

# НАШ КРАЙ



1997 год

Яранск, 1997



# НАШ КРАЙ

1997 ГОД

Яранск, 1997

НАШ КРАЙ, 1997 год  
*Литературно-краеведческий сборник*

*Издатель* Сергей Солодов  
*Главный редактор* Александр Денисов  
*Зам. главного редактора* Елена Дождикова  
*Набор и верстка* Наталья Шушканова,  
Олег Бондарь

## ОТ РЕДАКЦИИ

Более 50 лет в городе Яранске при школе рабочей молодежи (ШРМ), под редакцией Лагунова Михаила Алексеевича — краеведа, учителя биологии и химии, выходил журнал «Наш край».

В этом журнале школьники и педагоги помещали очерки, рассказы о родном крае, материалы по истории района.

Уйдя на пенсию, Михаил Алексеевич продолжил начатое им интересное дело.

— Пусть внуки знают, как их деды прокладывали дорогу в своей жизни, — говорил М.А.Лагунов.

Следуя его примеру, мы решили возобновить выпуск журнала, но не в рукописном, а в типографском исполнении.

На страницах журнала вы встретитесь с материалами работников музея и местных авторов. Все они объединены стремлением собирать и хранить историю края, воспевать все родное и с детства любимое... Надеемся, что круг авторов будет расширяться с каждым новым выпуском сборника.

## СОДЕРЖАНИЕ

<u>Природа</u>	
Н.Павлова, Е.Поротиковой, Е.Дождикова. РЕКА ЯРАНЬ .....	5
Г.ЦАРЕГОРОДЦЕВ, Л.ЕРИН. КУПАЛИЩА НА РЕКЕ ЯРАНИ .....	13
А.ВЕРЕТЕННИКОВ. ПОЭМА О ЛЕСЕ НАШЕМ .....	14
<u>Фольклор</u>	
Е.Дождикова. В НАРОДЕ БАЮТ... .....	18
<u>По родному городу</u>	
ИСТОРИЯ ГОРОДСКОЙ ПЛОЩАДИ .....	26
ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ НАЗВАНИЯХ УЛИЦ ГОРОДА ЯРАНСКА .....	27
<u>Версия</u>	
А.ВЕРЕТЕННИКОВ. ОТКУДА ПОШЛО НАЗВАНИЕ ДЕРЕВНИ ЛАНЦЫ .....	28
<u>Яранские краеведы</u>	
СУМАРОКОВ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ .....	29
<u>Исторический документ</u>	
ПАМЯТЬ СТРЕЛЕЦКОМУ СОТНИКУ НЕКРАСОВУ, НАЗНАЧЕННОМУ ДЛЯ НАДЗОРА ЗА ВАСИЛИЕМ НИКИТИЧЕМ РОМАНОВЫМ, СОСЛАННЫМ В ЯРАНСК .....	30
<u>Поэзия</u>	
СОФЬЯ ГРИГОРЬЕВА .....	31
<u>Живопись</u>	
А.ДЕНИСОВ. МОЙ ХУДОЖНИК .....	38
<u>Спорт</u>	
Н.СОЗОНОВА. ИЗ ИСТОРИИ ЯРАНСКОГО ФУТБОЛА .....	41

## РЕКА ЯРАНЬ

Река Ярань является одним из крупных правых притоков р. Пижмы, относящейся к бассейну р. Вятки. Протекает Ярань по волнистой Яранско-Кокшагской равнине, высота которой 130-190 метров над уровнем моря, находящейся на юге Кировской области, на границе с республикой Марий-Эл.

Истоком Ярани является слабоструящийся родник, находящийся в Верхоуслинском округе. Родник находится в 4,5-5 км к северу от центральной усадьбы колхоза, в 1 км от деревни Сушенцы. От истока Ярань течет в направлении с востока на запад, при впадении р. Черной, делает поворот, и далее до устья течет с юга на север. Впадает Ярань в р. Пижму на 91-м километре от устья (административно — в пределах Тужинского района Кировской области).

Длина реки — 151 километр, площадь водосбора — 2220 км<sup>2</sup>.

Правые притоки: Усла (8,7 км), Кулеж, Елганка, Лум (36 км), Листвянка, Шуварка, Пиштанка, Куреж, Комужа, Руя, Люмжа.

Левые притоки: Кугунер, Пахтаевка, Яранка, Липовка, Шкаланка, Вицура, Люпянка (19 км), Гурьяновка (10 км), Арламба, Ламба I, Яблонка, Ламба II, Уртма (30 км), Ершовка, Шошма (24 км), Лесная Шошма (20 км), Ныр, Немдеж (64 км).

Ширина реки в межень: в верховьях — 3-5 метров, в средней части — до 15 метров, в нижнем течении — 25-30 метров.

Глубина Ярани колеблется от 30 см до 6-8 метров. На плесах — 2-8 м, на перекатах — 0,3-1,5 м.

Характер течения — спокойный, т.к. протекает Ярань по холмистой равнине. Скорость течения — 0,3 м/сек, на перекатах — 3-5 м/сек.

### *Режим реки*

Ледостав на реке начинается в первой половине ноября. Наибольшую толщину лед имеет перед вскрытием реки. Толщина льда колеблется от 30 до 70 см, в холодные зимы до 1 м. Ледостав длится 5,5-6 месяцев. Вскрытие реки происходит во второй половине апреля. Ледоход длится от 2 до 6 дней. Половодье продолжается от 4-7 дней, после чего вода идет на убыль. Паводки случаются редко. Небольшие подъемы воды бывают осенью в период сильных дождей. Вода поднимается на 120-150 см. Максимальный сток наблюдается в апреле. Расход воды весной самый большой.

На Ярани наблюдается летняя и зимняя межень.<sup>1)</sup> Это связано с питанием реки. Для Ярани характерно смешанное питание: преимущен-



*Фото В.Пахтаева*

*Росное утро лежит на крылечках,  
Пахнет хлебами рассветная рань,  
Ласково с берегом шепчется речка  
С тихим и нежным названьем – Ярань.*

*Алевтина Зыкова*



ственно грунтовое в период межени, снеговое и дождевое — во время весеннего половодья и осенних паводков.

Русло реки извилистое, особенно в среднем течении. Наличие изгибов и большой извилистости связано с особенностями рельефа, с различным временем образования отдельных участков долины<sup>2)</sup> и геологическим строением территории. В русле реки имеются отмели, перекаты<sup>3)</sup>, плесы<sup>4)</sup>. В районе Знаменки у льнозавода река сделала попытку спрямить русло, а у Катанура образовалась старица<sup>5)</sup>. На участке Салобеляк—Шкаланка русло сильно меандрированное<sup>6)</sup>.

Дно на различных участках илистое, песчаное или галечное. Характер дна меняется, если учесть, что верхний горизонт донных отложений все время в движении.

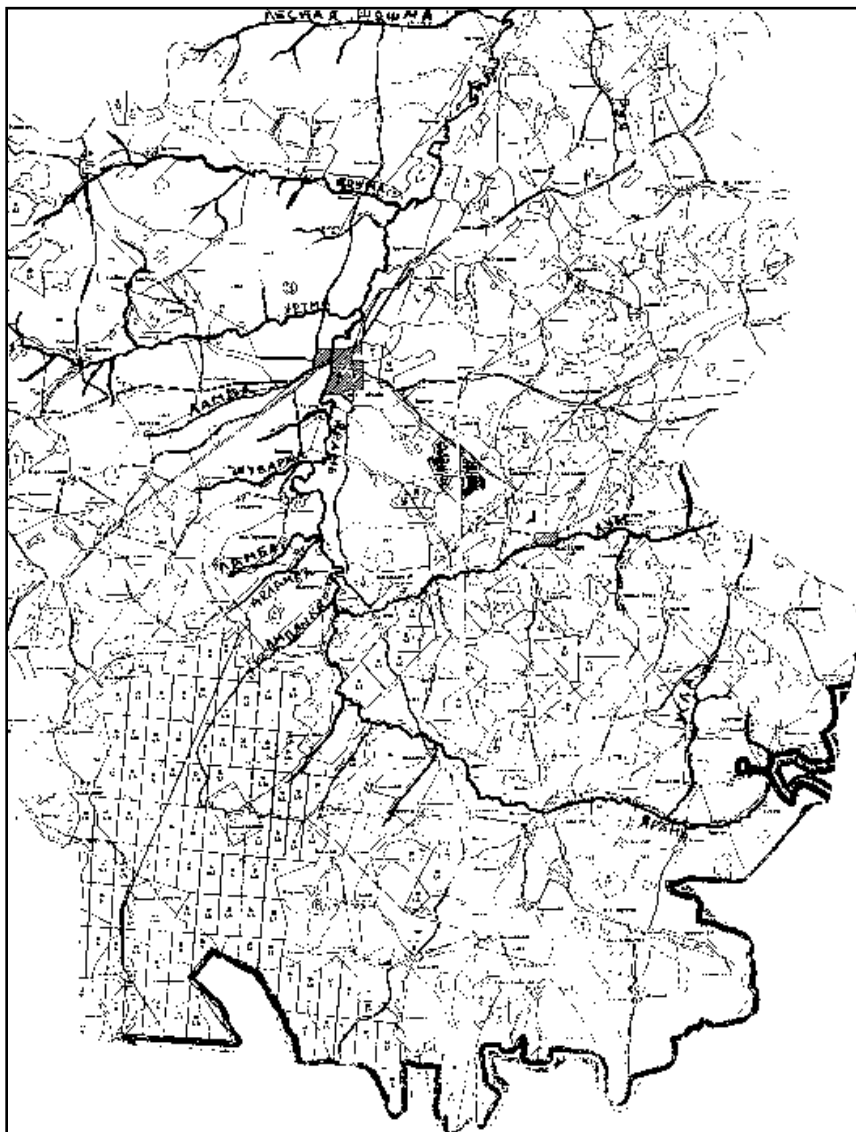
Правый берег более высокий по отношению к левому. В основном высота их — 2-3 м. Особенно высокие берега — в среднем течении в районе Шкаланки (6-8 метров), а также в районе Лумского леса и между населенными пунктами Летуны, Кляпино, где высота достигает 12-15 метров. Берега сложены супесчано-суглинистым материалом, верхний слой — подзолы и суглинок.

Ширина долины реки достигает 3-4 километра. Используется для сенокосов, пастьбы скота, распахивается под посевы сельскохозяйственных культур. В долине реки у деревень Шкаланка, Кляпино, Борок, Пиштань добывают торф, который используется как удобрение. За Шкаланкой и Лумом Ярань протекает по залесенной части Яранского района. Преобладают хвойные деревья: сосна, ель, пихта, лиственница. Растут березы, осины, в подлеске — черемуха, рябина, шиповник, смородина. Хвойный лес расположен на левом берегу в районе Знаменки. Заболоченные места встречаются в верховьях реки, по правому берегу между деревнями Летуны и Щеглы, и от деревни Кляпино до Яранска. В верховьях же по долине встречаются родники.

Пойма<sup>7)</sup> Ярани — сплошная, двухсторонняя. Преобладающая ширина ее — от 300 до 500 м, выше г. Яранска — до 800-1200 м. В половодье пойма заполняется на глубину до 1-2 м.

Многообразен животный и растительный мир реки. Растительный мир представляют влаголюбивые растения, живущие по берегам реки: осока, аир (чернопалочник), рогоз; кустарники — ольха и ива. В воде растут водоросли, ряска, кубышки, кувшинки в заводях.

Наибольший интерес из обитателей Ярани представляют рыбы: карповые — карп, язь, лещ, голавль, линь, плотва, пескарь; тресковые — налим, а также щука, окунь, ерш. Из позвоночных животных в зарослях водной растительности можно встретить тритонов, лягушек, жаб.



*Река Ярань с притоками.*

Обильный корм и хорошее убежище находят птицы. Берега Ярани и ее притоков — места гнездовой многих видов птиц: утки-кряквы, утки-чирка, чаек.

Из млекопитающих можно встретить речного бобра, который очень быстро расселился не только на Ярани и ее притоках, но и других водоемах района. Выдра, великолепно приспособленная к околоводному обитанию, встречается редко. Множество насекомых.

Истари по берегам рек селились люди. Ярань — не исключение. На ней, ее притоках — множество населенных пунктов: Салобеляк, Шкаланка, Лум, Воротилиха, Поломка, Щеглы, Знаменка, Кляпино, Катанур, Борок и др. Многие деревни уже исчезли: Ситки, Летуны, Кожи, Орловские, Корченки, Дождики... На правом, высоком берегу в 1584 году была построена крепость Яранск. Сейчас город раскинулся на обоих берегах. В районе городского сада имеется плотина из булыжника, которая поддерживает уровень воды в реке у водокачки. На левом берегу давно был построен спиртовой завод. На правом — с 1981 г. действуют очистные сооружения. Ниже города построена плотина, которая поддерживает уровень воды в реке в летнее время.

### *Значение реки*

Обеспечение водой населения, орошение засушливых земель, для нужд промышленных предприятий города и района. Ярань — место отдыха населения, излюбленное место рыбаков, туристов.

В прошлом: сплав леса, как средство передвижения, строительство мельниц, которые обеспечивали население мукой. Вот названия некоторых мельниц: Бугровская, Щегловская, Бусыгинская, Осинковская.

### *Экологическое состояние р. Ярань. Источники ее загрязнения*

Исследованию этой важной темы был посвящен поход весной 1997 г. младшей группы туристов средней школы №5 г. Яранска, руководитель похода Н.А.Павлова.

Ребята брали пробы воды (химический анализ проб проводили специалисты отделения Охраны Водных Объектов), учились определять прозрачность воды, запах.

Перед походом школьники ознакомились с предельно-допустимыми концентрациями (ПДК) химических веществ в воде и причинами их изменения (Таблица 1).

Ведя во время похода исследовательскую работу, туристы производили очистку загрязненных бытовым мусором берегов реки, по мере возможности разбирали завалы, оставшиеся после половодья, приводили в порядок захламленные родники.

Таблица 1.

Вещества, содержащиеся в воде	Предельно допустимая концентрация	Причины изменения ПДК
Кислотность (активная реакция PH) Железо	6,5-8,5 01,-05 мг / л	Если PH ниже или выше, это указывает на загрязнение сточными водами. В малых количествах оно присутствует во всех сточных водах, в больших количествах придает воде мутность и окраску.
Соли азотной кислоты NO <sub>2</sub>	0,02	Наличие нитратов говорит о загрязнении воды органическими отбросами и отходами.
Соли азотной кислоты NO <sub>3</sub> Аммиачный азот NH <sub>4</sub>	9,1-10,0 0,5	Могут поступать в воду из почвенных отложений или в результате окисления органических веществ. Указывает на загрязнение продуктами распада белковых веществ. Может быть загрязнение орг. веществами животного происхождения (навоз).
Хлор Cl	30,0	В форме NaCl, KCl, MgCl <sub>2</sub> могут быть минерального или органического происхождения. Хлор минерального происхождения имеет соленый вкус, а органического образуется при разложении мочи и кала.
Фосфаты	0,2	Результат смыва с полей фосфатных удобрений.

Так как поход проходил в мае, вода после половодья и весенних дождей не отстоялась, пробы на прозрачность показали значительную мутность воды. Запаха воды ни в одной из проб не обнаружено. Химического анализа на жесткость не проводилось. Только при помощи мыла в сравнительной форме: у Опытного Поля — более мягкая, у Яранска — более жесткая. Результаты химических исследований и источники загрязнения даны в Таблице 2.

Туристы дошли до истока Ярани, который находится в Верхоуслинском округе. Исток Ярани — родник, вода которого идет очень медленно, сочится. При выходе образуется углубление 20 см. Родник вытекает из пласта и образует сразу широкий ручей. Ширина его — 2 метра. Перед выходом ключа заметно проседание грунта, значит близко залегает водоносный горизонт. Много лютика едкого. Дно ручья заросло травой, которая имеет светло-зеленый цвет. Это вновь указывает на близость водоносного горизонта. Вода — прозрачная. Первое загрязнение река получает через 500 метров от истока, т.к. распаханное поле удобрялись в этом году фосфатными удобрениями. Стоки с полей идут прямо в реку.

Поразились ребята загрязненностью и захламленностью трех прудов в Знаменке и в Верхоуслино. На берегах лежат кучи мусора, у самой воды — хозяйственные постройки, помои выплескиваются прямо в пруд.

Таблица 2. Химическое исследование проб воды в реке Ярани

Точка исследования	Кислотность, РН	Нитраты, NO <sub>3</sub>	Нитриты, NO <sub>2</sub>	Аммиачный азот, NH <sub>4</sub>	Хлор	Железо	Фосфаты	Источники загрязнения
ЦДК	6,5-8,5	9,1-10	0,02	0,5	30,0	0,1-0,5	0,2	
Опытное Поле	8,9	0,9	0,01	1,3	18,0	0,4	0,08	Сточные воды, продукты распада органических веществ животного происхождения.
Яранск (р-н Спиртового завода)	8,5	1,0	0,01	1,01	22,0	0,5	0,1	Большое загрязнение органическими веществами животного происхождения дает мяскокомбинат и комбинат молочных продуктов.
Яранск (у Катанура)	8,4	0,9	0,03	0,8	10,6	0,5	0,07	Продукты распада органических веществ животного происхождения; стоки с полей.
Знаменка	8,0	0,8	0,01	0,6	10,8	0,4	0,08	Сток навозной жижи со Знаменской фермы около деревни Кожи.
Шкаланка	8,3	1,0	0,02	0,5	12,1	0,59	0,1	Сточные воды. Совсем рядом с рекой — механизированный парк и хозяйственные постройки колхоза.
Салобеляк	8,0	1,3	0,03	0,4	10,1	0,7	0,05	Загрязнение воды органическими отбросами-отходами, горюче-смазочными веществами с бензозаправочной станции (стоит в 50 м от реки).
Верхоуслино	7,8	0,4	0,06	0,25	23,0	0,6	0,06	Органические отходы и отбросы, бытового мусора, стоки канализации.
Исток	5,7	0,4	0,015	0,5	17,0	0,6	0,07	

Зачастую долина реки распахивается до самого русла, что противоречит требованиям. Это приводит к поступлению в русло большого количества наносов и, как следствие, к большей загрязненности и увеличению эрозионных процессов — образованию оврагов.

Во время похода ребята встречались со многими людьми. Учителя сельских школ рассказывали о своих наблюдениях и исследованиях по данной теме.

Владимир Михайлович Комаров, учитель биологии Салобеляжской школы, рассказал о заселении бобров в этих краях. Размоет весной река натолканную трактором плотину, уровень воды падает и бобрам приходится уходить на поиски другого водоема.

Учитель физкультуры Верхоулинской школы Александр Владимирович Копылов был проводником к истоку Ярани.

На очистных сооружениях в Шкаланке беседовали с Геннадием Васильевичем Белоусовым. По его словам, результаты анализов по очистке сточных вод обычно хорошие.

Рыболов-любитель Аркадий Николаевич Веретенников рассказал о рыбалке. Когда-то в Ламбе и Ярани было много рыбы. Сейчас очень редко попадает лещ, язь, потому что эти рыбы любят чистую воду.

Исследования и наблюдения туристов из 5-ой школы дают представление об экологическом состоянии реки.

*Ярань просит помощи!*

*Материал подготовлен Ниной Павловой,  
Евгенией Поротиковой,  
Еленой Дождиковой*

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1)</sup> *Межень* — ежегодно повторяющееся сезонное стояние низких (меженных) уровней воды в реках.

<sup>2)</sup> *Долина реки* — вытянутая, пониженная форма рельефа; в самой глубокой ее части (русле) протекает река.

<sup>3)</sup> *Перекат* — мелководный участок русла равнинной реки, имеющий вид вала (с пологим склоном обращенным против течения и крутым по течению), сложенного рыхлыми отложениями.

<sup>4)</sup> *Плес* — участок русла реки более глубокий по сравнению с выше и ниже расположенными.

<sup>5)</sup> *Старица* — полностью или частично отделившийся от реки участок ее прежнего русла.

<sup>6)</sup> *Меандр* — излучина, изгиб, петля в русле реки.

<sup>7)</sup> *Пойма* — часть речной долины, заливаемая в половодье водой.



Лавы у городского сада. Фото В.Пахтаева

## КУПАЛИЩА НА РЕКЕ ЯРАНИ

Сейчас яраничи купаются, кроме Ярани, на прудах. Река около города мелковата и грязновата стала. А было время, когда горожане выбирали место для купания из более чем пятнадцати купалищ на реке. И у каждого было свое название. Мальчишки и девчонки послевоенной поры помнят названия и места купалищ.

Между Борком и спиртовым заводом:

— “Конское” купалище — сюда приводили когда-то купать лошадей;

— “Солдатское”. Видимо, здесь купались солдаты из казарм, что стояли на правом берегу Ярани (теперь здание интерната инвалидов);

— “Черная кошка”. Место было глубокое и вода казалась черной.

Выше по реке — купалище “Старая гать”, что около Жировского болота. Здесь же на Ярани был “Остров зелени”. Теперь это место можно найти так: спускаешься к реке по ул. Мицкевича и поворачиваешь направо. Только болото уже высохло и нет острова зелени.

Вниз по горе бежали к реке от старой пожарки к лавам (переходам) и здесь купались на том и другом берегу реки.

Купались и у моста, тогда деревянного. Нырjali с крестов, с полумоста, с ледорезов. Находились сорванцы, которые нырjali и с моста за денежку, выпрашивали у зрителей-колхозников, ехавших на базар и с базара.

Выше по реке не разрешалось купаться до места, которое называли “Фильтр”. Питьевую воду для города брали прямо из Ярани. У горсада был родник, его чистая, холодная вода стекала в Ярань.

Чуть повыше “Фильтра” — мужское купалище “На мысу”. Позднее, выше по реке появилось купалище, которое назвали “Учебкой”.

Было такое интересное название купалища: “Первая широкая” (оно же — Романовка). Была и “Вторая широкая”. Видимо, в этих местах Ярань была пошире. Между этими “широкими” было женское купалище (другое название — “Мелкие пески”).

Далее вверх по течению — “Окуневка”, “Ершовка”. Еще повыше купались у лав в деревню Дербеневка (Катанур).

А дальше — смешные названия купалищ: “Зеленая кочка”, “Рваные штаны” и грустное — “Шешино” (кто-то утонул).

На многих купалищах были трамплины, и чего только не вытворяли здесь озорные яранские мальчишки.

*Из воспоминаний Геннадия Царегородцева,  
Леонида Ерина*

## ПОЭМА О ЛЕСЕ НАШЕМ

Не очень большое удовольствие — видеть себя бородатым и седым. Куда приятнее увидать себя молодым. И вот тут-то пригодится записная книжка! Начинаешь листать ее от конца к началу: день назад, месяц назад, год назад. Мелькают листочки, как спицы в колесе “машины времени”. Листай, листай — молодежь, молодежь! Перелистывая их, переносишься из холода в зной, из леса в луга, в болота, на берег реки, озера. Снова встречаешься с птицами, зверями. Сравнивай, вглядывайся, прикидывай, думай... Радуйся и умней! Не бери в лес ружье, а возьми фото-ружье.

Иногда слышишь: “Непроходимый лес!” Да не бывает такого леса! Но непроходимые леса все же есть, и становятся они такими не из-за тесноты деревьев, а из-за густого подлеска. Ломишься грудью, плечом,



спиной — и ни с места. Как муха в паутине запутался! В наших лесах особо непроходимы густые ельники. Да еще с ветровалом и буреломом. Побарахтаешься и увязнешь: мокрый, ободранный, исцарапанный, в паутине, слепнях и комарах! Пальцы слипаются от смолы, под рубахой сухая хвоя ежом колется. Раз уж не вперед идти, то хоть бы назад целым выбраться. Есть, есть непроходимый лес! Который так хочется пройти...

И дороги в лесу бывают разные. Чаще всего лесная дорога виляет, петляет, обходит болота, выбирает, где легче и суше. А вот просека лес напрямую сечет: раз — и на пополам! Словно раскрыла книгу — и лес встал по сторонам, как нечитанные страницы. Иди и читай. Идти по запущенной просеке в сто раз труднее, чем по набитой дороге, но в тысячу раз интересней! То замшелые хмурые ельники, то веселые светлые сосняки. Ольховые заросли, осиновые мелоча, зыбкие моховые болота. Буреломы и ветровалы, сухостоины и валежины. Деревья с морозобоинами, а то и опаленные молниями. С дороги и половины этого не увидишь!

А встречи с чуткими обитателями леса, которых пугают наезженные дороги! На иле и песке следы, на стволах задиры, почесы, подолбы, на кустах погрызы, заломы и поеди.

Шарканье чих-то крыльев в зарослях, топот чих-то быстрых ног. Вдруг шевельнется трава, вдруг качнется ветка... И ушки у тебя на макушке и глазки настороже. Что ни шаг, то знаки, находки. Загадки прямо в ногах путаются. Шагаешь по просеке — и глаза разбегаются. И сердце дятлом стучит... А какая в лесу бывает тишина, что упадет лист сухой или шишка, а ты так и вздрогнешь!

Я вошел в лес, и лес затаил дыхание. И от тишины его стало сразу не по себе. Глыбы камней обросли густым и мохнатым мхом, — словно затаились косматые звери. Выворотни растопырили сучковатые лапы. Полумрак, пятна солнца, пышные перья папоротников. И ни единой живой души. И тревожное ясное ощущение, что тут кто-то есть...

Остановился, закурил и вижу: навстречу шагает Сергей Михайлович — однофамилец, друг детства. Мы родом из одной деревни, в войну еще начали ходить по этому лесу, который тогда кормил нас... Отдышавшись, он говорит: “Сердце чувствовало: пойду в лес — встречу друга. Не подвело!”

Входишь в лес и гладишь ладонью деревья, будто старых друзей по спине похлопываешь. Стволы теплые, как тело живое: чуть покачиваются, будто дышат... И вершины гудят то грозно, то ласково. Листья лопочут зелеными язычками. К стволу прислонишься, как к плечу друга. Плечо гладкое, скользкое — молодая березка. А то все в попырышках — это осина. Или изборожденное, изморщиненное, как кожа слона. Это кора дуба.

Постояв, пожаловались друг другу на свое здоровье, свернули с просеки в соснячок. Вспомнить было что, так как немало мы с ребятами лесу навредили! Гнезда разоряли, костры жгли, где только вздумается, охотились с рогатками, норы раскапывали. Некому нас образумить было. И тогда лес сам стал учить уму-разуму. Как умел.

Для начала Леху, главного разорителя гнезд, он сбросил с дерева, и Леха вывихнул ногу. А Генку, самого отчаянного рогаточника, дрозды в роще так отделали, что еле отмылся в речке. Это были первые лесные уроки. Мы смотрели, запоминали и наматывали на будущий ус.

Из самых неугомонных остался у нас один Вадим — любитель дупел, в которые он совал палки. А в лесных дуплах кто-нибудь да живет: пичужка, зверушка, пчелы. Один раз летучую мышь придавил, в другой раз прищемил стрижа: он в дупле от непогоды прятался. А вспомнили мы, как он разбил дюжину синичьих яичек. Синичка так кричала, что даже нам, таким же “любителям”, стало не по себе. И особенно показательным был урок, когда Вадим сунул палку в дупло на высоком пне... Свирепо гудя, полезли из дупла шершни, и один с ходу, с лету — стук Вадима прямо в нос! Слезы из глаз его так и брызнули! А нос, курносый и конопатый, стал раздуваться и багроветь. Вот это был видик! Все мы, охая и повизгивая, кинулись сквозь кусты, а шершни гнали нас, долбя в спины и затылки.

Лес не школа, а учит. Наглядно и убедительно. И каждый урок его — как зарубка. Кому на памяти, кому на совести. А кому — и на носу.

Не договариваясь, мы подошли к родничку, на котором отдохали вместе в последний раз году в 1948 или 1949. Вода-то в нем такая же, как и была: холодная, чистая...

Пробилась из-под земли вода, и родился ключик—родник. На песчаном донышке пляшут песчинки. А вода такая прозрачная, что ее и не видно: песчинки, как пылинки, словно в воздухе скачут. Ляжешь, приблизишь к ним лицо — и вдруг обожжет тебе холодом нос: угодил носом в воду. Вода — зубы ломит! Страшно и проглотить. Из темных глубин земли она, из таинственных подземных озер и рек, где вечный холод и вечная темнота. Тысячи лет струилась эта вода в темноте и холоде, и вот теперь проглотить воду можно, согрев ее немножко во рту.

Шагах в двадцати, на кусте крушины, сидящая ворона закричала — кар-р-р! Сергей Михайлович, махнув на нее рукой, тихо сказал: “Вечно не вовремя орет...” А я нашел часы: не золотые, не серебряные, не ручные, не карманные, не солнечные, не песочные, а... птичьи. В лесу, оказывается, и такие есть — и чуть ли не на каждом дереве! Вроде наших часов с кукушкой. Только в лесу еще и часы с зорянкой, часы с зябликом, часы с дроздом!

Птицы, оказывается, начинают петь не когда кому вздумается, а когда положено. Одни через столько-то минут после восхода солнца, а другие за столько-то минут до восхода. Какая птица как.

— Ты помнишь, Ананий, с каким умилением ждали дед Шукарь с Нагульновым, изучая “аглицкий” язык, полуночи, когда запоют разными голосами петухи... Ну-ка, сколько сейчас не на моих серебряных, а на лесных, птичьих? И не посмотрим, а послушаем — ведь все птичьи часы с боем.

Бекас сверху зажужжал — значит уже три часа. Вальдшнеп протянул, похрюкивая и повизгивая, — начало четвертого. А вот и кукушка закуковала — солнце скоро взойдет. И заработают часы утренние, и станет их не только слышно, но и видно. Певчий дрозд сидит на маковке елки, высвистывает — около четырех, зяблик прогремел на сосне — скоро пять. Ни заводить, ни чинить, ни проверять эти часы не надо. Водонепроницаемые и удароустойчивые. Часы с перепелиным боем, с кукованием кукушки, с трелями соловья, со звоном овсянки, с колокольчиком жаворонка лесного. На любой вкус и слух! Правда, привирают, бывает, — но какие часы не спешат или не отстают? Да и куда нам в лесу опаздывать? И к чему нам в лесу спешить?

Одобрив Сергея Михайловича за внимательное отношение и любовь к природе, мы договорились встретиться еще раз, в лесу, когда появятся грибы.

*Ананий Веретенников*



Фото В.Тумбарцева

Работая над этой статьей, я поставила себе цель не только познакомить читателей с местными образцами устного народного творчества, но и вспомнить тех людей, благодаря кому эти образцы сохранены для нас.

Ценнейший материал по народному фольклору собран в журналах “Наш край”, вышедших под редакцией Лагунова Михаила Алексеевича. Это и древнее сказание о крепости Шаншуре, и народные верования (леший, водяной, домовый, вогленный, русалка...), колыбельные песни, свадебные песни, частушки, загадки, местный говор, и множество воспоминаний о событиях в г. Яранске и Яранском уезде.

В журнале “Наш край” за 1927 год помещена заметка В.Андреевского “Ратная тропа”. Уже многие годы живет в народе легенда о прохождении войск Ивана Грозного по территории, вошедшей позднее в состав Яранского уезда. Двигались войска от села Воздвиженского Нижегородской губернии мимо Килемар, починка (поселка) Звереве, деревни Поломки и села Кувшинское на Санчурск, а оттуда через Краснококшайск на Казань<sup>1)</sup>.

Андреевский пишет “исторически известно, что Иван Грозный в нашем краю не бывал. Однако какие-то рати здесь проходили и оставили следы своего пребывания: русские ли воеводы, татарские ли царевицы, или марийские князьки?”

Эта легенда тесно переплетается с древним сказанием о крепости Шаншуре<sup>2)</sup>.

*Шел Иван Грозный царь  
У татар стольный город Казань воевать.  
Проходил болотами топучими  
Да лесами дремучими,  
Где луговая черемиса живет,  
Русских сторонится,  
Казани ясак<sup>3)</sup> платит.  
Не захотел Балтауш,  
Черемисский князь,  
Пропустить рать Грозного царя.  
Построил он большое укрепление — Шаншуру  
На дороге к татарской столице.  
Загородил путь-дороженьку накрепко.  
Захотели воеводы царя обойти городок,  
Да не пропустил их Балтауш-князь.*

И пришлось Ивану Грозному воевать на пути.  
Приказал он своему воеводе Дерябину  
Взять Шаншуру приступом.  
Вышел Дерябин с двумя тысячами ратников  
На приступ Шаншуру брать,  
Да отбил его Балтауш-князь.  
Разгневался Грозный царь,  
Чуть не казнил лютой казнью Дерябина,  
Да помиловал.  
Велел ему вторицею на приступ идти,  
Черемисский город Шаншуру брать.  
Не послушался, вышел в поле Дерябин вновь...  
Только изменил, предался Балтаушу.  
Испугался явиться с неудачею на очи грозные.  
Еще больше разгневался Грозный царь  
На эту измену Дерябина.  
Повелел строить укрепления на другой стороне,  
Ставить на валах пушки.  
И забили пушки жестоким боем,  
Засыпали ... ядрами Шаншуру крепость.  
Целый день били пушки,  
И черемиса в крепости не высидела —  
Вышла луговая черемиса в открытый бой.  
Этого и ждали воеводы царя.  
Кинулись ратники на черемисскую орду,  
Побили, разогнали ее,  
А сам Балтауш-князь был убит в бою.  
А черемиса ушла убегом в леса,  
Скрылась с Дерябиным.  
И велел Иван Васильевич, Грозный царь,  
Поставить на место той крепости,  
Откуда пушки били,  
Город-крепость Царево-Шаншуру-град,  
Что стоит доселе при Кокшаге-реке.  
И валы те сохранились досолева.  
И велел Иван Васильевич, Грозный царь,  
Разрушить ту крепость Шаншуру  
Балтауша князя черемисского.  
И собрать всех убитых ратников  
И черемисских воинов,  
И похоронить их место той крепости.

*А когда ушла рать Грозного царя,  
Собралась черемиса луговая  
И схоронила она своего Балтауша-князя  
Тут же, где было укрепление его крепкое,  
Под валами Шаншуры-крепости,  
Где схоронены все ратники убитые.  
И с той поры выходит темной ночью  
Из погоста Балтауш-князь.  
Ходит белую полосою по валам,  
Где лежат схороненные ратники убитые,  
Под стенами Шаншуры-крепости  
И плачет Балтауш свиным голосом.  
А кто услышит в пути плач Балтауша  
На валах Шаншуры города,  
Тот спешит скорее от места долой,  
На огонь бежит, к людскому жилью.*

Мы не знаем, кем и когда было придумано это удивительное сказание, но сохранилось оно благодаря тому, что было записано кем-то из учащихся школы для взрослых и опубликовано в журнале “Наш край”.

Крепость Царево-Санчурск была заложена в 1585 году отрядом стрельцов, в народе же ходило вот такое интересное предание и, наверное, оно было хорошо знакомо нашим предкам.

С давних времен живет в народе вера в лешего, черта, суседко, водяного... Сейчас мы можем узнать как жители Яранского, Кикнурского, Шарангского районов представляли этих существ. Расспрашивали старых людей и записывали воспоминания А.Кислицын, А.Горбунова, А.Ревакова, М.Лагунов, А.Галкина<sup>4)</sup>.

“Лихоманка — бог болота. В народе ее представляют женщиной средних лет, стройной, с длинными волосами. Всех посетителей болота она дарит болезнью — потеть, чувствовать озноб, жар. Лихоманка ведет кочевой образ жизни, переселяется с места на место, ходит из края в край, заставляя народ хворать (болезнь называют: “комуха бьет или лихорадка бьет”). Говорят, если пристанет лихоманка — так она замукает. Лечению шептунов поддается слабо.”

Мы говорим спасибо Н.Домрачевой, которая описала очень подробно несколько старинных обрядов<sup>5)</sup>.

Из ее воспоминаний можем узнать, как шло сватовство, как “слезили невесту” подружки, что такое рукобитие и “второе вино”, что такое деревенская свадьба. Описано все это очень красочно, со множеством песен: величания гостям, жениху, причитания невесты, матери, сестрам,

подругам, крестным отцу—матери, к покойному отцу, что не может быть рядом с дочерью; прощальные песни родному дому.

Вот несколько песен, записанных Н.Домрачевой.

Величальная.

*Как у чарочки, у серебряной золотое доньшко.  
У Ивана сударя у Михайловича дорогой ум—разум.  
Где ни ходит, ни гуляет все домой приходит.  
К широкому двору подходит за колечко берет.  
Кольцо не простое, оно вито-сповитое кольцо золотое.  
Катеринушка—свет, выйди меня встретить.  
Не выходит, не встречает, все сына качает.  
Она сына качает, замену дожидает.  
Что замену дожидает — сноху молодую.  
Что сноху-то молодую — гостью дорогу.*

Девушки поют невесте.

*Говорили Настеньке в зелен сад не ходить.  
Ой, прогуляешь, Настасьюшка, маменьку свою.  
Ой, прогуляю, так двух наживу.  
Говорили Настеньке в зелен сад не ходить.  
Ой, прогуляешь, Настасьюшка, косыньку свою.  
Ой, прогуляю, так две наживу.*

Жениху.

*Гусь на плоте умывается,  
Шелковым платочком утирается.  
Андрей у ворот убивается.  
Он просит-просит свое суженое, свое ряженое.  
Вынесли ему пива жбан.  
Это не мое, это пир ее.  
Вывели ему коня с седлом.  
Это не мое, это подвода ее.  
Вынесли ему сундуки с бельем.  
Это не мое, это дары ее.  
Вывели ему Настасьюшку.  
Вот это мое сужено, ряжено!*

Невеста прощается с домом.

*Ты прости-ко, прощай весь дом родной,  
Ты прости-ко прощай моя матушка,  
Я последний-то раз у тебя на дворике  
На широком красной девицей...*

Свадебные песни недавно я услышала и записала у Пелагеи Тихоновны Волковой. Ей 88 лет. Вот одна из них:

*Что подунули ветры буйные.  
Еще ехали бояре да по полю.  
Еще скрипнули воротечка у тятеньки.  
Еще взныло сердечко у маменьки.  
Еще пролились слезы у Марьюшки.  
Об своей-то да об русой косе.  
Что куда мне косу да красу деватися  
Положу я красу на тарелочку,  
На атласную алую ленточку.  
Унесу я красу в нову горенку.  
Отодвину да я фатерочку<sup>6)</sup>,  
Чтоб подунули ветры те буйные,  
Сонесло же красу со тарелочки,  
Со атласные алые ленточки.  
Унесло ту красу в зеленые луга.  
В зеленые луга, во темные леса.  
В зеленых-то лугах загуляется,  
Во темных-то лесах заблуждается,  
Что навеки краса затеряется.*

Много песен хранит память Пелагеи Тихоновны. Среди них свадебные, шуточные, лирические.

У нее же я записала такую игру:

Вокруг хоровода ходит девушка, ей поют:

*По загороду гуляет  
Царевна-королевна.  
Женихов выбирает.  
Растворяйтесь ворота,  
Растворяйтесь широки.  
Войди сюда в городок,  
Царевна-королевна,  
Встань здесь, подопрись,  
Кому надо поклонись.*

Девушка заходит в хоровод, кланяется тому, кто ей люб, и они уходят гулять.

Кстати об играх. В.Ф.Пономарев в предисловии к своей книге “Народные игры, забавы, ристания на Вятке” поднимает такую проблему: “Старые игры пока не вернулись на деревенские околицы и в городские дворы. Целый культурный пласт остается неизвестным нынешнему молодому поколению. И насколько же беднее от этого становится детство”<sup>7)</sup>



Детям военной и послевоенной поры трудно жилось, но игр они знали множество. Поделились с нами воспоминаниями о своем детстве и играх того времени Людмила Ивановна Киверина, Зоя Дмитриевна Першина, Раиса Васильевна Суслова<sup>8)</sup>.

Одна из самых любимых игр лапта, мячи для нее делали из тряпок или коровьей шерсти. На улице, дома, на печи играли в бабки (панки), используя суставные кости домашних животных. Девочки с увлечением играли в избушку, копируя быт и жизнь взрослых.

Все игры перечислять долго, вот некоторые: “А мы просо сеяли”, “Золотые ворота”, “Горелки”, “Слепки”, “Садовник”, “Краски”, “Испорченный телефон”, “А вам барыня послала туалет” (так раньше называли бельевой шкаф с ящиками) и т.д.

Не удивляйтесь, что в статье, где речь идет о фольклоре, я вспоминаю детские игры. Ведь это и считалки в стихотворной форме, и песни, и длинные диалоги, которые помнили все наизусть.

Считалка:

*Катится горох по блюду.*

*Ты води, а я не буду.*

Припевка в игре “Горелки”:

*Гори, гори ясно,*

*Чтобы не погасло.*

*Глянь на небо*

*Птички летят,*

*Колокольчики звенят.*

Совсем сейчас забыли ходули. Сделать их очень просто, а удовольствие от этой забавы огромное.

Детвора, да и взрослые любят отгадывать загадки. Загадки опираются на жизненный опыт, на знание вещей, явлений. Народные загадки раскрывают особенности родного языка, приучают к острой и живой мысли.

*1. Без крыльев летает, без ног бежит.<sup>9)</sup> (облако)*

*2. Новая посуда, а вся в дырах. (решето)*

*3. Все паны сняли кафтаны, один пан не скинул кафтан.*

*(ель в лесу зимой)*

*4. В беленьком бочонке два тестица. (яйцо)*

Интерес к устному народному творчеству появился уже давно. В начале века ездил по Вятской губернии, и по Яранскому уезду тоже, Д.К.Зеленин. Этот человек занимался сбором народных присловий и анекдотов. По этой теме им было написано и опубликовано несколько статей. Статья, написанная в августе 1904г. в городе Юрьеве (Дерпт), напечатана была в “Памятной книжке Вятской губернии”.<sup>10)</sup>

Присловье — это прибаутка, побасенка. Вот такое присловье записано Зелениным о яранцах:

“Еранчи-красносанчи (по выговору котелян), т.е. красно, модно и красиво одеваются, — форсят-одеваются и в колошу не сморкаются”: не носят старинных “моршеньков” и “шашмуток” (женские головные уборы, сохранившиеся и теперь в центральных вятских уездах, в местах глуше), старомодных “шушунов” и т.п.”<sup>11)</sup>

В Яранском уезде записан был такой анекдот о вятчанах:

Вятчане поросенка на наседали сажали:

“Чепись-чепись, не то падешь; курица о двух ногах, да чепичья”.<sup>12)</sup>

В Сарапульском уезде:

— *Ваньче! Скажи моей кобыле тпру!*

— *А сам-от ще?*

— *Да у меня в роту-ту кроха!*

— *Так положи в шляпу!*

— *Да не ползет!*<sup>13)</sup>

Конечно, сам по себе говор тоже интересен для того, кто занимается устным народным творчеством.

Хотите знать как раньше говорили в наших местах?

— *Али брусника поспела?*

— *Бают, в нашем лесу медведя видели.*

— *Будет тебе брехать-ту.*

— *Галчит, а толку мало.*

— *Дай-кеся мне хлеба до нови.*

— *Зазевал во все широкоротье.*

— *Опять занючил.*

— *Ох, машина прытко ходит.*

— *Ешио в середу язался приехать.*

— *Навалил на крыльча и понес.*<sup>14)</sup>

Записала местную речь Горбунова (к сожалению часто указываются только фамилии).

Вот так через многие годы дошли до нас интереснейшие образцы устного народного творчества. Я хочу обратиться к читателям с просьбой о присылке нам нового материала по этой теме. Все будет приниматься с глубокой благодарностью.

*Елена Дождикова*

## ПРИМЕЧАНИЯ

- 1) В 1927 г. так назывался г. Йошкар-Ола. Первое его название Царевкокшайск.
- 2) Журнал “Наш край” №13 1929 г.
- 3) *Ясак* — дань.
- 4) Журнал “Наш край” №23 1948 г.
- 5) Журнал “Наш край” №7 1927 г., №15 1930 г.
- 6) Фатерочка — форточка.
- 7) В.Пономарев. Народные игры, забавы, ристания на Вятке. Киров, 1991, с. 3.
- 8) Разработка “Игры нашего детства”. Яранский краеведческий музей.
- 9) Загадки взяты из журнала “Наш край” №17, 1946 г.
- 10) Памятная книжка Вятской губернии. Календарь на 1905 г. Вятка. 1904. Отд. II. С. 1-52.
- 11) Памятная книжка Вятской губернии. Календарь 1905 г. Вятка. 1904 г. Отд. II. с. 30.
- 12) Там же. С. 38.
- 13) Там же. С. 39.
- 14) Журнал “Наш край” №24 1948 г.

## По родному городу

### ИСТОРИЯ ГОРОДСКОЙ ПЛОЩАДИ

Возле 5-ой городской школы раскинулся небольшой парк. Оказывается, у этого места — давняя интересная история.

До основания крепости здесь шумел лес, который был вырублен, когда началось строительство Яранска. Судя по некоторым данным, это место служило какое-то время кладбищем. В девятнадцатом веке эта территория стала базарной площадью. В воскресные дни она заполнялась подводами крестьян из окрестных деревень. Для продажи привозилось зерно, мука, гончарные изделия, дрова. Иногда в праздничные дни здесь совершались церковные молебны. Так в феврале 1913 года здесь торжественно отмечалось трехсотлетие дома Романовых. Площадь была ограничена Троицкой церковью, зданием духовного училища и зданием, в котором размещалась Городская Управа и Городской Общественный банк.



*В старину в Яранске часто происходили опустошительные пожары. Вода для тушения доставлялась бочками из реки, что затрудняло тушение огня и вынудило делать искусственные водоёмы.*

*Для этого на площадях города строились большие чаны, наполняемые водой. Один из таких чанов был сооружен на площади у духовного училища.*

После революции 1917 года на этой площади проходили митинги. Первый был в ноябре 1918 года. В 1924 году — траурный митинг в день похорон В.И.Ленина. Здесь проходила и Первомайская демонстрация 1924 года. После того, как здание духовного училища было передано педагогическому техникуму, на этом участке разместили метеорологическую площадку.

В 1948 году, в честь 30-летия комсомола, преподаватели и учащиеся педучилища заложили сад. Это было одно из красивейших мест в городе.

*(По материалам краеведческого журнала “Наш край”, №48, апрель 1965 года, №57, 1969 года)*

## ОБ ИСТОРИЧЕСКИХ НАЗВАНИЯХ УЛИЦ ГОРОДА ЯРАНСКА

Сейчас в городе Яранске 73 улицы и 13 переулков. Неудивительно, что даже яраничи не всегда знают, где находится та или иная улица.

В 1869 году в Яранске было 5 продольных и 7 поперечных улиц. От старого города остались церкви, купеческие дома, магазины, склады. А вот старых названий улиц почти не сохранилось:

<i>Кирова</i>	<i>Проломная, Троицкая, Троицкого, Мопра</i>
<i>Карла Маркса</i>	<i>Успенская</i>
<i>Набережная</i>	<i>Набережная</i>
<i>Свободы</i>	<i>Казанская</i>
<i>Революции</i>	<i>Владимирская</i>
<i>Ленина</i>	<i>Никольская</i>
<i>Первомайская</i>	<i>Гласисная</i>
<i>Халтурина</i>	<i>Вознесенская</i>
<i>Труда</i>	<i>Смоленская</i>
<i>Тургенева</i>	<i>Ильинская</i>
<i>Некрасова</i>	<i>Александровская</i>
<i>Мицкевича</i>	<i>Гласисная, Красная Площадь</i>
<i>Гоголя</i>	<i>Басурманская</i>
<i>Радина</i>	<i>Яранская</i>
<i>Рудницкого</i>	<i>Поперечная, Красная</i>

В 1914 году Яранской Городской Думой было принято решение нарезать улицы: Пушкина и Лермонтова.

*По материалам музея*



*Улица Успенская в начале XX века.*

## Версия

### ОТКУДА ПОШЛО НАЗВАНИЕ ДЕРЕВНИ ЛАНЦЫ

В нашей районной газете уже помещались версии о происхождении названия деревни Ланцы. Об этом упомянуто в издании “Повесть о земле Вятской”, изданной в начале XIX века. Произошло это так.

27 июня 1709 года в битве со шведами под Полтавой принимал участие и отряд из вятских ополченцев. Они дрались отчаянно и находились на решающих участках битвы. Мужество вятичей запомнилось Петру Первому, но ему бросилось в глаза то, что народ с Вятки мелковат и слегка заморен. Подводя итоги кампании, царь издал Указ, в котором были такие слова: “Для улучшения местной вятской породы населения направить в край для поселения сто пленных шведов ростом не ниже двух метров”. Все они были доставлены в Котельнич и распределены по уездам. На Яранск пришлось одиннадцать человек. Прибыв сюда, они осмотрели местность и выбрали место в версте от собора, на южном склоне самого высокого холма. Им был выделен лес. Шведы построили дома, женились, а деревню назвали Ланцы. В переводе на наш язык это означает “к солнцу”. Ошибочно приписывают название деревни слову ланцкнехты. Это русское разговорное от названия шведской пехоты — ландскнехты.

Улучшил ли Петр местную породу людей, и не бродит ли в жилах наших земляков капля крови разных прочих шведов?

*Ананий Веретенников*

## Яранские краеведы

### СУМАРОКОВ ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ (1857—1927)

Сумароков П.Н. — один из наиболее видных краеведов Яранского уезда. Получив образование в Петербургской Академии, Павел Николаевич по службе попал в г. Яранск на должность смотрителя духовного училища (1897). Проживая с этого времени в городе Яранске, Сумароков П.Н. имел возможность познакомиться с историей города и уезда. В результате его исследовательской работы был составлен сборник очерков местного краеведа.

С января 1905 года Сумароков П.Н. являлся действительным членом Вятской Ученой Архивной Комиссии. Статьи членов этого объединения публиковались в книгах “Труды Вятской Ученой Архивной Комиссии”. К сожалению, в музее нет книг со статьями Сумарокова.

Представленные на рассмотрение Уездного земства работы Павла Николаевича были приняты к напечатанию, но годы I Империалистической и Гражданской войн, революции задержали это дело. Позднее, во время переездов рукопись по истории Яранского уезда, была утеряна.

После 1917 года Павел Николаевич работал преподавателем математики и географии в школе для взрослых, состоял на службе в Яранском Земельном управлении.

С краеведческими изысканиями он никогда не расставался, обследовал некоторые церкви уезда, дал их описания, читал публичные лекции по краеведению, для учащихся школы взрослых проводил беседы, экскурсии по археологии, истории Яранска.

Умер и похоронен Павел Николаевич в 1927 году в Кикнуре (там жил его сын).

Сохранилась рукопись “Город Яранск в его прошлом”, некоторые черновики, материалы, помещенные в рукописном журнале школы для взрослых. Работы Сумарокова П.Н. до сих пор используются краеведами.

Один из сыновей Павла Николаевича продолжил дело отца. Статьи Сумарокова В.П. можно прочесть в рукописных журналах “Наш край”.



\*\*\*

## Исторический документ

*В июле 1601 года по указу Бориса Годунова в Яранск был сослан один из самых видных московских бояр — Василий Никитич Романов, дядя будущего царя Михаила Федоровича. Опальный боярин недолго пробыл в Яранске — всего шесть недель, затем был сослан на Урал. Вот такой указ получил Иван Некрасов, назначенный для надзора за Василием Никитичем Романовым.*

### ПАМЯТЬ СТРЕЛЕЦКОМУ СОТНИКУ НЕКРАСОВУ, НАЗНАЧЕННОМУ ДЛЯ НАДЗОРА ЗА ВАСИЛИЕМ НИКИТИЧЕМ РОМАНОВЫМ, СОСЛАННЫМ В ЯРАНСК. ПИСАНА 1601 ИЮЛЯ 1

По государеву цареву и великого князя Бориса Федоровича всея Руси указу, память сотнику стрелецкому Ивану Некрасову. Ехати ему в Яранской город для того: послан с ним в Яранской на житье Василей Романов, а с ним детина его; и Ивану, едучи в Яранской, везти дорогою Василья бережно, чтоб он с дороги не утек и лиха никоторого над собою не учинил; и того беречи, чтоб к нему на дороге и на станех никто не приходил и не разговаривал ни о чем, и грамотой с ним никто не сослался... А в Яранской приехав занять себе и для Василья двор в городе, чтоб от церкви и от съезжей избы и от жилецких дворов подале; а будет такого двора нет, и Ивану, присмотря место, велеть двор поставить, чтоб не близко жилецких дворов, и дороги бы мимо двора прохожия не было; а на дворе велеть поставить хором две избы, да сени, да клеть, да погреб, и около двора городба. И быти Ивану с Васильем в Яранском, до государева царева и великого князя Бориса Федоровича всея Руси указу, и с двора Василья и детины его спущать никуды не велеть, и того беречи накрепко, чтоб к Василью или человеку его никто не подходил и не разговаривал с ним ни о чем, и письма какого не поднес, и не сходился с ним никто. А корму Василью давать с человеком: по калачу да по два хлеба денежных, да в мясные дни по две части говядины да по части баранины, а в рыбные дни по два блюда рыбы, какова где случится, да квас житной; а на корм послано с ним сто рублев денег.

*(Древние акты, относящиеся к истории Вятского края. Вятка, 1881, стр. 46-47)*



## СОФЬЯ ГРИГОРЬЕВА



### Об авторе

Софья Михайловна Григорьева (Краева) родилась в 1941 году в деревне Голчино Кугушергского с/с. Закончила 2-ю среднюю школу города Яранска. В Иркутском университете получила специальность геолога. Более двадцати лет отдала этой профессии, пешком меряла Сибирь-матушку. Некоторое время работала в редакционно-издательском отделе Красноярского университета. С 1995 года работает в газете “КоМок” литературным сотрудником.

### Солдатки

*Вновь сверну я с дороги непройденной  
В детство, в прошлое, в отчий дом.  
Там, на маленькой улочке родины  
Встречу вновь постаревших мадонн.*

*Правда, так никогда их не звали,  
Звали: “Бабы! Бери топоры!”  
По-старушечьи, тяжело ступали  
Наши мамы военной поры.*

*Дуня Колиха, Маня Володиха  
(При замужестве им, как завет,  
Имя суженых — сильных, молоденьких,  
По старинке давалось на век).*

*И они его верно носили.  
С ним пахали, кололи, гребли,  
По погибшим своим голосили,  
Поднимались, шатаясь, с земли.*

*Я отца, я беду — не запомнила.  
Как и не было страшной беды.*

*В нашем доме под крышей соломенной,  
Где оладушки — из лебеды.*

*Лишь разлуку познавшая, взрослая,  
Я постигнуть могу: в двадцать два  
Стала мама—жена из Прошлого  
В настоящем мама—вдова.*

*Эта боль притупляется вроде бы  
(Ведь за дальнею далью война) —  
А окликните: “Маня Володиха!” —  
Вот и вспомнит Володю она.*

*Та же речка, и луг, и околица,  
Так же ходит—волнуется рожь.  
Только бабкой зовут Дуню Колиху.  
Внук на Колю до боли похож!*

*Мне полынною горечью дышится  
И у памяти в горькой цепи  
Стынет лучшая мама — Мишиха —  
Перед братской могилой в степи.*

*Пусть вам сердце сегодня и в будущем  
Милосердной печалью щемит.  
Наши мамы, не вы ли будите  
Память мира о спасших мир?..*

## Ярань

*Я ранью огневою  
Пройдусь по-над рекой,  
Я ранена тобою,  
Яранью дорогой.*

*Хранила в сердце свято,  
Где сколько ни жила:  
Я маленькой когда-то,  
А ты — большой была.*

*Сто длинных, полноводных,  
Широких рек могу  
Навспоминать сегодня  
На отчем берегу.*

*Ярань, скажи на милость,  
Не в том ли все дела:  
Сравненье изменилось —  
Ты стала так мала?!*

*В чужом пиру похмелье...  
У ног через года  
Непрошенные мели,  
Нечистая вода.*

*Спрос с земляков—землячек  
Какой? Заилит дрянь.  
А я легко заплачу:  
Прости—прощай Ярань.*

\* \* \*

*Нам совсем не уйти из детства.  
Будет тридцать, и сорок, и дальше —  
Вдруг воробышек дальней весточкой  
На мохнатую сядет варезку.*

*Вдруг погладит повинную голову  
Так, как мама давно, жалея —  
И заплакать захочется в голос:  
Только в детстве плакать умеют...*

Куда

*Где свои песни я ни пою,  
Где ни гремят мои поезда —  
Ты все течешь через жизнь мою,  
Речка Куда, речка Куда.*

*То ли вопрос, то ли ответ,  
Может быть радость, может — беда.  
Ты как моя родовая ветвь,  
Речка Куда, речка Куда.*

*Плесь, пороги, омуты — пусть  
Жизнь, как река, принесет мне в дар.  
Может быть, я к тебе не вернусь,  
Речка Куда, речка Куда...*

*Только бы верить в добрый знак,  
Только б светилося имя—звезда.  
Только бы мне вовек не узнать  
Про нетебя, про никуда...*

### Городок на Ярани

*О, мой Яранск, не увидеть за далью  
В массе столиц, городов, городков.  
Мне написали из школы недавно:  
“Не забывайте своих земляков”.*

*Может, почудился легкий укор мне?  
Да, улетели в распахнутый мир,  
Да, в новых землях пустили мы корни,  
Да, породнились с чужими людьми.*

*Да, ритм столетья, трясина текучки,  
Да, обстоятельства... тысяча “да”...  
Но через годы, и горы, и тучи  
К городу Детства идут поезда.*

*Там у окошек бессонные мамы,  
Там горизонты щемяще чисты,  
Там в переулках светло и упрямо  
Бродят мои голубые мечты.*

*Школьный звонок там без умолку звонок,  
Ярко свеченье берез на заре,  
Там я встречаю знакомых девчонок,  
То ли подруг, то ли их дочерей.*

## Родина

*Дочка-первоклассница —  
Капельки на лбу —  
Пишет строки ясные:  
“Я тебя люблю,*

*Дорогая Родина,  
Светлые края!”  
Улыбнусь растроганно:  
Девочка моя!*

*Что за строчкой легкой  
Видится тебе:  
Бабушка далекая?  
Колоски в гербе?*

*Стрелы просек ровные,  
Горный перевал,  
Что командировкою  
Папа называл?*

*Звезды над Тунгускою?  
Теплый цвет костров?  
С добротой русской  
Эвенкийский кров?*

*Прошлое? Грядущее?  
Тишина? Гроза?  
Дочка! Как ты думаешь  
Это все сказать?!*

*Свет в глазах—смородинках  
И серьезный тон:  
“Знаешь, мама, Родина —  
Наш огромный дом”.*

.....

*Дочка—пятикурсница —  
Капельки на лбу —*

*Над дипломом мучится  
Надо бы “Люблю*

*Дорогую Родину —  
Светлые края...”  
Только это пройдено,  
Девочка моя.*

*Та посылка — ложная —  
Про родимый дом.  
Новое, тревожное  
Время за окном.*

*Грузия, Молдавия,  
Латвия, Литва...  
По-иному, давние  
Слышатся слова.*

*Дальних зарев отсветы  
И набатный гуд,  
Пуль полеты—посвисты,  
Беженцы бегут...*

*От бессилья горестно.  
Кто нам объяснит,  
Как на смену гордости  
Заступает стыд?*

*Предано и продано...  
Дочка, извини,  
Не пиши про Родину,  
Тему измени.*

\* \* \*

*И оно вернулось домой.  
Шлепнул штамп бесстрастный почтамт:  
“Не востребовано”. Бог мой!  
Как узнать, что случилось там?*

*Лился мне в раскрытую горсть  
Писем розово-теплый свет.  
Это было гордость и горесть.  
Это было. Но больше нет.*

*Как же дальше мне жить, почтаamt?!  
Научи, подскажи, мой Бог!  
Эта истина так проста:  
Не востребована любовь...*

### Автографы

*В веселых поисках поэмы,  
Покинув звон и яркость улиц,  
На тихом школьном чердаке мы  
Вдруг на автографы наткнулись:  
“Родная школа, до свиданья!  
Десятый “А” — прекрасный, юный —  
Здесь расписался в знак прощанья.  
Ночь. Двадцать первое июня.  
И год...” Мы вздрогнем: сорок первый!  
И в грудь толкнут скупые строки.  
И стыд хлестнет за поиск перлов,  
И станет холодно и строго.  
Мальчишки, мальчики, ребята!  
Мы к вам протянемся сердцами!  
Какими были вы когда-то —  
Не в вуз ушедшие, а в пламя?  
Вам размотала жизнь под ноги —  
Выпускникам, абитуриентам —  
Не ленты лекций, а дороги,  
Истерзанные, злые ленты...  
Девчонки, девочки, девчата!  
Из ваших классов, с ваших улиц  
Сквозь годы сверстницы кричат вам:  
“Надеемся, что вы вернулись!  
Что ваша юность повторится!”  
Внизу шли женщины, мужчины...  
И, на простые глядя лица,  
Молились мы на их морщины.*



*Зима. Благовещенская церковь.*

## Мой художник

Заявление “мой” безапелляционно, но я действительно говорю сегодня о том художнике, которого узнал и увидел. А вообще-то Сергею Держунину нужно самому рассказывать о себе, от первого лица. Но нам всегда не хватает главного (где уж там — понять человека) — обычного терпения, такта и силы убеждения. Представлю его землякам сам: каким понял, увидел и оценил. Хотя этого мало.

В скромном доме на яранской улице картины, наброски, этюды у него везде: так, видно, и положено художнику. Сергей вспоминает свою первую работу, года где-то 1983-го... Работал тогда диск-жокеем в районном ДК и его пригласил на этюды Аркадий Журавлев, художник состоявшийся. Сергею это было интересно, он согласился. А для нас этот момент важен потому, что с той первой работы появилась масса других, о которых уже можно говорить, которые можно видеть, открывая для себя мир художника Сергея Держунина.



Я видел автора отдельно от работ, но не видел работ отдельно от автора, да еще с моим недоразвитым художественным вкусом — отделять эти два мира друг от друга не имею права.

Разумеется, картина, которую видишь собственными глазами, становится уже частично и твоей. Я узнавал родной край. Дилетант судит о картине на уровне “похоже — не похоже” и восклицает после этого: “О, да вы, батенька, настоящий художник!” Просто в реальной жизни, в живую, мы в большинстве своем не умеем видеть прекрасное и удивительное. Художник схватывает момент и несет его красоту зрителю, дополняя силу вечной красоты силой собственной души, стремящейся открыть и понять величие момента.

Пейзаж с прудом и кусочком леса, заснеженная ель, талая вешняя просинь — мы открываем на холсте то, что положил на него художник. И, раз открываем, то задачу свою художник выполнил. Хотя бы частично. Потому что творчество вряд ли имеет одну—единственную задачу.



*Апрель*

Художнику бы нас, грешных, разбудить от спячки; заронить в душу зерно жажды жить и любить то, что нас окружает! Это уже мое желание. Как разделить его с художником?

Мы стоим на балконе, наблюдая великолепный закат... Чудо мгновения, которых в жизни каждого несчетное число, но каждое — по своему неповторимое. И что восклицаем?

— Солнце на Шахунью пошло!

Вот и все величие момента.

Что же видит художник? Мы не ведаем этого до того времени, пока он не выплеснет свой взгляд на холст. А нет — мгновение потеряно для мира. Навсегда. Зловещее слово.

Да и что с того, если оно осталось для убогих? Что увидишь на картине, если в жизни не узрел? Шанс на многократный повтор для “особо понятливых” — ни более, ни менее.

У Держунина нет портретов... по крайней мере — работ для зрителя... Почему?

Он объясняет это своим нежеланием (а может быть даже и страхом!) понимать и видеть душу современного человека. Вот в душу природы, в ее суть, красоту до самой глубины и до самой затаенной ее сути, наверняка никем, кроме Создателя, еще не раскрытую — вникать художнику всегда радостно. И хочется писать увиденное и понятое. Так и нам хочется смотреть и видеть открытое им. Прекрасен такой союз.

*Александр Денисов*

*Репродукции с картин С.Держунина вытолнял В.Пахтаев*



*Натюрморт. Сумерки*

## ИЗ ИСТОРИИ ЯРАНСКОГО ФУТБОЛА

В Яранске в футбол начали играть в начале нынешнего столетия. Первыми игроками были учащиеся мужской гимназии. Игру быстро переняли и другие мальчишки города. Играли в лаптях, босые. Зашивали, клеили мячи по несколько раз во время игры. В начале 20-х годов комплектуется сборная в составе братьев Цапаевых, Козьминых, Жукова, Родыгина, Кириллова, Андреева. В 1922 году команда обувается в лапти и отправляется пешком в далекую Вятку померяться силами со сборной губернского города. “Игра равных” — так окрестила пресса поединок уезда с губернией. Счет 4:4. Второй пеший поход в Вятку также не выявил сильнейшего.

В 1927 году команда Яранска в финале первенства Вятской губернии заняла второе место, уступив лишь команде Вятки. Тогда же двое яраничей, в составе сборной губернии, принимали участие в товарищеском матче против команды финских рабочих.



*Участники матча Советск—Яранск на первенство губернии  
(1929 год)*

Братья Семен, Иван, Николай Цапаевы стали организаторами футбольных команд в деревнях: Иваново, Петрово, Лагуново, Пиштани. Футбольные встречи между деревенскими футболистами проводились регулярно.



*Братья Цапаевы*

В целях развития физкультурного движения в Яранске при Уисполкоме был создан Уездный Совет физкультуры. Председателем Уездного Совета физкультуры избрали Ивана Александровича Цапаева — организатора первой футбольной команды г. Яранска, активного участника всех проводимых физкультурно-массовых мероприятий. В 30-е годы футбол для юношества стал одной из любимых игр. Играли всюду и везде, во дворах и на улицах, на пустырях. Дворовые команды дали клубным командам техничных, влюбленных в кожаный мяч игроков. Создаются команды “Динамо”, “Спартак”, “Пищевик”, “Мукомол”. Вводится розыгрыш районного первенства по футболу. Сборная города участвует в областном чемпионате.

“24 июня на футбольном поле Яранска встретились футболисты “Спартака” (Киров) и сборной Яранска. Первая половина игры не принесла результатов. Все попытки провести мяч в ворота как той, так и другой команды оставались безуспешны. Тайм закончился со счетом 0:0. В начале второго тайма инициативу игры берет “Спартак”, которая снова быстро переходит в руки яраничей. И почти до половины второго тайма счет держится по нулю. Разыграв неплохую комбинацию, точным ударом счет открывает Коновалов в пользу Яранска. “Спар-

так” растерялся. Этим воспользовались яраничи, и через минуту Рыков проводит второй мяч в ворота “Спартака”. Через две минуты забивается третий мяч. Игра закончилась со счетом 3:0 в пользу Яранска.” (*“Яранский колхозник”, 27 июня 1938 г.*)

В футбол в Яранске играли не только взрослые, но и дети. На улицах города можно было прочесть объявление такого содержания: “5 августа на футбольном поле Красной площади с 5 часов вечера играет детская команда со “Спартаком”. Газета “Яранский колхозник” писала: “Мало кто знает, что в Яранске существуют детские футбольные команды. На самом же деле игра не безынтересна. В товарищеской встрече с футбольной командой “Спартак” (артель “Металлист”) дети показали, что они умеют владеть мячом. Несмотря на то, что в команде “Спартак” играли старые футболисты такие как Хориков, Рыков, все же преимущество было на стороне детей. Игра закончилась со счетом 9:2 в пользу детской команды.

В 1940 году в спортивной школе существовало три футбольных команды, здесь давали хорошую подготовку по футболу. Сборная команда г. Яранска стала одной из ведущих команд области. Наши футболисты играли с футболистами Котельнича, Кирова, Советска, Йошкар-Олы.

После окончания Великой Отечественной войны интерес к футболу еще более возрос. В городе была создана сборная команда, в состав которой вошли В.Андреев, А.Столяров, братья Г. и Л. Совалковы, Е.Волков, Г.Якимов, И.Дьяконов, Г.Дьяконов, В.Сабанцев, Р.Лопатин, А.Ашуев, В.Морычев и другие.

Интересный матч по футболу между командами г. Советска и г. Яранска состоялся 4 августа 1954 года. Об этом матче наша газета “Знамя коммунизма” сообщала: “В минувшее воскресенье состоялась междугородная встреча по футболу между командами Советск—Яранск. Первая половина игры началась в быстром темпе атаками гостей и уже на первой минуте яраничи бьют по воротам хозяев поля. Но мяч идет выше ворот, следует атака за атакой и только неточные удары нападающих спасают хозяев поля. Постепенно инициатива переходит к хозяевам поля и одна из атак заканчивается успешно. Счет 1:0 в пользу Советска. Гости не падают духом и снова стремительно атакуют. Вот идет подача с правого края от И.Жукова. Нападающий Бояринцев точно бьет по воротам. Счет 1:1 остается до конца первой половины игры. Во второй половине игры хозяева поля вводят в игру двух новых игроков и начинается штурм ворот яраничей. Хорошо игравшая защита, и особенно С.Андреев, отражают все атаки, но все же нападающие г. Советска проводят два мяча в ворота гостей и счет 3:1. До

конца игры остается 10 минут, гости переходят в решительный штурм, следует прорыв Жукова, которого сшибают с ног в штрафной площадке, и судья назначает 11-метровый удар. С. Андреев точно бьет по воротам и счет становится 3:2, на последней минуте нападающий Ашуев, обыграв защитника, точно бьет в левый угол ворот и счет 3:3 остается до конца игры. На матче присутствовало 800 зрителей.”

В начале 50-х годов, когда райспортсоюз возглавил И.Н. Дьяконов, в городе была создана детская футбольная команда в составе: И. Жукова, Л. Попова, Л. Скочилова (вратарь команды), Ю. Захарова, Г. Бояринцева, Г. Царегородцева, Л. Савина, Ю. Софронова, Б. Винокурова, В. Коновалова, С. Столярова, В. Курушина. Юные футболисты ходили пешком в Знаменку играть в футбол с командой пионерского лагеря. А затем при Владимире Андрееве — юношеская команда, в состав которой входили В. Бояринцев, Б. Мотовилов, Л. Залешин, Н. Прасолов (капитан команды), Н. Киверин, А. Мертвищев, В. Шурыгин, В. Шурыгин, Б. Дрягин, В. Бакшаев, Г. Ходькин, Е. Скочилов, Р. Яранцев, И. Зыков, Г. Медведев. Ворота защищали Л. Новоселов, Б. Яранцев. Ядро команды составили учащиеся средней школы №1.

Сильная футбольная команда в шестидесятые годы выросла на ремонтно-механическом заводе, которую возглавил П.Н. Царегородцев. Эта команда занимала первые места в области по ДСО “Урожай”. Победы на областных соревнованиях дали ей путевку на межзональные игры в



*Команда механического завода (г. Миасс, 1962 г.)*

Первый ряд (слева направо): В.Егоров, Ю.Щеглов, В.Сковородкин, В.Хориков, П.Царегородцев, В.Дербенев, С.Хориков, Ю.Коротин, Ю.Золотов. Второй ряд: В.Барышев, А.Винокуров, Ю.Софронов, Г.Царегородцев

г. Миасс Челябинской области. Из восьми команд яраничи заняли четвертое место. Игрокам команды был присвоен первый спортивный разряд по футболу и вручены ценные подарки облсовета ДСО “Урожай”.

Позднее зарождается команда объединения “Сельхозтехника”, которая показывает стабильную игру. В 1966 году она выиграла кубок области по ДСО “Урожай”.

“3 августа на городском стадионе состоялась встреча по футболу между командами “Сельхозтехники” и профтехучилища. Борьба была напряженной. В начале встречи футболисты “Сельхозтехники” непрерывно штурмовали ворота соперников. Атака следовала за атакой, и в середине первого тайма мяч оказался в воротах профтехучилища. Успех прибавил энергии футболистам “Сельхозтехники”. Атаки стали еще более острыми, но, как правило, завершающих ударов по воротам не было. В конце первого тайма, футболисты “Сельхозтехники” забивают в ворота противника второй мяч. Над футболистами профтехучилища нависла угроза поражения. Они стали играть более активно и предприняли ряд атак по воротам команды “Сельхозтехники”. Счет становится 2:1 в пользу команды “Сельхозтехники”. Со стороны профтехучилища атаки носили стихийный характер, завершающих ударов по воротам противника не было. Футболисты “Сельхозтехники” заслуженно одержали победу и стали чемпионами района 1967 года.” (*газета “Знамя коммунизма”, 1967 г.*)

Большой вклад в развитие футбола в городе и районе в 50-60-е годы внесли ветераны спорта Павел Николаевич Царегородцев, Алексей Николаевич Ашуев, Владимир Валерьевич Андреев, Николай Дмитриевич Шабалин, Геннадий Петрович Царегородцев, который был не только замечательным футболистом, но еще в 1969 году на теплоходе “Кондопога” дважды пересек экватор. О пересечении экватора у Геннадия Петровича осталась память — диплом от “самого Нептуна”. О том времени Г.П.Царегородцев вспоминает: “Осенью 1969 года “Кондопога” вышла из Архангельска, северным морским путем с ледоколами пришла во Владивосток. Из Владивостока дважды ходили в японские порты Фуеико и Нано, а потом с грузом в Пакистан. Там встретили Новый год, побывали в деревнях и поселках, познакомились с обычаями пакистанских жителей. Взяв груз, пошли на остров Маврикия, а затем на Канарские острова. В Бискайском заливе — “Кладбище кораблей” — моряков встретил сильнейший шторм. Зайдя во Францию и Бельгию, аккуратно доставили груз в Ленинград.”

С 1970 г. Г.П.Царегородцев был избран председателем ДСО “Урожай”, а затем назначен председателем райспорткомитета, в 1986 году

награжден почетной грамотой ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ, министерства культуры, Госкомспорта СССР.

В 70-е годы проходили футбольные встречи уличных команд на приз клуба “Кожаный мяч”. Первая встреча состоялась на старом городском стадионе между юными футболистами, проживающими в районе спиртового завода и улицы Халтурина. Победили спиртзаводцы со счетом 5:0. Голы забили Женья Лебедев, Коля Овчинников, Коля Коновалов. Подростки детского дома встречались с подростковыми командами улиц Революции, Набережной, Халтурина, Некрасова. Активное участие в проведении встреч уличных команд принимал Николай Кузьмич Кукарев.



*Команда “Чайка” (1975 год).*

16 марта 1990 года состоялась первое заседание совета федерации футбола. Председателем федерации был избран Александр Царегородцев. В состав совета федерации вошли Александр Швецов, Сергей Швецов, Анатолий Блохин, Сергей Вдовин, Александр Царегородцев, Николай Кукарев, Николай Овчинников, Николай Попенов, Валерий Ипатов, Леонид Челядников и Александр Кудрявцев.

“В самом разгаре летние каникулы. Все проводят их по-разному, а вот ребята из команды “Виктория”, что на базе Яранского механического завода, в очередной, уже четвертый раз, участвуют в областном финале на приз клуба “Кожаный мяч”.



В предыдущие годы успехи наши были куда скромнее. Первый год — шестое место, во второй — пятое, на третий — четвертое. А в этом году — триумф. Впервые первое место!

Жребий свел наших ребят в одну подгруппу с командами “Вымпел” (Киров), “Кедр” (Советск) и “Юность” (Луза).

Первый день “Виктория” выиграла у “Кедра” 4:2. Затем, с одинаковым счетом — 5:0, были разгромлены “Вымпел” и “Юность”. В итоге — первое место в своей подгруппе.

В финальной игре яраничи встретились с командой “Огонек” (Кирово-Чепецк). Игра проходила в острой борьбе и держала всех в напряжении до финального свистка.

“Виктории” пришлось весь первый тайм, закончившийся со счетом 2:2, быть в роли догоняющей. Во втором тайме команды поменялись ролями. В итоге игра закончилась со счетом 4:3 в пользу “Виктории”. Наши ребята стали чемпионами области.

В финальном матче отличились Сергей Софронов, забивший три мяча. А лучшим бомбардиром турнира стал Артем Блохин, забивший семь мячей. Большая заслуга в успехе юных футболистов их тренера — Сергея Швецова. Он четыре года передавал свое мастерство ребятам из “Виктории” и труд его не пропал даром.” (*“Знамя коммунизма”, 1991 г.*)

Немного статистики. Чемпионы района (с 1985 года):

“Нива” (Опытное Поле) — 1985

“Автомобилист” (ПАТО) — 1986, 1988

“Заря” (Сердеж) — 1987

“Фотон” (механический завод) — 1989

“Чайка” — 1990, 1993, 1996, 1997

“Динамо” (РОВД) — 1991, 1992, 1994

“Звезда” (Изолятор) — 1995.

Команды — обладательницы Кубка района (с 1986 года):

“Автомобилист” — 1986-1988

“Чайка” — 1990, 1994, 1996, 1997

“Нива” — 1991, 1992

“Строитель” (МСО) — 1993

“Шик” — 1995.

*Нина Созонова*

“Эта маленькая книжка несет читателю любовь к нашему  
милому родному краю, пополняет знания о нем.  
Прекрасно, что продолжается дело энтузиаста-краеведа  
Михаила Алексеевича Лагунова.”

*Алевтина Зыкова*

“Яранск всегда щедро дарил России изобретателей,  
ученых, деятелей культуры, мастеровых, героев ратных  
дел. И очень необходимо знать о них новым поколениям  
яраничей, которые по праву могут гордиться своим краем,  
своей малой родиной.

Составители журнала поставили перед собой цель:  
возобновить выпуск рукописного краеведческого  
сборника. Но рождается, по сути дела, новый сборник.  
Просьба ко всем яраничам поддержать этот благородный  
и нужный почин.”

*Эдуард Дроздов*