



НАШ КРАЙ

№ 9
2010 год



Об издателе

Средняя школа № 3 города Яранска открыта 1 сентября 1975 года.

С 2001 года — это муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов». В настоящее время в ней обучается более 500 учащихся.

Школа ориентируется на построение образовательного пространства, которое максимально будет способствовать становлению выпускника как компетентной, социально интегрированной и мобильной личности, способной к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

Здесь стабильно высокое количество выпускников, получающих аттестаты особого образца. С 1975 года выпускники получили 16 золотых и 53 серебряных медали.

Школа располагает 3 компьютерными классами, подключена к сети Интернет, получила интерактивный аппаратно-программный комплекс, кабинет географии и биологии, оборудование спортивного зала. Президентский грант позволил приобрести новые компьютеры, множительную технику, необходимое программно-методическое обеспечение, спортивное и туристское оборудование. Для более широкого использования цифровых технологий был открыт интерактивный класс для использования его учителями — предметниками.

Имеющийся потенциал позволяет поставить новые цели как вполне реальную технологическую перспективу:

- совершенствование системы вариативного образования;
- внедрение современных образовательных технологий развивающего обучения, исследовательской деятельности в практику работы школы;
- индивидуализация учебного плана;
- введение в практику работы школы портфолио для учителей и учащихся;
- совершенствование воспитательной системы школы, основанной на сохранении традиций и введении инноваций.

НАШ КРАЙ

№ 9

Яранск 2010

Содержание

Природа

Никулятское озеро Яранского района как провальное карстовое образование, его описание и сравнительные характеристики 3

Хроника событий

2004–2009 годы: пятилетка экономического чуда(чества) 12

Экономика

Яранск—Пижанка. Сравнительный анализ сельскохозяйственного производства районов в 2004–2010 гг. 17

Историческое краеведение

Яранск: город на семи холмах 26

Память

Архимандрит Варсонофий (Никитин): жизнь и деятельность 31

Историческое краеведение

Клуб «Память» 38

Гонения на Церковь во времена хрущевской «оттепели» 40

«Бодун» — поминальный праздник 47

«Бодун». Версия о происхождении дня поминовения усопших «Бодун» в селе Сердеж Яранского района Кировской области 50

Формирование береговых панорам Яранска как отражение взаимосвязей города и реки Ярани 54

Простота и величие наших соотечественников — в детских сочинениях столетней давности 64

Личность в истории

Иосиф Виссарионович Сталин как историческая личность в представлениях его современников и моих сверстников 70

Исторический документ

Улицы города Яранска 78

Методический раздел

Традиции школьного краеведения, или Исследовательский метод по-ярански 90

Фольклор

Необрядовые песни Яранского района 95

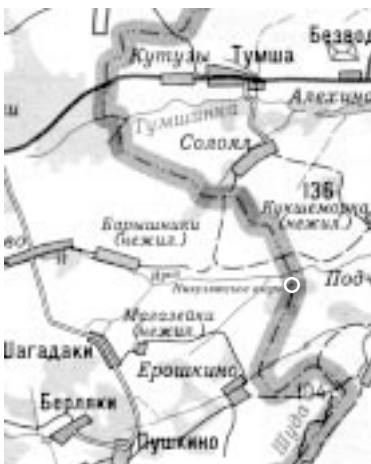
Поэзия

Александр Красилов 102

Никулятское озеро Яранского района как провальное карстовое образование, его описание и сравнительные характеристики



Объектом исследования туристской группы «Зелёный компас» МОУ ООШ д. Пушкино является единственное в Яранском районе Никулятское озеро. Описание его в литературных источниках ограничивалось публикациями А.Н. Соловьёва в областной газете «Кировская правда» (1998 г., статья называлась «Неправильно течёт река Ирка») и в районном краеведческом сборнике «Наш край» (№ 4 за 2000 г.). Так как это карстовое озеро практически не изучено специалистами из-за его безвестности и труднодоступности, возникла необходимость провести более глубокое его изучение. В течение пяти лет ребята занимались его исследованием.



Географическое положение озера

Никулятское озеро расположено на границе Яранского и Пижанского районов. Находится оно в 6 км восточнее д. Бараново, в 4-х км от исчезнувшей д. Барышники, у бывшей д. Царегородцы. К южной стороне озера ведёт лесная дорога, а с северо-восточной стороны к нему можно подойти по дамбе, сохранившейся от Ермаковского пруда, далее налево по берегу впадающей в озеро реки Ирки, которую легко можно пересечь вброд или используя подгрызенные бобрами и упавшие через русло деревья.

Происхождение озера

Никулятское озеро образовалось на присклоновом участке дельтовидного расширения лога, ниже слияния его с суходолом. По логу протекает речка Ирка — приток реки Шуды, впадающей в р. Иж. В 60-х годах прошлого столетия русло реки было направлено через озеро. Выше его проходила дамба колхозного пруда. Для ее сохранения от размыва речку Ирку пропустили в обход дамбы через озеро, прокопав русло бульдозером выше и ниже дамбы. Затем пруд спустили, а речка так и течет через Никулятское озеро, заполняя его илом и грязью. С возникновением и существованием водоёма связаны интересные устные легенды.

Как пишет А.Н. Соловьёв в сборнике «Наш край», Никулятское — единственное материковое озеро в Яранском районе. В главе «Озёра» «Энциклопедии Земли Вятской» (т. 7) он поясняет, что происхождение этих озёр, расположенных вне речных долин, обусловлено деятельностью подземных водотоков и приурочено к зонам разгрузки восходящих подземных потоков на склонах и к линиям перелома рельефа. Котловины таких озёр округлые, глубокие, со значительным уклоном дна. Берега обычно плотные, высокие. Ил содержит мало органики, содержание кислорода в толще воды постоянно.

Восточный берег котловины озера довольно крутой, а западный — пологий. Практически везде береговая линия заболочена, лишь с юга, в месте, где к озеру подходит тропа, участок плотной почвы. Особенно нас поразила тот факт, что у южного края его, буквально в метре от берега, толщина слоя ила составила более двух с половиной метров.

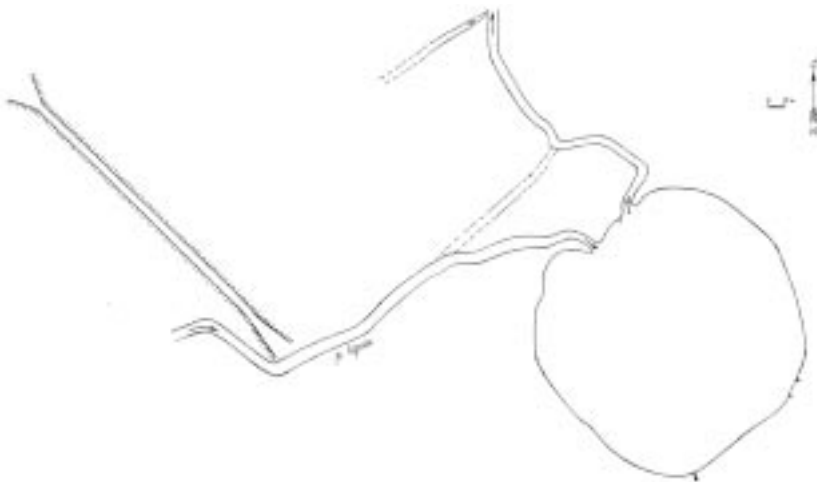
По заключению А.Н. Соловьёва, Никулятское озеро суффозионно-карстовое. Его образование связано с выщелачиванием карбонатных пород и механическим вымыванием (выносом) мелких частиц грунта в зонах движения подземных вод. Питание таких озёр подземно-грунтовое, родниковое. Не случайно в прошлом Никулятское озеро славилось чистой родниковой водой.

Как и на озере Шайтан (Уржумский район), на Никулятском раньше был плавающий остров. Теперь же этот остров приткнулся к берегу в восточной части озера и прирос. Если удаётся добраться до него, то можно ощутить прогибание почвы под ногами, видна вода в разрывах дернины. Такие острова образуются из сплавнины — плавучей дернины из корневищ водно-болотных растений. Наверное, не изменись гидрологический режим озера, такие острова по-прежнему появлялись бы.

Метрические исследования

В 2007 г. нашей группой была проведена повторная глазомерная съёмка береговой линии, включая русло р. Ирки в окрестностях озера. По её результатам Владислав Пуртов построил топосхему озера и русла реки (рис. 1). На схеме отмечена дамба, оставшаяся от Ермаковского пруда.

Дамба построена из бетонных блоков, покрытых землёй, расположена



*Рис. 1. Схема Никулятского озера и русла реки Ирки.
Выполнена В. Пуртовым. 2007 год.*

в направлении северо-запад — юго-восток и имеет протяжённость 200 м. Ширина — 5 м, северо-восточный склон имеет длину 8 м, юго-западный — 5 м.

От дамбы русло р. Ирки сворачивает в сторону озера. Берега реки крутые, обрывистые, подмытые течением в половодье. Кроме того, они густо заросли кустарником, малиной, другими лесными растениями. Тут и там попадаются деревья, сваленные ветром или подгрызенные бобрами.

В процессе проведения глазомерной съёмки выяснилось, что после вытекания р. Ирки из озера к ней по левому берегу подходят два старых русла. Вероятно, дальнейе от озера и являлось ранее руслом р. Ирки, ближнее же появилось после обвода русла вокруг дамбы. Из старицы дальнего русла в русло Ирки стекает ручеёк. Следовательно, он питается ключами, расположенными на территории старицы.

По составленной Марией Ерошкиной схеме озера при помощи палетки была произведена оценка площади зеркала.

$$S_{\text{площади зеркала}} = \frac{17200\text{ м}^2 + 22500\text{ м}^2}{2} = 19850\text{ м}^2$$

Отдельный поход (2.06.2007) мы посвятили промерам глубин, проводя замеры через каждые 3 м вдоль линии створов. По этим данным Машей построена батиметрическая схема озера (рис. 2). На схеме хорошо видно занесение котловины озера в месте втекания р. Ирки. Максимальная глубина озера, полученная нами при измерениях, составила 9 м 80 см. Наи-

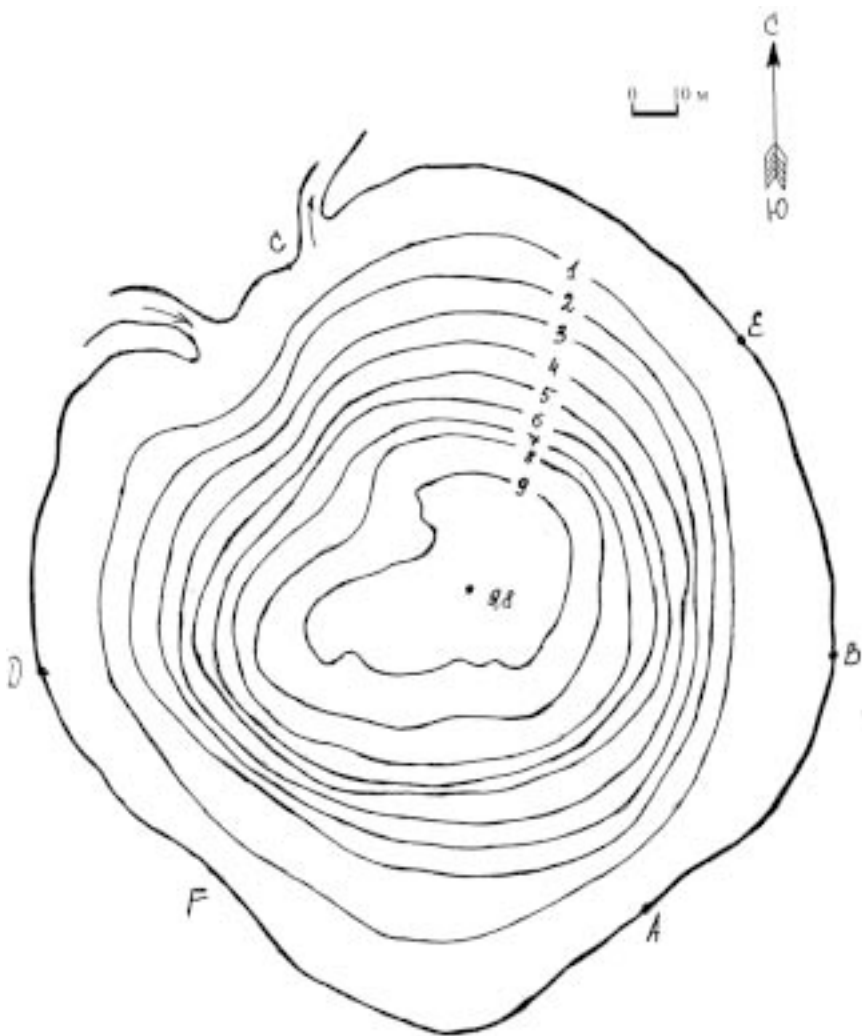


Рис. 2. Батиметрическая схема Никулятского озера. Выполнена М. Ершковой. 2007 год.

больший диаметр озера — 170 метров (определили по схеме).

Для уточнения батиметрической схемы следует заложить ещё два створа: от южной точки озера в направлении на север и от места втекания р. Ирки в направлении на юго-восток.

Кроме того, используя результаты промеров глубин, Юлия Ширкина

вычертила профили котловины по направлениям створов $C-A$, $D-B$, $F-E$, а затем выполнила схему с совмещёнными профилями (рис. 3). Левая часть схемы характеризует западный склон котловины, правая — восточный. Котловина имеет воронкообразный профиль, дно её неровное. Полученные на профилях скачки глубины могут быть вызваны не только неровностями дна, но и попаданием точки измерения на подводные коряги.

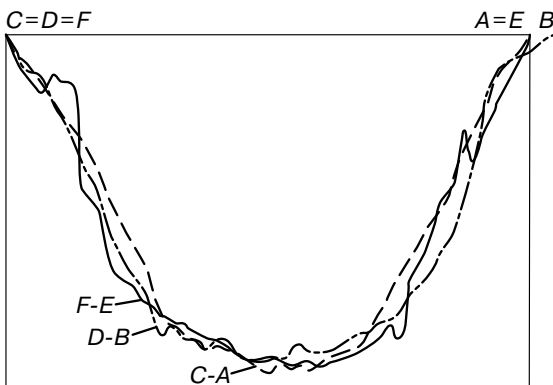


Рис. 3. Схема с совмещёнными профилями.
Выполнена Ю. Ширкиной. 2007 год.

Скорость течения реки Ирки при впадении в озеро составила $0,3$ м/с, при вытекании — $0,15$ м/с. Азимут направления впадения реки в озеро — 80° , направления вытекания — 225° .

Характеристики воды

Измерения характеристик воды также проводились 2 июня. При измерении прозрачности озерной воды мы использовали диск Секки. Прозрачность составила 125 см. На поверхности температура воды была $+19^\circ\text{C}$, а на глубине 8 м всего $+12^\circ\text{C}$.

Органолептические исследования также показали, что вода, имея слабый охристый оттенок и чуть заметный болотный запах, пригодна для питья. Но всё же её желательно кипятить, чтобы уничтожить возможные бактерии.

Очень чистая вода прибрежного ключа — у юго-восточного берега озера. Она холодная, приятная на вкус. Мы надеемся организовать лабораторное исследование проб воды из ключа и из озера в СЭС. Также предполагаем сделать химический анализ и на базе школьной лаборатории.

Проходя по руслу р. Ирки, можно встретить различные виды глины, как на склонах, так и в виде округлых камешков в воде. Серо-голубая глина, легко рассыпающаяся в руках, в воде оказалась в плотной оболочке из красной глины или мергеля, что мы обнаружили, разломив один камешек. Красная и розовая глины образуют увесистые окатыши почти сферической формы. Снизу на них налёт чёрного цвета, будто бы след от огня. Попытка поскрести такой камень показала, что его твёрдость невелика, то есть он царапается ногтем. Особенно когда мокрый.

Животный и растительный мир озера

Самыми крупными обитателями озера являются бобры. Вдоль реки и у берегов озера то и дело попадаются следы их деятельности: погрызы на стволах, сваленные деревья, норы, плотины. У Ермаковского ключа есть небольшой пруд, метров 20 в диаметре, который образовался благодаря запруде, сделанной бобрами поперёк ручья. Хаток, построенных бобрами, мы не видели, но норы попадаются как у воды, так и выше на берегу.

Обитают в окрестностях ондатры и выдры. Гнездятся на озере дикие утки. Они плавали здесь с выводком утят. Встречаются и более крупные птицы. Видели на озере серую цаплю, ловившую лягушек. Пара семей цапель живёт у р. Ирки, близ д. Бараново. В эти походы мы увидели на озере двух озёрных чаек, коршуна, трясогузку белую, утку с пятью утятами, в лесу слышали кукушку и уханье филина. Водятся и раки.

Озеро популярно среди рыболовов: здесь обитают голавль, щука, окунь, плотва, налим, уклейка, карась, пескарь. По воспоминаниям М.Ф.Никулиной (1924 г.р.), жительницы д. Бараново, водилась здесь белая длинная рыба, возможно, житель подземных водоёмов.

Много на озере стрекоз, моллюсков и лягушек, устраивающих вечерние концерты. Среди стрекоз мы определили коромысло, красотку, плосконожку обыкновенную, лютку и стрелку—девушку. В прибрежных водорослях обитают пиявки обыкновенные или ложноконские. По берегам озера в больших количествах попадаются раковины перловицы обыкновенной и беззубки лебединой или обыкновенной. Ракушки у беззубки большие, до 15 см в длину, с сильным перламутровым блеском. За счет моллюсков в значительной мере происходит биологическое очищение воды. Встречаются ещё катушки обыкновенные и роговые, прудовик обыкновенный.

Со всех сторон озеро окружено еловым лесом, ольхой, осинами, берёзами. Лес подходит вплотную к заболоченным берегам. Озеро у берегов заросло осокой жёлтой и повислой, камышом и крапивой, попадаются хвощ приречный, папоротник (кочедыжник женский). Берега покрывают заросли тростника обыкновенного. У прибрежной линии растут ива прутьевидная, крушина ломкая, бересклет европейский, берёза пушистая, осина, а также кусты малины, смородины, черёмухи и рябины.

Обнаружили мы и паслён сладко-горький, кустики которого растут в месте вытекания р. Ирки. Сабельник болотный встречается у юго-восточного берега озера.

Среди водных растений без труда удалось определить элодею канадскую, которой особенно много у южного берега озера, белокрыльник болотный и кубышку жёлтую. Растёт здесь частуха подорожниковая, рдеет курчавый и стрелолист обыкновенный.

Легенды про озеро

Стафеев Вячеслав Иванович (1946 г.р.), житель д. Пушкино, рассказал об озере следующее: «Зимой 1972–73 года, на Новый год это было, 100-метровым грузилом не мог достать дна. Бездонное было.

На озере вулкан ночью появляется. В 1978 г. я там один был, страшное видел: то поднимается, то опускается. А как бобровая плотина появилась — прекратилось это явление».

Степанов Геннадий Данилович (1955 г.р.), житель д. Пушкино, также дополнил рассказ: «Старые люди вспоминали — в прежние времена на озере совершали символические жертвоприношения: из снопа делали человеческую фигуру и бросали в воду озера. Думали, что оно, выбрасывая фонтан воды, сердится, требует себе жертву, вот и старались задобрить.

Берег был топкий, волнами ходил, без жердей к воде не подобраться было. Считалось, что три озера общаются между собой. И ещё легенда есть про озёра—сёстры».

Интересную легенду поведала нам Беляева Надежда Анатольевна (1974 г.р.), которая проживает в д. Берляки: «Было три сестры—озера. Одно из них — в Берляках. Как-то одна женщина решила постирать там грязные пелёнки, потому что негде ей было стирать. Озеро обиделось, рассердилось и ушло туда, где сейчас Никулятское озеро.

Говорят, что оно бездонное. Дедушки мерили воронку — связывали 12 вожжей вместе и дна не достали. Весной берег качается. Два рыбака рассказывали, что ночью озеро шумит. Воронка забурлила, а лес зашумел, будто ветер поднялся, и они испугались.

Озёра не нужно загрязнять, а то они обидятся. Озеро потихоньку уходит и через 50–200 лет, может быть, уйдёт. Обиженное, оно шутит. Люди, не обижайте озёра!

Думают, что это озеро ушло в другое место. А там [в Никулятском озере] осталась лишь вода».

Легенду про озёра, по словам Надежды Анатольевны, ей рассказал Берляков Иван Демидович, житель д. Берляки, который уже умер.

От жительницы д. Бараново, Никулиной Марины Фёдоровны (1924 г.р.), мы узнали следующее: «Пришло откуда-то. В лесу, около озера, есть нечистая сила. Она запутывает людей. Берега болотистые, зыбкие. Подходили только по жердям. Вода была чистая. Раньше сеяли коноплю и замачивали в озере. В нём нельзя было стирать навозное бельё, нельзя заходить навозными ногами — ноги заболят, и не вылечить. Была рыба — листа — белая, длинная».

Вспоминает Иванов Николай Васильевич (1956 г.р.), житель д. Пушкино: «Со стороны Никулят плавающий остров стоит, справа в углу прикнулся. Вокруг дамбы отвод был. Русло через озеро сделали. Когда плотину прорвало, после того озеро стало мелеть. Оно гораздо больше было, сейчас вниз ушло, половина его осталась в радиусе. Песком всё затщило, занесло.

Раньше здесь веселее было, рядом находилась деревня Никулята. Сейчас на ночь остаться — жутковато. Многие так говорят. Мало кто сейчас знает это озеро. А раньше такое место было, без него люди жить не могли».

Заключение по исследованию озера

Таким образом, в процессе выполнения работы сделано комплексное описание Никулятского озера как карстового образования.

Проанализированы рассказы местных жителей о его прежнем состоянии, любопытных явлениях, наблюдающихся там (выбросы воды, сопровождающиеся гулом, плавающий остров), а также легенды о происхождении озера, его вероятной связи с озёрами Пижанского района. На основании литературной и полученной нами информации сделаны выводы о сходных явлениях на озёрах Шайтан и Никулятское, вероятно, характерных для водоёмов карстового происхождения.

Информация об озере выложена на экологических страницах школьного сайта (www.pushkino.narod.ru/ss.htm).

Также нашими исследованиями заинтересовался американский учёный Эрик Вайнковски (Eric Wienckowski), главный картограф штата Нью-Йорк. Он составляет атлас озёр Среднего Поволжья и обратился к нам по электронной почте. Мы предоставили ему данные промеров глубин Никулятского озера и его схему.

По результатам исследовательской работы разработан проект по изучению возможности изменения гидрологического режима озера. Мы считаем, что для его спасения необходимо вернуть реку в её прежнее русло, что остановит загрязнение водоёма и приведёт к биологической очистке воды. А обилие рыбы, обитающей в озере, сделает его ещё более популярным среди рыболовов.

Мы определили место возможного проведения работ по изменению русла. Наиболее подходящим оказался участок сразу за дамбой, где есть уклон берега в сторону дамбы.

Реальность этого проекта подтверждена на уровне специалистов. В процессе исследовательской работы проведены консультации со специалистами комитета по охране природы, администрацией поселения и района. Для выполнения гидротехнических работ по изменению русла требуется разрешение природоохранных органов и администрации района, финансовое и техническое обеспечение.

Идею возрождения Никулятского озера поддерживают местные жители, глава администрации сельского поселения Г.Д. Степанов, кандидат географических наук гидробиолог А.Н. Соловьёв, старший государственный инспектор управления охраны окружающей среды и природопользования Кировской области А.Ф. Сорочан.

Дальнейшие направления изучения озера: подробное описание озёр-

ного биоценоза; геологические исследования строения местности; химия воды.

Об источниках

Теоретические сведения о карсте и формах его проявления найдены на сайте [10] в сети Internet. Информация о Лезнинском и Ахмановском озёрах, озере Шайтан имеется в разделе «Заповедные места» (автор А.Н. Соловьёв) «Энциклопедии Земли Вятской» [7], а также в книге А.Н. Соловьёва «Сокровища вятской природы» [6]. Подробные и интересные описания озёр есть в «Путеводителе по Вятскому краю» Е.И. Ворончихина [2]. О Шайтане нашли интересные рассказы на сайтах [9, 11–13].

При составлении маршрутов походов мы использовали атлас Кировской области и отмеченный выше «Путеводитель». Характеристику района исследования составляли по книге «География Кировской области» (сост. Д.Д. Лавров) [3]. Для определения представителей флоры и фауны мы обращались к руководству натуралиста «Растения и животные» [5].

Владислав ПУРТОВ, Юлия ШИРКИНА, Мария ЕРОШКИНА.

Руководитель Т.П. ТОЛСТОБОВА,
учитель информатики МОУ ООШ д. Пушкино.

Консультант А.Н. СОЛОВЬЁВ, кандидат географических наук,
заведующий сектором биомониторинга ВНИИОЗ.

Литература и источники

1. Атлас. Природа. Охота Кировской области. — Нижний Новгород, 2003.
2. Ворончихин Е.И. По Вятскому краю. Путеводитель по примечательным объектам природы. Часть I. — Киров: ГИПП «Вятка», 1996.
3. География Кировской области. — Киров: Волго-Вятское книжное издательство, 1990.
4. Природа Кировской области. Сборник // Под общ. редакцией А.И. Шернина. — Киров: Волго-Вятское книжное издательство, 1967.
5. Растения и животные: Руководство натуралиста. — М.: Мир, 1991.
6. Соловьёв А.Н.. Сокровища вятской природы. — Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отделение, 1986. — 159 с.
7. Соловьёв А.Н. Озёра // Энциклопедия Земли Вятской. Том 7. Природа. — Киров: Областная писательская организация. 1997. — с. 200–222.
8. Соловьёв А.Н. Душе и сердцу милые места // Наш край. Краеведческий сборник. № 4. — Яранск: Краеведческий музей, 2000 г.
9. blacky.infobox.ru/otklik.php?ex=2741
10. spelesto.nn.ru/lib.pnp?book=geo54&ch=8
11. vgv.kirov.ru/numbers/2003/18/5.htm
12. www.gtrk-vyatka.ru/2006/09/13/magicheskaya_sila_ozera_shaitan.html
13. www.vk-smi.ru/2005/july05/vkjul51601.htm

2004–2009 годы: пятилетка экономического чуда(чества)

От юбилея к юбилею — так ещё можно было бы озаглавить предлагаемую хронику событий. В 2009 мы отпраздновали 425-летие города. В 2004 году Яранску исполнилось 420 лет.

И тогда, пятилетку назад, всем казалось, что мы, достигнув дна падения экономики района, кризиса на городских предприятиях переработки сельскохозяйственной продукции, начинаем понемногу выбираться из этой глубокой пропасти. «Птицевод» к тому году вышел на показатели лучших своих лет, наращивали объёмы производства и другие промышленные предприятия. Работу комбината молочных продуктов глава района Николай Медведев в предъюбилейном (посвящённом 420-летию города) интервью оценивал, например, как на редкость стабильную. А за счёт того, что к 2004 году выправилась ситуация на комбинате хлебопродуктов (его взяла в аренду московская фирма), то и в целом по Яранскому району объём промышленного производства в первом квартале юбилейного года возрос в полтора раза по сравнению с тем же периодом 2003 года. К декабрю выдал первую продукцию спиртовой завод. Первую, после длительной реконструкции и смены оборудования. Его владелец, холдинг «Вятводспирт», рассчитывал за счёт внедрения новых технологий на «спиртовом» увеличить объём производства яранского спирта в 4–5 раз. Что это такое, как не маленькое экономическое чудо?

Забегая вперёд, замечу, что чуда не произошло. «Спиртоводочный» остановился вскоре после всех громких заявлений, потом ещё какое-то



*В цехе цельномолочной продукции Яранского КМП.
Март 2009 года.*

время лихорадочно «запускался», снова «умирал», пока, наконец, совсем не остановился на точке «больше никакого алкоголя». Падение экономики, к удивлению яраничей, случилось даже по достижении нами экономического дна! Выходит, пропасть оказалась бездонной? К финалу обозначенных пяти лет Яранский район остановил последнее предприятие переработки, вроде бы ещё недавно стабильный молочный комбинат, который к тому времени «прибрал к рукам» тот же невезучий на рост объёмов производства холдинг «Вятводспирт». К слову, летом 2009 года в областной прессе так же, как и в случае со спиртовым заводом, прозвучали заверения нового руководства комбината молочных продуктов о намерении вложить в модернизацию оборудования и возобновление производства большие суммы. Однако практических действий за этим не последовало. Чуда снова не произошло.

Вот и от бывшего Яранского мясокомбината, ставшего к началу нового века филиалом Слободского мясокомбината, а к середине первого десятилетия тоже уплывшего к владельцу частному, теперь остались лишь голые стены цехов; вот и ремонтно-техническое предприятие — славная в годы советской власти районная «Сельхозтехника» — продано с молотка, его оборудование сдано в металлолом, а цеха — в аренду мелким производствам деревообработки и грузоперевозок.

Подававший надежды в начале пятилетки, от которой мы в районе ждали хотя бы маленького экономического чуда, колхоз «Птицевод» тоже успел утратить самостоятельность, вошёл в холдинг «Аль-Пари», но хотя бы сохранил своё производство и по сей день.

Единственным крупным предприятием, которое стабильно продолжает существовать и жить «на свои», но тем не менее не закрывает основные производства: литейный, котельный, электромонтажный и мотороремонтный цеха, остался Яранский механический завод. Тоже ОАО, между прочим, только никому не продавшееся. Возглавляет его наш, яранский, руководитель Дмитрий Ефремов. Управляет заводом в сложной ситуации поиска конъюнктуры на рынке производимой предприятием продукции. Но тем не менее завод не лишается финансовой самостоятельности, даёт работу пусть теперь уже не сотням, так хотя бы нескольким десяткам трудовых людей. Может быть, символично, что «первый трактор Яранского уезда» с постамента у ворот бывшей «Сельхозтехники» перешёл на постамент близ заводу управления настоящего механического завода (он ведь когда-то тоже успешно ремонтировал тракторы и другую сельскохозяйственную технику, пока в хозяйствах района она ещё сколько-то водилась).

Яранские птицеводы тоже пока что не намерены сдавать своих позиций, хотя бы что касается качества продукции. В 2010 году яйцо «Птицевода» было признано лучшим на региональном этапе конкурса «Сто лучших товаров России» и будет участвовать в том же конкурсе на федеральном уровне.

В 2005 году первым из предпринимателей Юрий Талалаев возглавил колхоз «Уртма». Всё выглядело вполне логично и разумно: Талалаев имеет своё хлебопекарное производство, и шаг к сельскому хозяйству, по его замыслу, должен был замкнуть производственный цикл: поле—переработка—прилавок. Но эта разумная инициатива оказалась почему-то нежизнеспособной. То ли менталитет у яраничей особый, то ли условий для нормального труда на родной земле у нас нет как нет. К слову, к концу описываемой пятилетки землю в бывшем колхозе «Новая жизнь» и некоторые его производственные объекты взял ещё один яранский предприниматель Дмитрий Епифанов. Пока что сельхозпроизводство прибыли ему не приносит, но, может быть, всё ещё впереди? Ах, как же по-прежнему хочется верить в чудеса!

Политическая жизнь минувшего пятилетия ознаменована тем, что в действие вошёл закон об основах организации местного самоуправления, в соответствии с которым в конце 2005 года в городе снова появился глава администрации, избранный к тому же прямым голосованием яраничей. Им стал 33-летний Владимир Логинов. Новая городская команда за два года своих полномочий успела немало: восстановила уличное освещение, организовала работу территориального общественного самоуправления, благодаря чему город вынырнул из мрака и запустения: улицы стали светлыми, а дворы начали благоустраиваться и оборудоваться для жизни. Важно, что и последователи, те, кто в 2007 году пришёл в городскую администрацию вместе с новым главой Александром Слободиныным, линию развития ТОС продолжили.

Инициатива стала движущим фактором для решения местных задач, и это, наверное, показательно. Потому что в 2005 зародилась ещё одна добрая «традиция» — прибирать и благоустраивать городской сад. Если до этого момента о том, чтобы содержать сад в порядке, как место отдыха



В августе 2009 года пущен в эксплуатацию новый больничный корпус Яранской районной больницы.



*Занятия в «Школе гитары» А.А. Вичикова.
Яранский дом детского творчества.*

горожан, яраничи много лет только и делали, что говорили, то инициативная группа «Исток» под руководством ученицы средней школы № 2 Марии Софроновой просто взяли в руки нехитрые орудия труда и сделали в саду то, что сумели. Главное — положили начало делу. Потому что в последующие годы городской сад уже без внимания не оставался, а в 2009 году оснастился новыми скамейками, обновлённой изгородью и стал регулярно приводиться в порядок. Заботу о зелёном уголке взял на себя предприниматель, владелец автосервисной мастерской Николай Корепов, набравший группу на условиях общественных работ через районный Центр занятости населения.

В культурном плане в 2005 году проявилась инициатива, которая, по счастью, стала ежегодной — на открытую сценическую площадку у входа в здание Дома детского творчества в День города впервые вышли рок-музыканты «Школы гитары» под руководством Андрея Вичикова. К 2010 году это вылилось в полноценный рок-фестиваль с участием групп не только Яранска, но и Кирова, Йошкар-Олы и Чебоксар. Организатором и продюсером шоу стал выступать предприниматель, владелец магазина «МуZZон» Алексей Каштанов. Кроме двух «открытых» концертов, он в этом году провёл ещё и два «зальных» — очередной районный рок-фестиваль «Виктория» и рождественский «Хэппи нью Е!». Несмотря на то, что Яранск проявил себя за означенный период во многих привычных уже отношениях: его коллективы участвовали в разного ранга творческих фестивалях и конкурсах, занимали призовые места, привозили дипломы лауреатов. Особенно в этом деле преуспели фольклорные коллективы «Забавушка» и «Живая вода» из местечка Опытное Поле (рук. Наталья Редозубова). Но большего прорыва в культурном плане, чем в роковом

направлении, всё же, пожалуй, не было. Хотя вот, ещё зародились замечательные традиции проведения фольклорных праздников: «Дворянское гнездо» в 2007 году в пиштанской деревеньке Дворяне, национальный марийский «Праздник цветов» («Пеледыш Пайрем») в селе Никулята, «Петровские торги» в 2009 году в селе Кугушерга. Каждый из них может стать вполне масштабным, если, конечно, как следует заниматься их организацией и обеспечением.

Район развивается в направлении организации небольших производственных и торговых фирм, услуг населению. Так в 2006 году в городе впервые появилась служба такси. Вскоре она оказалась настолько востребованной, что повлекла за собой организацию нескольких конкурирующих между собой фирм: «Доверие», «Абсолют», «Визит» и т.д. В производстве яранские индивидуальные предприниматели заняты переработкой древесины, производством мебели.



Часовня св. Николая Чудотворца на святом ключике в Мари-Ушме.

В 2010 году, благодаря поддержке субсидиями через Центр занятости населения, по областной целевой программе самозанятости безработных ряды индивидуальных предпринимателей в Яранске пополнились, как выросло и число мелких производств в масштабе сельскохозяйственного подворья (разведение скота и домашней птицы, пчёл, саженьцев культурных растений и т.п.) и услуг бытового и досугового плана. Может быть, именно это направление в развитии города и района сможет изменить ситуацию «чужачества» в местной экономике и сотворит хотя бы маленькое, но спасительное для Яранска экономическое чудо. Об этом нам наверняка расскажут события будущего года.



Хозяйка «Дворянского гнезда», мастер глиняной игрушки Н.М. Колчина.

Александр ДЕНИСОВ.
Фото Нины БОБЫКИНОЙ.

Яранск—Пижанка. Сравнительный анализ сельскохозяйственного производства районов в 2004—2010 гг.

Предыдущая публикация «Когда мы итожим то, что прожили...» о положении сельского хозяйства в районе напечатана в выпуске № 7 «Наш край» и касается работы сельхозотрасли к 2003 году. Отсутствие стратегии развития экономики района особенно бросается в глаза при сравнительном анализе достижений в базовой отрасли Яранского и Пижанского районов — сельском хозяйстве.

В 2004 году машинно-тракторный парк Пижанского района увеличился, за счет кредитов и наличного расчета хозяйств, на 15 новых тракторов и один «бэушный», на 7 новых автомобилей. В этом же году здесь приобрели машины для ресурсосберегающих технологий: 2 культиватора «Лидер», два АКП—2,5, три КСТ—3,8; для заготовки кормов — три немецких комбайна «Е—281» (бывших в употреблении), КСК—100, пять новых косилок, австро-германские грабли; для приготовления кормов — итальянский и белорусский смесители, кормодробилку; пять кормораздатчиков; для улучшения качества сдаваемого молока — пять современных танков—охладителей молока (!), для уборки зерновых культур — два новых комбайна «Дон—1500» и две новые жатки.

В 2005 году работа по оснащению хозяйств современной техникой продолжилась: СПК «Земледелец» приобрел по лизингу два новых «Дона—1500»; СПК «Ижевский» закупил два «Мегиона—350», два новых «Енисея», барабанную косилку, пресс ПРФ—145, грабли ГВД—6; СПК «Ахмановский» — два новых «Дона—1500», ОАО «Ластинское» приобрело в кредит новый «Дон—1500», два новых двигателя на Т—150, грабли литовские, два пресса.

В Яранском районе в 2004 году из 16 хозяйств технику закупили лишь СПК «Верхоуслинский» (два плоскореза АПК—2,5) и СПК «Красная звезда» (АПК—7,2), а в 2005 — СПК «Южный» приобрел оборудование для опрыскивания посевов.

Но имели ли мы тогда те же возможности, что и Пижанка? Думаю, что да. Но в район не был допущен такой инвестор, как руководитель ОАО «Молоко» А.А. Маликов. В результате часть финансовых вложений, которая могла бы прийти тогда в наш район на техническое перевооружение и развитие животноводства, ушла в Пижанский и Советский районы. По сути, получается, что наш район был лишен перспективы развития!

21 января 2004 года на базе СПК «Салобелякский» его директором С.Л. Русиновым, которому люди, надо сказать, доверяли, было организо-



Немецкая техника — на полях «Птицевода».

вано ООО «Горизонт». Но в течение года крупнейшее хозяйство района перестало существовать, а оно имело 19 тракторов, 10 автомашин, 5 комбайнов; оборудование: мастерской, зернотоков, пилорамы, столярного цеха; 120 коров и 50 нетелей.

К сожалению, и в 2005 году ни одно хозяйство в районе не обновило ни одной единицы машинно-тракторного парка (техника, применяемая в СПК «Птицевод», арендовалась у ОАО «Аль-Пари», в «Изваильском—97» — из Республики Коми). Наоборот, парк уменьшился в 2005 году на 111 тракторов и на 17 комбайнов, в 2006 — на 99 и в 2007 ещё на 105 единиц. В течение 2007 года хозяйствами района приобретено несколько прицепных машин, да танки-охладители молока — в ООО «Дружба», а в Пижанском районе в то же время было направлено на техническое перевооружение хозяйств 76,7 млн. руб.

В ОАО «Ижевское» в 2007 году приобрели импортной техники на 47,7 млн. руб. (борона «Штригель», силосоуборочный комбайн «Ягуар», сеялка «Рапид», вагон «Флигель», культиватор «Топ Даун», комбайны «Мега»). В хозяйстве средний удой молока на корову составил за 2007 год — 4634 кг, самый высокий был — 5814 кг. Всего в хозяйстве 6 животных пород перешагнули «пятитысячный рубеж» в надоях на корову, еще 10 — покорили четырехтысячный.

В СПК «Ленинец» имеется 7,5 тыс. га пашни. В 2007 году за счет кредитов здесь приобрели: «Дон—1500», К—701, польский посевной ком-

плекс—культиватор «Атлас» и сеялку «Мазур», борону «Штригель», дискатор «ПДМ—6». Рентабельность растениеводства составила 30,7%. На 2008 год поднята зябь на 2100 га, посеяны озимые на 1085 га. В хозяйстве 1,5 тыс. КРС, в том числе 500 коров. Средняя урожайность — 15 ц/га. Хозяйство работает без долгов.

В СПК «Кашнурский» в 2007 году внесли своими силами 8500 т органики, зяби вспахали на 1300 га, приобрели миксер для раздачи кормов, 2 навозных транспортера, кормоуборочный комбайн, два комбайна «Нива». Дойное стадо в 252 головы держат на одном уровне, надой на одну корову получили 3411 кг, привесы на откорме — от 666 до 704 г. Денежная выручка от реализации составила 15 млн. рублей, что на 4 млн. руб. выше уровня 2006 года. Чистая прибыль — 4 млн. 78 тыс. рублей. Погасили кредитов на 4 млн. рублей. Каждый вложенный в производство молока рубль дал 3 рубля прибыли, в производство зерна — 1,5 руб. К посевной 2008 закупили 60 т ГСМ, 60 т сложных и 60 т азотных минеральных удобрений.

В ОАО «Ахмановское» в 2007 году увеличили в 3 раза внесение минеральных удобрений, внесли органики по 1,4 т на га. В результате валовое производство зерна возросло на 19%. Производство молока дало рентабельность 73 % (второй результат после «Пижанского»). На переработку идёт 93 % скота высшей упитанности.

СПК «Рассвет» с мая 2006 года создается как базовое хозяйство по выращиванию семян высоких репродукций зерновых и многолетних трав.



А советские «Нивы» давно выработали свой ресурс.

Восстанавливаются свинокомплексы в рамках сотрудничества с агрохолдингом «Дороничи». В 2006 году засеяно 580 га многолетними травами и 300 га рожью. Процесс увеличения посевных площадей продолжился в 2007 году, и их объем должен составлять около 4 тыс.га.

В ОАО «Ластинское» численность КРС — 890 голов, в т.ч. — 275 коров. Надой на корову составил 4028 кг в 2006 году и 4001 кг в 2007. В 2005 году здесь завершили реконструкцию коровника на 100 голов, где установили новое оборудование. Приобрели миксер—кормораздатчик «АКМ—96» и комбикормовую установку «КУ—2,1». Осимых посеяно — 533 га, яровых — 722, под многолетними травами занято около 1500 га. Благодаря новому оборудованию, в 2007 году в хозяйстве сэкономили электроэнергию на 100 тыс. рублей.

На 14 января 2008 года 9 хозяйств Пижанского района имеют валовой надой 36290 кг, что в 10 раз больше, чем хозяйства Яранского района! По итогам работы 2007 года у наших соседей появились коровы с продуктивностью свыше 8000 кг за год.

Вот ещё отличительный факт: в ОАО ПЗ «Пижанский» за три месяца 2008 года 12 человек побывали в санаториях «Колос» и «Вятские увалы». 181 тыс. рублей потрачена для этой цели хозяйством, но часть этих денег возмещена из областного бюджета.

СПК «Земледелец». Дойное стадо — 567 коров, свиней — 489. Надой на корову — 2460 кг в 2006 году, 2690 кг — в 2007. Его показатель по надоям подобен хозяйствам Яранского района. В результате СПК стал банкротом, и сегодня идет разборка его производственных объектов. Это удел всех хозяйств, которые своевременно не занимались обновлением техники.

Сравним и дальше наше «продвижение вперед» с пижанцами. Поголовье КРС в Яранском районе на 1 января 2005 года составляло 7853 головы, в том числе коров — 2504, а в Пижанском районе (в 1,6 раза меньшем по площади сельхозугодий и в 2,6 раза — по населению) — 13376 голов КРС, в том числе 4185 коров. Если у пижанцев имеется 27460 свиней и 160 овец, то мы такие отрасли, как свиноводство и овцеводство, давно у себя «похоронили». В течение 2006—2007 годов из хозяйств нашего района убирается 456 голов КРС, в т.ч. 137 коров в ООО «Ютекс» (с. Уртма, рук. Ю.П. Талалаев), последние 62 стельные коровы в ООО «Ломовской» (с. Лом, Н.В. Лобова) и осенью — в отделении «Шалагинское» СПК «Птицевод» (рук. С.В. Мотов) — 427 телят, 210 коров и 56 нетелей.

Поголовье КРС на 01.01.2008 года у нас насчитывает 2826 голов, в том числе 882 коровы, свиней — 448 голов, а у соседей соответственно: КРС — 11996 голов, поголовье коров остаётся на уровне 2007 года. Но уже в июле 2008 года в яранской агрофирме ООО «Лада» (рук. А.А. Хусанов) вырезается всё поголовье КРС — 293 животных.

Для общественного стада у нас было заготовлено грубых и сочных кормов по 14,5 ц кормовых единиц на одну условную голову, а у пижан-

цев — по 20,3 ц корм. ед. И это при нашем-то поголовье! Все хозяйства, кроме СПК «Войский», нашли возможность приобрести патоку и кормовые добавки. Использование «миксеров» (их в Пижанском районе 9) позволило увеличить продуктивность на 10–20 процентов. Не случайно животноводами нашего района было произведено лишь 2654 т молока (59 % к уровню 2006 года), а пижанцами — 16061 т (99 %), что больше в 6 раз. Надой на одну корову у нас составил 2783 кг, а у соседей — 3967 кг, или на 1184 кг больше. 6076 кг на корову надоено в ОАО «ПЗ Пижанский», свыше 4 тыс. кг — в трех хозяйствах района. 23 оператора машинного доения получили надой на одну корову более 5000 кг. Себестоимость 1 ц молока у нас составила 891 рубль, у соседей — 614 рубль. Производство молока рентабельно во всех хозяйствах Пижанского района, за исключением СПК «Земледелец». В области район занял 2 место по среднесуточному привесу, 7 — по поголовью коров, 8 — по производству молока и поголовью КРС.

Зерновые и зернобобовые были размещены в 2007 году у нас на площади 18820 га, в Пижанском районе — на 23902 га, с ростом к 2006 году 5 процентов. Валовой сбор зерна у нас составил 21501 т, у пижанцев — 36,7 тыс. т (+4 %). Урожайность зерновых по Яранскому району в среднем — 11,4 ц/га, по Пижанскому — 15,7 ц/га (на уровне 2006 года). Пять хозяйств Пижанского района превысили по производству зерна уровень 2006 года.

От каждой тонны проданного зерна здесь была получена прибыль 1312 рублей при рентабельности 53 процента. Во всех хозяйствах производство зерна прибыльно. Пижанский район занял 1 место по производству и реализации семян зерновых и многолетних трав, 5 место — по валовому сбору зерна и 8 — по урожайности зерновых. Себестоимость 1 ц зерна составила: у нас — 435 рублей, у пижанцев — 257 рублей.

Под урожай 2008 года посеяно: у нас 6700 га озимых культур (76 % плана), в Пижанском районе — 9078 га.

В Пижанском районе, в отличие от Яранского (где управленцы взяли «обязательства» ежегодно увеличивать производство молока на 10%, обновлять парк техники на 3% и вводить в оборот не менее 1000 га земли), четко обозначены приоритеты:

- в сфере растениеводства и кормопроизводства, опираясь на инвестиционные кредиты, продолжать курс на техническое перевооружение,

- в кормопроизводстве — внедрить в 2008 году программные методы под заданную продуктивность (!) на основе полного биохимического анализа крови животного и глубокого анализа кормов,

- в животноводстве — укрепить селекционно-племенную работу, реконструировать и модернизировать фермы в соответствии с Программой по компенсации части затрат на приобретение нового оборудования,

- для устойчивой работы на перспективу, для сохранения имущественного комплекса сельхозпредприятий — реорганизовать их в акцио-

нерные общества,

— закончить работы по оформлению земельных долей (не случайно в юго-западной зоне области Пижанский район является лидером по регистрации прав на данные земли: в 2007 году из имеющихся 101 тыс. га сельхозугодий у них зарегистрированы права на 75 тыс. га, тогда как у нас из 165 тыс. га только на 6 тыс. га).

Наш район получил в 2007 году около 30 млн. руб. дотаций из областного и федерального бюджетов, что на 16 млн. больше, чем в 2006, но, несмотря на это, снизил объемы сельхозпроизводства. В 2007 году число работающих в сельском хозяйстве уменьшилось на 500 человек.

В 2007 году сократились посевные площади, по сравнению с 2006 годом, на 5,7 тыс. га. Парк тракторов и зерноуборочных комбайнов уменьшился на 11%. В результате передела собственности в 2004 и 2005 годах были распроданы парк техники и оборудование, здания, принадлежавшие АО «Агрохимсервис» (рук. А.И. Тетерин).

При такой работе администраций хозяйств района, когда темпы выбытия техники значительно опережают её обновление, надеяться на перелом ситуации в сельхозпроизводстве бессмысленно.

Ведь даже в Пижанском районе, где с размахом идет техническое перевооружение, проблемой номер один являются кадры. А что говорить о нашем районе, где не хватает уже 27 специалистов? Сколько было разговоров о создании в районе залогового фонда зимой 2007–2008 года на приобретение новой техники, но и эта надежда рухнула. Так же, как, например, задействование в создании агрофирм предприятий переработки — мясокомбинат, КМП, спиртоводочный завод, хлебоприемное предприятие, которые вошли в 2004 году в состав холдинга ООО «Вятводспирт».

И сегодня с большой натяжкой можно назвать сельхозпроизводство и переработку сельхозпродукции в районе агропромышленным комплексом. Несколько небольших мельниц и пищекомбинат ООО «Росинка» — вот вам и вся переработка! В начале 2007 года, под предлогом реконструкции, И.Г. Яценко (ООО «Вымпел») демонтировал оборудование мясокомбината, затем так же «встали» предприятия холдинга «Вятводспирт», последним из них — в конце октября 2009 года — КМП. Удивительное дело, но даже инвесторы, пришедшие со стороны, из-за пределов района, а это В.А. Орлов (март 2007 — в ООО «Горизонт»), С.Ю. Филиппов — ООО АП «Развитие» (декабрь 2006 — в ООО «Знаменское»), И.Г. Яценко — ООО «Вымпел» (декабрь 2006 — на мясокомбинат), А.А. Хусаинов — ООО «Лада» (2006 год — на базе СПК «Энгенерский»), И. Загоскин — холдинг ООО «Аль-Пари» (в колхозе «Птицевод»), Н.С. Ганжела (предприятия переработки), оказались совершенно не способными поднять хозяйства или предприятия, взятые под «свое крыло».

В Пижанском районе, в отличие от нас, нормально работают ОАО «Пижанская МТС», ОАО «Вяткаагроснаб», ОАО «Пижмаагроснаб»,

ОАО «Лаксис». Последним в 2008 году было переработано 9085 т молока, в 2009 — 14243 т. Предприятием уплачено налогов и сборов за 2009 год в бюджет района более миллиона рублей.

У нас — итог печален: весной 2008 года еще четыре хозяйства района не стали сеять: ООО «Ютекс» (Уртма), ООО «Горизонт» (Лом), ООО «Родник» (Первомайское), СПК «Банново».

Кризис в стране один на всех, но уровень развития хозяйств в двух соседних районах, Яранский и Пижанский, почему-то разный.

Износ техники в хозяйствах нашего района составляет до 90%, что приводит к потере урожая до 40%. Лишь половина имеющейся техники участвует в полевых работах, а остальная стоит «у забора». А у них, в Пижанке, за 2009 год приобретено 36 единиц новой техники на общую сумму 58,7 млн. рублей.

По итогам работы за 2009 год в Яранском районе сельхозпроизводителями получено 963 тыс. рублей прибыли, а пижанцами 36,9 млн. рублей. В сравнении с 2008 годом, хозяйства нашего района получили прибыли меньше на 25 млн. 251 тыс. рублей. И это несмотря на то, что производственная себестоимость основных видов продукции в текущем году сложилась ниже уровня 2008 года. На итоге года сказалась низкая цена реализации на зерно, молоко и мясо. Закупочная цена молока Яранским КМП была в то время самой низкой в области.

В 2009 году пришлось списывать на наши убытки часть заготовленной, но не востребованной продукции, так как «убрали» все поголовье КРС в ООО «Знаменский» — 266 голов КРС, в т.ч. 93 коровы, в ООО «Дружба» — 241 голову КРС, в том числе 145 коров и 90 телок, в ООО «Рассвет» — 144 голов КРС, в т.ч. 46 коров. На 1.01.10 года в Яранском районе осталось 926 голов КРС, в т.ч. 335 коров, а в Пижанском в то же время насчитывается 10304 головы КРС, в т.ч. 3582 коровы (в 10 раз больше!). Молочное стадо у нас сохранилось: в ООО «Восход» — 200 коров, ООО «Колос» — 91, СПК имени Пушкина — 29, СПК имени Калинина — 15 коров. Валовое производство молока у нас очень резко сократилось и составляло в 2009 году 2,5 т, или 70 процентов к уровню 2008 года, а у пижанцев увеличилось на 3% и составило 16003 т. Пижанский район впервые достиг продуктивности дойного стада 4227 кг на корову, а в ОАО ПЗ «Пижанский» она составила ещё больше, чем результаты прошлых лет, — 6522 кг, в ОАО «Ижевское» — 5179 кг.

Финансовой поддержки из областного и федерального бюджетов нашими хозяйствами получено 46 млн. 96 тыс. рублей, из которых львиная доля приходится на СПК «Птицевод».

Если на начало 2009 года работников, занятых в сельскохозяйственном производстве, было 1107 человек, то на конец года — 572, как у пижанцев. Среднегодовая заработанная плата составила 5599 рублей у 355 работников, а 217 человек получали зарплату ниже минимальной оплаты труда.

К посевной—2010 лишь одно хозяйство нашего района — СПК «Птицевод» — закупило 90 т суперэлитных семян ячменя «Нур». В 2009 году район закупил 60 т, хотя потребность его под 400 т. Весной 2010 года Тужинский и Пижанский районы имели 100% кондиционных семян, а мы по качеству семян находились на 21 месте в области. Минеральные удобрения закупили лишь ООО «Измаильский—97» — 120 т и КФХ Мамедова — 88 т, СПК «Птицевод» — 428 т амселитры, 63 т азофоски и 1,6 т лигногумата, ООО «Вотчина» — 40 т амселитры.

Дотацией на семена воспользовались лишь единицы, так как остальные не обеспечили подсев травами 12,5 % пашни, находящейся в обработке. И хотя в районе было запланировано увеличение посевных площадей сельхозкультур к уровню 2009 года (12 244 га) на 6 % (1590 га), или 13834 га, в реальности посеяно в 2009 году озимых культур — 5714 га и 3903 га яровых зерновых культур, или 9617 га. Посевная площадь получилась больше за счет посева озимых культур. Из 15 хозяйств, имеющих в районе, план по севу выполнили лишь ООО «Мелиоратор» — 703 га, ООО «Вотчина» — 280 га, СПК «Верхоуслинский» — 100 га, а также хозяйство из Республики Коми ООО «Измаильский—97» — 450 га. Посевные площади СПК им. Калинина, СПК «Верхоуслинский», СПК им. Пушкина, ООО «Колос», ООО «Луч» сократились до уровня крестьянско-фермерских хозяйств (КФХ) — 100–250 га, зато ООО «Восход» по площади ярового сева теперь на первом месте в районе — 819 га. Всего 370 га посеял льнозавод «Знаменский», 30 процентов от плана посеяли ООО «Агровита» — 593 га и ООО «Шалагинское» — 361 га, а ООО «Горизонт» вообще не сеяло ни в 2009 году, ни весной 2010 года. С осени 2009 года не стало в районе еще одного сеющего хозяйства — ООО «Дружба». Общая площадь сева в КФХ района составила 1019 га.

Ярнич с нетерпением ждут начала полевых работ, которые намечает в районе группа компаний «Черкизово». Летом 2010 года черкизовцами было обработано вокруг села Первомайского 500 га полей, заросших березовой порослью. На сегодняшний день препятствий для масштабной обработки яранских полей у группы «Черкизово» нет: земля оформлена в их собственность. В 2004 году СПК «Птицевод» вошёл в агрохолдинг ООО «Аль-Пари» и тоже понабрал земель, а весной 2010 года ООО «Агровита» (СПК «Птицевод») посеяло лишь 593 га. А ведь в СПК «Птицевод», в отличие от других хозяйств района, в руках современная техника ООО «Аль-Пари».

По результатам агрохимического обследования пашни в районе в 2009 году, по сравнению с предыдущим обследованием, наблюдается снижение плодородия почвы по всем показателям: кислотности, наличию в почве фосфора и калия. На 2,5 тыс. га стало больше в районе кислых почв. Из них на 460 га стали хуже ломовские земли, на 539 га — николевские, на 556 га — уртминские, на 929 га — пашня отделения «Искра» СПК «Птицевод», на 405 га — отделения «Яранское» того же колхоза. Более чем на

7 тыс. га стали беднее наши земли подвижным фосфором, на 6,6 тыс. га увеличилось пашни с очень низким и низким содержанием фосфора, на 3,8 тыс. га уменьшилось земель с высоким и очень высоким наличием фосфора. На 800 га беднее по фосфору стали знаменские земли, на 660 га — ломовские, на 600 га — подведомственные ООО «Колос», на 775 га — ООО «Шалагинский».

По содержанию обменного калия на 1000 га беднее стали земли ООО «Знаменское», на 498 га — ООО «Луч». Но неиспользуемые земли прибавили в плодородии почв: слабогумусированных почв стало более 7 тыс. га в районе. И в то же время идет ухудшение плодородия по гумусу в ООО «Лада», СПК «Рассвет», в отделениях «Искра» и «Яранское» СПК «Птицевод».

По программе социального развития села до 2012 года, которая была в своё время громко заявлена, но пока мало по ней сделано, в Яранском районе получили свидетельства и финансовое обеспечение для строительства своих домов в сельской местности в 2007 году лишь 4 семьи, в 2008 — еще 4, в 2009 году — 6 и в 2010 — 6 человек. Впервые за 20 лет в районе подремонтировали дорогу от поворота с федеральной дороги «Вятка» до села Рождественского и м. Опытное Поле.

Павел ПОПОВ,
июнь 2010 года.

Яранск: город на семи холмах



В зимние каникулы я была в гостях в Кирове. Мы много гуляли по городу, ездили на автобусе. И я обратила внимание, что в областном центре очень много возвышенностей: мы то поднимались в гору, то спускались вниз. Я спросила у тётки Лены: «Почему у вас так много горок?»

— Потому что наш город Киров расположен на семи холмах, — объяснила мне она и подарила книгу «Семь холмов над рекой».

На одном из сайтов в Интернете я узнала, что на семи холмах также расположены города Вильнюс, Ижевск, Москва, Тверь, Рим, Санкт-Петербург, Ханты-Мансийск...

— А на скольких холмах стоит наш город? — спрашивала я. Но, к сожалению, ни у кого из взрослых ответа на этот вопрос так и не нашла. Тогда решила сама сосчитать все возвышенные места в Яранске.

На уроке природоведения мы узнали, что холм — это небольшая возвышенность, круглой или овальной формы, с пологими склонами и слабо выраженным подножием. Они могут быть различной высоты — от полуметра до 200 метров. На таких холмах часто начинали строить города.

Так случилось и с Яранском. 425 лет назад он возник как город — крепость. В краеведческом сборнике «Яранск: вчера, сегодня, завтра» я прочитала: «Воины перешли через реку в районе современного городского сада. Вначале они облюбовали это место на высоком яру, на правом берегу Ярани. Отсюда и пошло название города. Но позднее они обнаружили ещё

один яр, где сейчас находится Успенский храм. Там было небольшое мариинское поселение, и они решили строить крепость здесь. Занимала она площадь квартала улиц Карла Маркса, Кирова, Свободы, Гоголя. На самом высоком месте этого холма была построена деревянная церковь». Строили храмы на возвышенностях для того, чтобы их было далеко видно. В конце XVIII века здесь возвели Успенский собор. Эта часть стала центром будущего города.

На склоне этого холма, чуть западнее, в 200 метрах, была построена ещё одна церковь, Троицкая.

То, что это высокое место (ХОЛМ №1), подтверждает наличие большой горы с северной стороны, у старой пожарной части. Её называют Романовской, но яраничам она больше известна как Пожарная горка. Раньше здесь устраивали настоящие народные гулянья: дети и взрослые выходили семьями кататься на деревянных санках, играла гармошка. Старожилы рассказывали, что здесь проводились даже соревнования, кто быстрее и дальше проедет с горы.

Южная сторона холма — Троицкий собор — визитная карточка нашего города. Каждый, кто поднимается «в гору», идя в центр, невольно обращает на него внимание.

Второй (ХОЛМ №2) — это район городского сада. Не случайно воины облюбовали сначала это место: высокий берег, крутой склон. Именно здесь была построена Благовещенская церковь, небольшая, но очень красивая. Но больше этот холм прославился знаменитой Ланцевской горой.

Из сборника «Наш край» за 1997 год я узнала такую историю. В 1709 году в битве со шведами под Полтавой принимал участие и отряд вятских солдат. Они дрались отчаянно. Мужество их понравилось Петру Первому, но он отметил, что вятичи очень маленькие и худые. Тогда царь издал Указ, в котором были такие слова: «Для улучшения местной вятской породы направить 100 пленных шведов не ниже 2 метров». Одиннадцать человек прибыли в Яранск. Они выбрали место в версте от Благовещенского собора на южном склоне высокого холма. Шведы построили дома, женились, а деревню назвали Ланцы, что означает «к солнцу». Гору стали называть Ланцевской.

Крутой берег Ярани в городском саду до сих пор привлекает яраничей. Они здесь отдыхают, гуляют. Преподаватели школы искусств с юными художниками каждую весну выходят рисовать пейзажи. Сколько удивительных композиций было создано ими под впечатлениями красоты бесконечных панорам, открывающихся с высокого холма.

В конце XVIII века Яранск начинает перестраиваться по новому плану. Появились строгие кварталы, прямые улицы с названиями. Немногие помнят, что когда-то в начале улицы Гласисной (нынче это улица Первомайская) был овраг. Мы знаем, что овраги возникают на возвышенных равнинах или холмах, сложенных рыхлыми размываемыми породами. Склон его, это район водочного завода и улицы Строительной, образовал



Дом №30 по ул. Первомайской.

ХОЛМ №3. Посмотрите на пятиэтажный дом по ул. Первомайской, 30. Вход в первый подъезд дома находится на крыльце в пять ступенек, последний — 12. Совершенно в разных уровнях, как по лестнице, построены дома на улице Строительной, а горка доставляет зимой настоящее удовольствие ребятишкам этих улиц.

Я уже говорила, что на самых высоких местах всегда строили церкви, пожарные и водонапорные башни. Первые — для того, чтобы их было далеко видно, вторые — чтобы с них был виден дым, в случае загорания, а третьи — чтобы обеспечить бесперебойную подачу воды. В XIX веке в Яранске появился водопровод, а чтобы он нормально работал, нужна была водонапорная башня. Конечно же, строители выбрали высокое место, в самом центре города, на улице Некрасова, — ХОЛМ №4. По-соседству стоит и наша школа. Вот почему, оказывается, так легко и быстро ноги сами бегут из школы, «под горку», и так тихо, медленно поднимаются по пути на занятия. Не случайно и современное здание пожарной части построено здесь же.

В XX веке началась застройка восточной части города на месте бывшей деревни Соколы. Одна за другой выросли пятиэтажки механического завода. Как уютно разместились дома вокруг ХОЛМА №5. Далеко-далеко видны они при въезде в город с юга. Гору эту прозвали Крутики, что значит крутая. Особенность этой возвышенности ещё и в том, что со всех сторон дуют здесь сильные ветры.

Для нормальной работы оборудования современных технологий, например, сотовой связи, оказывается, тоже нужно высокое место. Вот почему в Соколах уже построены даже две телефонные вышки мобильной связи.

Ещё одну возвышенность — ХОЛМ № 6 — я отмечаю в северо-

восточной части города: район спортивной школы. До её строительства тут тоже была высокая горка. Это было любимое место многих людей, где они катались на лыжах и санках.

Теперь же, если внимательно посмотреть на начало улиц Советской, Молодой гвардии, Лермонтова (южная сторона холма), то действительно можно заметить, что это — возвышенность. С северной стороны холма, за березовой рощей, вырос жилой микрорайон улицы Мишкевича. Но пятиэтажки были построены, на мой взгляд, в подножии возвышенности, в низине. Может, поэтому и называют его в народе «болотом».

Мы сосчитали все возвышенности на правом берегу Ярани. А вот левый, заречье, лежит в низине. Но и здесь я выделила правый высокий берег притока Ярани, небольшой речушки Ламбы, ХОЛМ № 7. Это — промышленное заречье, которое расположилось на Бакуловской горе. «Взобрались» сюда автотранспортное предприятие, ПМК—3, частное предприятие «Главснаб», ООО «Лес» и другие. Склон холма украшают дачные участки жителей города.

Может быть, этот холм считается самым высоким, потому что здесь, у деревни Б. Кладбище, находится самая главная антенна — передатчик, которая позволяет работать всем нашим телевизорам, — телевизионный ретранслятор.

На свой вопрос: «Сколько гор в нашем городе?» — я сама нашла ответ. Семь. Выходит, что и наш любимый город Яранск расположен тоже на семи холмах или, точнее, не очень больших холмиках.

О возникновении холмов и оврагов мне объяснила учитель географии средней школы №2 Елена Аркадьевна Прыгунова:



«Соколы». Вид с южной стороны. Фото Н. Бобыкиной.

— Под действием силы Кариолиса земля вращается не перпендикулярно, а под наклоном по отношению к оси, и под действием этой силы у всех рек происходит вымывание правого берега, и он становится круче левого. Этим можно объяснить происхождение холмов №1, №2, расположенных на берегу Ярани, и холма №7, правого берега речки Ламбы, притока Ярани.

Овражно-балочная сеть формируется в результате вымывания рыхлой горной породы, идёт углубление в верхнем слое почвы. Таким образом появились холмы №3 в районе водочного завода и №6 — там, где спортивная школа. Небольшие возвышенности образуются естественным путем. К ним можно отнести холм №4 (водонапорная башня).

Каким путем возник холм №5 («Соколы»), я точно ответить не могу. У меня есть две версии: либо это естественная возвышенность, либо тоже правый берег маленькой речки Шуварки.

Главный землеустроитель района Ольга Валерьевна Баранова на интересующий меня вопрос ответила так:

— Как таковой характеристики местности у нас нет, но можно смело сказать, что рельеф Яранска слабохолмистый, а не такой сильно выраженный, как в Кирове или Котельниче, но наличие высоких мест явно существует.

А теперь давайте вместе решим: «Какой город может завершить алфавитный ряд городов, расположенных на семи холмах?»

Я бы назвала Яранск. Ведь он соответствует формуле вечности: так как, по мнению древних астрологов, чтобы стать вечным, то есть никогда не разрушиться и не исчезнуть с лица земли, город должен обладать атрибутами: стоять на 7 холмах и иметь реку в центре города.

Ольга ШИШКИНА,
учащаяся 4 «А» класса средней школы №3.

Руководители: В.Г. ЗАВЁРКИНА, Ю.Н. ШИШКИНА.



Бакуловская гора.

Материал публикуется по просьбе комиссии по канонизации святых Йошкар-Олинского епархиального управления.

Архимандрит Варсонофий (Никитин): жизнь и деятельность

В истории Мироносицкой пустыни, известной православной святыни Марийского края, есть немало замечательных страниц. Одна из самых интересных и малоисследованных к настоящему моменту — судьбы настоятелей монастыря, которых, по имеющимся данным, с 1649-го по 1924 год было не менее 60. Данный материал посвящён жизни и трудам архимандрита Варсонофия (Никитина), управлявшего Мироносицкой обителью в 1919-1924 годах.

Иван Прокопьевич Никитин родился 23 июня/6 июля 1878 года, в день празднования Владимирской иконы Божией Матери, в селе Кузнецово Вараксинской волости Царевококшайского уезда в семье крестьян Прокопия Григорьевича и Матроны Семёновны Никитиных. «С детства я был слабый состоянием здоровья, мать моя ещё тогда дала обет отдать меня в монастырь, так впоследствии родители и поступили со мной»,¹ — рассказывал отец Варсонофий впоследствии. Семья была благочестивой, маленький Ваня с малого возраста имел послушание в церкви — пел на клиросе². Так под покровом Пресвятой Богородицы, в храме в честь Владимирской иконы, который стоял в селе Кузнецово, протекало его детство.

После окончания трёхклассного сельского училища в 1900-1906 годах Иван Никитин служил канониром крепостной артиллерии в армии в городе Николаевске на Амуре. Трудности военной жизни помогала благодушно переносить вера — известно, что во время службы Иван Прокопьевич пел в церковном хоре и много читал Священное Писание³.



*Архимандрит Варсонофий
(Никитин).*

После возвращения из армии, 7 августа 1906 года, И.П. Никитин поступил послушником в Мироносицкую пустынь. 21 марта 1909 года был пострижен в монашество с именем Варсонофий, 20 декабря 1909 года рукоположен в иеродиакона, 6 августа 1912 года — в иеромонаха. «Поведения очень хорошего, способен и прилежен», «трудолюбив» — сообщают о нём клировые ведомости тех лет. Отец Варсонофий нёс в обители различные послушания: в 1906 году — трапезного, в 1909-м — эконома, с 8 марта 1917-го — казначея, а с мая 1919-го до начала 1924 года — настоятеля монастыря⁴. В 1921 году Андроником (Богословским) — епископом Спасским, викарием Казанской епархии, батюшка был возведён в сан архимандрита⁵.

Время настоятельства отца Варсонофия пришлось на тяжёлые для монашествующих времена: советская власть стремилась разорить Мироносицкую обитель как в хозяйственном, так и в духовном отношении. 23 января 1920 года в отчёте епархиальному начальству батюшка сообщал: «Хозяйство монастыря, состоявшее из полевых, луговых, лесных угодий, нарушено, скот реквизирован, пасека с пчёлами отобрана, и единственным пособием на существование братии за последнее время является жертва православных христиан... и доход от служения молебнов пред чудотворным образом Свв. Жён—мироносиц и Владимирской Божией Матери»⁶. Наряду с экономическим разорением обители начались аресты её насельников: в 1918 году в заключении находился иеромонах Гавриил (Бурцев), в 1919 году — игумен Сергей (Мытиков), иеромонах Варнава (Максаев), послушники Михаил Петров, Николай Юричев. Да и сам отец Варсонофий содержался под арестом в октябре 1918 года по обвинению в контрреволюционной деятельности, но за отсутствием доказательств был освобождён⁷.



Среди верующих.

Несмотря на гонения, братия Мироносицкого монастыря продолжала своё служение Богу и ближнему. За период с 1917 по 1924 год известно о совершении 6 монашеских постригов, 2 диаконских и 2 священнических хиротониях. В

сан иеродиакона были возведены монахи Рафаил (Вечкилев) и Маврикий (Петров), в сан иеромонаха — иеродиаконы Филарет (Александров) и Антоний (Лукин)⁸. Священноиноки монастыря совершали богослужения в церквах, где по тем или иным причинам не было священников. К примеру, в 1921 году на приходах служили иеромонахи Симон (Ефремов) — в селе Шойбулак, Алипий (Иваненко) — в селе Мушерань, Малх (Блохин) — в селе Керебеляк⁹.

Идеологическое давление властей неуклонно усиливалось. Во время традиционного крестного хода с Мироносицкой иконой Божией Матери по храмам Краснококшайска и близлежащим селениям, ежегодно проходившего в августе, в городе проводилась кампания, включавшая наполненные атеистическим содержанием лекции, антирелигиозные спектакли и концерты. Каждое подобное мероприятие сопровождалось выступлением духового оркестра, танцами и гуляньем¹⁰. Но отвлечь большую часть населения Краснококшайского кантона от веры не удавалось: люди принимали участие в крестных ходах, почитали насельников Мироносицкого монастыря, шли к ним за советом и утешением. Такое положение дел не устраивало советскую власть. 21 июля 1923 года, перед очередным традиционным крестным ходом, архимандрит Варсонофий (Никитин) был арестован и приговорён Народным судом Первого участка Сернурского района к 2 годам заключения. Чуть позже были арестованы иеродиаконы Рафаил (Вечкилев), Иннокентий (Куледин), послушник Кирилл Юферев и некоторые другие насельники монастыря¹¹. Все они находились в заключении в Краснококшайском исправительно-трудовом доме.

Начало 1920-х годов — время гонений на Церковь под предлогом сокрытия её служителями церковных ценностей, вследствие нежелания помочь голодающим. Конечно, это было неправдой — в воззвании Святейшего Патриарха Тихона к православному населению страны от 19 февраля 1922 года разрешалось жертвовать на нужды голодающих церковные украшения и предметы, не имеющие богослужебного употребления. Но властям был нужен повод для того, чтобы развязать гонения на верующих. Ленин писал в связи с этим: «Мы должны дать самое решительное и беспощадное сражение духовенству... с такой жестокостью, чтобы они не забыли этого в течение десятилетий... Чем больше духовенства удастся нам по этому поводу расстрелять, тем лучше»¹².

В конце 1923 года власти начали новое следствие: архимандрит Варсонофий (Никитин), ряд насельников Мироносицкого монастыря и крестьяне села Ежово обвинялись в распространении религиозной литературы, в сокрытии церковных ценностей, якобы подлежащих изъятию. В феврале 1924 года дело было рассмотрено Облсудом МАО, заседания проходили в Народном доме Краснококшайска. «За халатное отношение к сбережению церковного имущества» архимандрит Варсонофий (Никитин) и иеромонах Алипий (Иваненко) были приговорены к 6 годам тюремного заключения, иеродиакон Евгений (Данилов) — к 5, казначей обители иеродиакон Рафа-

ил (Вечкилев) — к 4, иеродиакон Иннокентий (Куледин), послушник Николай Малков — к 2, послушники Кирилл Юферев, Николай Юричев, Иоанн Плотников, а также крестьяне села Ежово Иоанн и Николай Юричевы — к 1 году заключения¹³.

В первое время насельники Мироносицкого монастыря отбывали наказание в Краснокошайском ИТД. Своим кротким и беззлобным отношением к гонителям, терпеливым несением скорбей они невольно вызывали уважение у тюремного начальства, пользовались у него доверием. Архимандрит Варсонофий (Никитин) и иеромонах Алипий (Иваненко) работали в заключении поварами, иеродиакон Рафаил (Вечкилев) — хлебопёком, иеродиакон Иннокентий (Куледин) — конюхом, другие насельники монастыря также имели ответственные послушания. Проживала братия в одной камере, что позволяло наладить духовную жизнь и быт¹⁴. Да и верующие города Краснокошайска, окрестных сёл и деревень старались помочь насельникам обители, чем могли, искали с ними встречи в надежде на духовную поддержку, укрепление сил в несении жизненного креста.

Относительно спокойное существование арестованных насельников Мироносицкого монастыря продолжалось чуть более полугода. Приказом по Краснокошайскому ИТД от 22 сентября 1924 года архимандрит Варсонофий (Никитин), иеромонах Алипий (Иваненко), иеродиаконы Рафаил (Вечкилев) и Иннокентий (Куледин) были сняты с занимаемых ими должностей. 6 октября последовал указ о переводе Никитина, Вечкилева и Ку-



Братия Мироносицкой пустыни. Начало 1920-х годов.

ледина для дальнейшего отбытия наказания в Нижегородский ИТД, причём отца Варсонофия, находившегося с конца сентября в больнице, повезли в Нижний Новгород прямо из больничной палаты¹⁵.

После освобождения из заключения, в 1925—1926 годах, архимандрит Варсонофий (Никитин) жил в Раифской пустыни, а затем перебрался на территорию Кировской области. В 1927 году он был на приёме у епископа Глазовского Виктора (Островидова), который благословил его на приход в село Летяги Арбажского района Кировской области, куда батюшка прибыл в 1928 году. В последующие годы отец Варсонофий назначался ещё на ряд приходов: в 1930 году он служил в церкви села Караванное Тужинского района Кировской области, затем — в церкви мучеников Флора и Лавра села Табашнино Марийской автономной области, а 1 ноября 1930 года получил назначение в церковь села Суводь Советского района Кировской области. Проживал отец Варсонофий в то время в деревне Вотьма, откуда его возил на лошадке в храм церковный староста Кузьма Сливницын¹⁶.

26 марта 1932 года батюшку арестовали. Обвиняли его по статьям 58—10, 11 УК РСФСР — в участии в контрреволюционной монархической организации церковников и антисоветской агитации. На многочисленных допросах своей вины отец Варсонофий не признал. 14 августа 1932 года состоялось Особое Совецание при коллегии ОГПУ, на котором архимандрит Варсонофий (Никитин) был приговорён к ссылке в Северный край на 3 года. В марте—июле 1933 года батюшка работал в лесу на станции Сосновка Северной железной дороги, а в июле—декабре 1933 года проживал в деревне Устья, в трёх верстах от города Котлас¹⁷.

В конце 1933 года архимандрита Варсонофия освободили из ссылки по болезни. Несколько месяцев он жил на родине, в деревне Кузнецово, у брата Дмитрия Прокопьевича Никитина. В последующее время батюшка не имел определённого места жительства и до ноября 1941 года странствовал по Тужинскому, Арбажскому, Пижанскому, Советскому, Яранскому, Салобелякскому районам Кировской области, где служил по домам верующих и исполнял требы. Но чаще всего он совершал богослужения в доме Анны Максимовны Плотниковой в деревне Селиваново в 12 километрах от Йошкар-Олы, где у него была оборудована келья. Отец Варсонофий был известен как опытный в духовной жизни пастырь. У него исповедовались священники Никифор Редькин, Лукоян Васенев, бывший настоятель Мирносицкой пустыни игумен Сергей (Мытиков). Поддерживал батюшка связи и со священником Симеоном Яндулецким — одним из известных иереев Вятской епархии того времени. Впоследствии отец Варсонофий говорил, что «Редькин и Яндулецкий искали моих советов и указаний относительно церковных служб, и я не мог отказать им в этом как более опытный священник»¹⁸.

В 1940—1941 годах батюшка служил в деревне Федосиха Тужинского района Кировской области. 22 июня 1941 года, в день начала Великой Отечественной войны, он был арестован Тужинским РО НКВД в деревне



*Могила архимандрита Варсонофия
(Никитина) на кладбище г. Яранска.*

1942 года, в котором говорится, что вследствие возрастных изменений организма для него возможен только лёгкий труд²⁰. Если учесть, что органы советской власти к служителям церкви особым снисхождением не отличались, можно сделать вывод, что состояние здоровья батюшки было действительно плохим.

18 августа 1943 года, накануне праздника Преображения Господня, в городе Яранске с 19 до 20 часов 40 минут проходило закрытое судебное заседание Военного трибунала войск НКВД Кировской области, на котором архимандрит Варсонофий (Никитин) был приговорён к 10 годам лишения свободы. После вступления приговора в силу батюшка находился в заключении в тюрьме города Яранска, где и скончался 22 марта 1944 года²¹. Предание гласит, что когда он отошёл ко Господу, над тюрьмой воссиял столп света и даже уголовники с уважением говорили, что скончался священник²². Стараниями верующих архимандрит Варсонофий был тайно похоронен на Яранском кладбище, могила его расположена неподалёку от часовни преподобного Матфея Яранского.

Комиссия по канонизации святых Йошкар-Олинского епархиального управления собирает сведения о жизни архимандрита Варсонофия (Никитина) для составления более подробного его жизнеописания и подготовки материалов к представлению в Синодальную комиссию по канонизации

Лукоянки, куда пришёл причастить болящую. 18 февраля 1942 года отец Варсонофий был осуждён Народным судом Тужинского района на 2 года лишения свободы и отбывал наказание в колонии НКВД. Заключение он переносил очень тяжело, долго болел¹⁹.

17 сентября 1942 года в отношении отца Варсонофия начали следствие по новому делу, обвинение предъявлялось по уже упоминавшимся выше статьям 58–10, 58–11 УК РСФСР. Допросы, проходившие в сентябре–ноябре 1942 года, были длительными (продолжались они, как правило, от 3 до 5 часов), и престарелый архимандрит с трудом их выдерживал. Это косвенно подтверждает и акт медицинского освидетельствования отца Варсонофия, составленный 5 ноября

святых Московской Патриархии с целью прославления батюшки в лике новомучеников и исповедников российских. Желаящих сообщить что-либо о судьбе архимандрита Варсонофия, а возможно, и о свидетельствах его молитвенной помощи, просим обращаться по адресу: 424000, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола, ул. Карла Маркса, д.27. Йошкар-Олинская епархия. Комиссия по канонизации святых.

Ю.В. ЕРОШКИН.

Примечания

1. См. подробнее: Архимандрит Варсонофий (Никитин): жизнь и труды / Христианское просвещение и русская культура. Материалы VII научно-богословской конференции. Йошкар-Ола, 2004. С.64.

2. Там же.

3. Там же.

4. ГА РМЭ. Ф.88. Оп.1. Д.128. Л.6об-7; Д.112.Л.22об-23.

5. Архимандрит Варсонофий (Никитин): жизнь и труды. С.65.

6. Цит.по: Журавский А.В. Секуляризация монастырских хозяйств в национальных республиках Поволжья в 1917-1919 гг. / Христианское просвещение и русская культура. Материалы III научно-богословской конференции. Йошкар-Ола, 2001. С.51.

7. ГА РМЭ. Р.1086. Оп.7. Д.1071; Р.35. Оп.5. Д.7. Л.29об,33об.

8. ГА РМЭ. Р.168. Оп.1.Д.1. Л.107-108об.

9. Там же.

10. См. например: ГА РМЭ. П.6. Оп.1. Д.63. Л.133; Д.85. Л.173об.

11. ГА РМЭ. Р.180. Оп.1. Д.22. Л.79.

12. Цит. по: Игумен Дамаскин (Орловский). Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской православной церкви XX столетия. Книга 2. Тверь, 2001. С.41.

13. НАРТ. Р.1172.Оп.3.Д.417.

14. ГА РМЭ. Р.180. Оп.1. Д.8. Л.124; Д.14. Л.13об.

15. ГА РМЭ. Р.180. Оп.1. Д.26. Л.136,148.

16. Архимандрит Варсонофий (Никитин): жизнь и труды. С.67,68.

17. Там же. С.68.

18. Там же. С.68-69.

19. Там же. С.69.

20. Там же.

21. Там же. С.70.

22. Ильинская А. Исповедник Православия // «Вятский епархиальный вестник». 1997. № 8.

Клуб «Память»



*Памятник яраничам,
участвовавшим в ополчении
1812 года. Яранское кладбище.
Весна 2010 года. Фото
Н. Бобыкиной.*

Историко-краеведческий клуб «Память» был создан в 2007 году на базе Пенсионного фонда как досуговое объединение. По счастью, в состав этого клуба вошли люди, интересующиеся историей города и в той или иной мере занимавшиеся краеведением. Таким образом, работа клуба приобрела историческую направленность.

На первых заседаниях клуба обсуждались такие темы, как установление советской власти в Яранске, период большевистского террора (деятельность Сунегина), об изобретателе самобеглой коляски Л.Л. Шамшуренкове, о литературном творчестве яраничей, об истории народного театра и другие. Члены клуба приносили фотографии из семейного архива, записывали воспоминания.

Посылком к практической работе стало посещение старого городского кладбища в ноябре 2008 года. Состояние его повергло тогда всех присутствовавших в шок. Клубом было принято

решение вынести вопрос о скверном состоянии кладбища на заседание городской Думы. Мы предложили депутатам закрыть кладбище для захоронений и привести его в подобающее состояние. Так возник проект «Яранский некрополь», предполагающий изменения статуса городского кладбища.

Для этого были все основания. На территории находится часовня предподобного Матфея, Яранского чудотворца, куда постоянно приезжают сотни паломников со всей России и ближайшего зарубежья. Кроме того, на кладбище расположены захоронения мучеников и исповедников веры: отца Варсонофия, игумена Паисия, иеромонаха Авеля, расстрелянных епископов Иоакима и Иакова, священномученика Василия. На их могилах постоянно служат панихиды, люди приезжают специально, чтобы почтить память этих людей.

Яранское кладбище — одно из самых древних. Несмотря на то, что в советские времена и в 90-е годы многое здесь оказалось разграбленным и

уничтоженным, всё-таки для историка и краеведа оно остаётся ценнейшим объектом для изучения. Это своеобразная летопись города, высеченная на камне.

Весной 2009 года в адрес районной администрации пришёл запрос от Ассоциации «Военные мемориалы» (г. Москва) о наличии в Яранске захоронений австрийских, венгерских и немецких военнопленных времён Первой мировой войны. На старом кладбище некоторые захоронения сохранились. Совместно с музеем была проведена работа, и обнаружены 20 имён и две фотографии военнопленных. Все материалы направлены за заинтересованной стороне.

Со 2 июня 2009 года начались работы по благоустройству кладбища. Научный сотрудник Яранского музея М.Ю. Кожинوف фотографировал памятники для их дальнейшего изучения.

27 апреля 2010 года в Яранск прибыла с неофициальным визитом делегация из Венгрии. Гости побывали на кладбище, возложили венок на могилу своих соотечественников. В музее им были переданы все имевшиеся на то время материалы. Венгры поблагодарили жителей Яранска за то, что память о военнопленных сохранилась, что за могилами ухаживают, и выразили надежду на дальнейшее сотрудничество. Разумеется, с нашей стороны теперь нужна большая исследовательская работа. Необходимы архивные изыскания.

В мае 2010 года в ходе работы по благоустройству обнаружили памятник воинам—яраничам, участвовавшим в ополчении 1812 года. Нашлись кое-какие материалы об этом факте истории в местном краеведческом музее. Силами добровольцев создали небольшой мемориал, и 9 мая в день поминовения усопших воинов была отслужена первая панихида. Также была отслужена лития у памятного креста, установленного на месте захоронения инвалидов Великой Отечественной войны 1941—1945 годов, умерших в Яранском интернате инвалидов. В районном архиве нашлось большое количество материалов об интернате инвалидов. Они ждут своих исследователей, так как по своей сути очень интересны.

Таким образом, только за год работы определились темы для исследований:

- Военнопленные Первой мировой войны.
- Яранское ополчение 1812 года.
- Интернат инвалидов в военные и послевоенные годы.
- Эпитафия как вид литературного творчества.

Много ещё не открыто, не расчищено и не прочитано. Работа предстоит огромная. Нужна помощь добровольцев и поддержка общественности, так как памятники разрушаются и уничтожаются теми, кому память о предках недорого.

Надежда ТЕРЁХИНА,
член клуба «Память».

Гонения на Церковь во времена хрущевской «оттепели»

В первые послевоенные годы советское государство словно бы на время «забыло» о Русской православной церкви. Это привело к росту числа официально зарегистрированных православных общин.



В разное время с просьбами о возвращении им церквей в Кировский облисполком обращались прихожане городов Котельнич и Луза, сёл Сорвижи и Шембель Арбажского района, Салобеляк и Уртма Яранского района, Улеш и Шапта Кикнурского района, Макарье и Боровка Котельничского района, Первомайское Слободского района, Сретенское Пижанского района, Архангельское Нолинского района.

В 1956–1957 гг. в некоторых районах области — Зуевском, Слободском, Шабалинском, Яранском — показатель крещений, по отношению к общему числу новорождённых, превышал 70%.

Органы государственной власти с тревогой наблюдали за процессом и старались по мере возможности чинить препятствия «воцерковлению» общества.

Союз коммуниста с регентом

Николай Прохорович Вылегжанин, 1915 года рождения, был исключён (Яранским райкомом КПСС 4 июня 1956 года) из партии за связь с церковниками.

В феврале 1956 года Вылегжанин на почве пьянки познакомился с регентом церкви Орловым и, по просьбе последнего, отпечатал тысячу экземпляров фотообраза умершего иеромонаха Матфея, за что получил с него плату 750 рублей. Орлов эти фото в мае 1956 года, во время паломничества, продавал верующим по 3–5 руб. за штуку. (ГАСПИКО, ф. 1290, оп. 29, дело 20, л. 59).

26 июля 1957 г. церковный староста из Яранска А.И. Тресцов предложил уполномоченному Совету по делам Русской православной церкви Петру Логгиновичу Смирнову тысячу рублей за разрешение купить для нужд церкви жилой дом. Уполномоченным был составлен акт о привлечении его к ответственности. Отклонил Смирнов и просьбу священника Леонида Медведева о постройке жилого дома в ограде Падеринской церкви, но помог передать в Вознесенскую церковь села Сметанино Санчурского района иконостас из подлежащей разборке Великокореченской церкви.

4 апреля 1958 г. в газете «Комсомольское племя» появилась критическая статья о запущенности антирелигиозной работы в Яранском районе.

«Избушку снести. Место перепахать»!

Ежегодно в конце мая до 500 паломников посещали могилу иеромонаха Матфея Швецова (ныне — преподобного Матфея Яранского) на кладбище Яранска. Здесь, на месте погребения отца Матфея, 27 мая 1957 г. произошло событие, вызвавшее беспокойство не только уполномоченного, но и местных священников. В присутствии нескольких сотен человек монахини, проживающие в доме церковной общины, «устроили на могиле Матвея службу за царя Николая и двух каких-то духовных лиц, расстрелянных советской властью за контрреволюцию в период 1920—1925 гг.». Смирнов немедленно проинформировал об этом органы госбезопасности, обком КПСС и облисполком. Остаётся пока тайной, получила ли эта история дальнейшее развитие?

С 1958 года государство начинает новое наступление на церковь: опять закрываются храмы, разгоняются общины. Одновременно с закрытием церковей власти пытались уничтожить и другие святые места. Наиболее рьяные, атеистически настроенные граждане попытались сравнять с землёй часовенку у источника св. Николая близ деревни Мари-Ушем, как и сам источник. Но он всё равно пробил себе дорогу наверх, тем самым, словно бы подтвердил благодать святого места.

Тайно приходили верующие и в деревню Ершово, где последние годы жил старец Матфей. Тут, у места его обитания, молились, просили у Матфея помощи и заступничества перед Богом. И этот дом властям помешал: «Избушку снести, место перепахать!» — прозвучал приказ. Бригадир Русских с одним из колхозных трактористов приехали в Ершово. Однако тракторист наотрез отказался выполнять подобное распоряжение. Тогда бригадир сам сел за рычаги трактора и развалил дом. А через некоторое время в одной из деревенских драк зарезали мужика. Обвинили же в убийстве как раз этого бригадира Русских — у него нашли окровавленный нож. «Не было меня там! Не убивал я!» — оправдывался несчастный, но доказательств своей невиновности предоставить не смог. Срок за убийство получил немалый: почти весь остаток жизни провёл в тюрьме.

30 июня 1959 года на заседании Совета по делам Русской православной церкви был заслушан отчёт Смирнова о проделанной работе, основ-

ным содержанием которой в первом полугодии стали «мероприятия по закрытию святых мест». В целом, двум наиболее массовым паломничествам — к месту явления чудотворного образа Святителю Николаю на реке Великой и к месту погребения иеромонаха Матфея на кладбище г. Яранска — был нанесён ощутимый удар. И всё же в мае—июне 1960 года, несмотря на все принятые меры, в село Великорецкое пришли до 500 паломников, а на место погребения старца Матфея (Швецова) — до 40 человек.

А церковь пока устояла. Стопроцентный показатель крещений ново-рождённых был превышен в Котельничском, Нолинском, Санчурском и Яранском районах, 100%-й показатель отпеваний — в Верховинском, Вятскополянском, Лальском, Нолинском, Советском и Яранском районах. Необычайно высокими были показатели венчаний в Санчурском (120%) и Яранском (68%) районах.

Уполномоченный предлагал: «В целях снижения доходов церквей и чтобы церковные службы не мешали проведению сельскохозяйственных работ, с помощью райисполкома и сельсоветов, обеспечить, чтобы в течение летнего периода во всех сельских церквях служба проводилась только в часы, свободные от сельхозработ».

В совершении ночных богослужений не было однообразия. В 1960 году в ряде приходов всенощное бдение начиналось в 7 или 8 часов вечера, а Божественная литургия и требы с 4 или 5 часов утра. В церквях Советского района служили с 11 часов вечера до 6 утра.

Как закрыть церковь по инициативе механизаторов?

В 1960 году Совет по делам Русской православной церкви при Совете министров СССР не утвердил решений Кировского облисполкома о закрытии церквей в городе Нолинске, сёлах: Беяево, Каракша, Никулята, Николаевское.

Хотя местная власть, казалось, избрала эффективную тактику в достижении своей цели:

31 июля 1960 года с инициативой о закрытии Казанской церкви в селе Никулята и переоборудовании её под ремонтную мастерскую выступили механизаторы четырёх комплексных бригад колхоза «Новый путь». 2 августа правление колхоза поддержало их предложение и ходатайствовало перед Яранским райисполкомом о закрытии Никулятской церкви, которая «потеряла своё влияние среди населения и служит пристанищем для отдельных фанатиков». Поддержав это ходатайство, председатель райисполкома А.Столяров направил письмо председателю Кировского облисполкома И.Ф. Обьедкову с просьбой закрыть Никулятскую церковь и передать церковное здание колхозу. 26 августа Кировский облисполком принял положительное решение по этому вопросу, копия которого была направлена уполномоченным Смирновым на утверждение в Совет по делам РПЦ при Совете министров СССР.

5 августа 1960 года состоялось заседание правления колхоза имени

Мичурина, центр которого располагался в селе Беляево Яранского (ныне — Кикнурского) района. Правление рассмотрело вопрос о закрытии деревянной Никольской церкви и передаче церковного здания под клуб, так как старый клуб пришёл в непригодное состояние, а действующая церковь «служит очагом различных инфекционных заболеваний, так как в неё приходят люди с различными инфекционными заболеваниями и распространяют их среди населения». При голосовании четверо из девяти членов правления воздержались, однако большинством голосов было принято решение ходатайствовать перед Яранским райисполкомом о закрытии храма. На следующий день, 6 августа, это ходатайство единогласно поддержали участники собрания молодёжи колхоза имени Мичурина, в котором приняли участие лишь 55 из 509 молодых людей, проживавших на территории Беляевского сельсовета. Причины закрытия церкви назывались те же: «молодёжи негде проводить досуг», а церковь «является разносчиком инфекционных заболеваний», а также «способствует детской смертности». 8 августа Яранский райисполком поддержал ходатайства колхоза имени Мичурина и общественности села Беляево, посчитав, что 5 членов правления и 55 молодых людей могут объективно представлять интересы 1461 жителя сельсовета. Решение, так же, как и в случае с Никулятским храмом, было подписано председателем Кировского облисполкома и направлено на утверждение в Москву.

10 августа 1960 года с ходатайством о закрытии Косью-Дамианской церкви с. Каракша выступили актив местного колхоза имени Ленина и представители сельской интеллигенции. Мотивируя своё предложение о передаче здания церкви под сельский клуб, инициаторы закрытия храма заявляли, что церковь «обслуживает незначительную часть верующих, которые не принимают никакого участия в полезном труде и общественной жизни колхоза». 12 августа райисполком поддержал и это ходатайство, обратился в облисполком с просьбой о закрытии Каракшинской церкви. Облисполком тоже принял положительное решение и направил его на утверждение в Совет по делам РПЦ вместе с документами по Никулятской и Беляевской церквам.

Власти Санчурского района трижды пытались закрыть Вознесенскую церковь села Сметанино: первый раз в сентябре 1961 года — по предложению механизаторов колхоза «Новая жизнь», второй — в апреле 1963 года — по инициативе работников местного детского дома, третий раз — в апреле 1964 года, когда церковь осталась без священника, вышедшего по старости за штат епархии, но каждый раз Совет по делам РПЦ при Совете министров СССР не находил достаточных оснований для снятия с регистрации сметанинской общины, «учитывая высокую активность этого религиозного общества». Дважды — в июле 1963 г. и в апреле 1964 г. — Совет по делам РПЦ отказывал Кировскому облисполкому в закрытии церкви в городе Советске, обращая внимание уполномоченного Ляпина на «несерьёзное отношение к представлению Совету материалов на снятие

с регистрации религиозных обществ».

В мае 1961 года обязательным распоряжением райисполкома были закрыты места паломничества на могилу отца Матфея и Турминский (ныне Мариушемский) источник. Это распоряжение под заголовком «Паломничество к могиле Матвея и «святому ключику» запрещено!» опубликовала районная газета «Знамя коммунизма» в № 26 от 28 мая 1961 года. В распоряжении говорилось: «Учитывая многочисленные просьбы и требования населения, Яранский районный Совет депутатов трудящихся принял решение о запрещении паломничества к так называемым «святым местам» — могиле Матвея на яранском кладбище и «святому ключику», расположенному на территории Высоковского сельсовета у деревень Усла и Мариушем. Установлено, что организаторами паломничества являются разного рода кликуши, юродствующие и другие сомнительные лица, которые используют паломничество для распространения суеверий и извлечения больших денежных средств, сеют неверие в науку, разум и силы человека, отвлекают часть населения от активного участия в общественно-полезном труде. Скопление паломников из разных мест может служить источником распространения инфекционных заболеваний. Паломничество сопровождается разрушением других могил, вытаптыванием колхозных сенокосных угодий, уничтожением лесных насаждений, пьянством, дебошем и драками. За нарушение принятого решения о запрещении паломничества виновные лица будут привлекаться к ответственности в административном порядке: предупреждению, штрафу до 10 рублей, исправительно-трудовым работам до одного месяца. Настоящим доводится до сведения всех граждан района, что доступ к так называемым «святым местам» — могиле Матвея на яранском кладбище и «святому ключику» в Высоковском сельсовете — запрещён».

В 1962 году властями был введён «квитанционный учёт религиозной обрядности». 19 февраля 1962 г., во время встречи секретаря Санчурского райисполкома А.П. Марасанова с настоятелями и церковными старостами церковью района, яранский благочинный протоиерей Леонид Медведев прямо сказал руководителю, что этот новый порядок вводится для того, чтобы выяснить, кто именно отправляет религиозные обряды с целью оказать на них давление.

После закрытия церкви в селе Потняк вырванные из иконостаса с помощью пожарных багров иконы были свезены в Яранск и свалены во дворе местного музея. В феврале 1963 года, во время праздника Проводы русской зимы, иконы вывезли на площадь, на место массового гулянья, и зажгли. Возмущённые верующие обошли 12 окрестных деревень и собрали 1500 подписей в пользу открытия Потняковской церкви. Сообщая об этом, уполномоченный Ляпин подчёркивал, что сборщица подписей Л.И. Ячменёва «была в домах коммунистов, комсомольцев, руководящих работников колхозов, сельской интеллигенции, и никто не остановил её». За этот вопиющий факт секретарь райисполкома Марасанов был освобождён от за-

нимаемой должности, а церковь осталась закрытой.

Под давлением со стороны властей епископ Иоанн, как и его предшественник владыка Поликарп, был вынужден принимать решения, вызывавшие осуждение части духовенства и прихожан. В мае 1963 года он дал распоряжение благочинному Яранского округа протоиерею Леониду Медведеву, запрещающее паломничество к могиле иеромонаха Матфея (ныне преподобного Матфея Яранского) на кладбище города Яранска. Владыка писал: «Такое народное почитание, без канонизации, порождает суеверия, с которыми церковь всегда боролась, как с идолопоклонством. На Вас возлагается обязанность — наблюдать, ведётся ли борьба с паломничеством теми причтами, в которых расположено это ненужное и вредное для жизни церкви почитание, и внушать причтам тех церквей, чтобы они не принимали никакого участия и не подавали бы повода к появлению этого суеверия, но всегда разъясняли бы обращающимся к ним почитателям этих усопших, что такое непомерное почитание приносит вред церкви и спасению собственной души».

Борьба за советскую обрядность

Ситуация быстро изменилась после проведения акции по выявлению верующих в семьях учащихся. На страницах областных газет широкое освещение получила история борьбы ученика Матвинурской школы Санчурского района Лёни Ильина за право носить пионерский галстук вопреки желанию его родителей и особенно верующей бабушки. В первом полугодии 1964 года областные газеты четыре раза возвращались к теме противостояния коллектива школы с семьёй Лёни Ильина, о котором, благодаря радиопередаче Всесоюзного радио «Пионерская зорька», стало известно всей стране. Узнав о борьбе санчурского пионера, соратник Ленина Е.Д. Стасова, член партии с 1908 года, написала ему взволнованное письмо, которое также было опубликовано в областной прессе. В итоге семья уступила, и Матвинурская школа могла торжествовать победу в борьбе за судьбу юного пионера.

Оценивая эту историю, следует отметить, что поднятая в публикациях тема противостояния школы и семьи не была надуманной. Подобные случаи, когда родители не позволяли детям вступать в пионеры, имели место не только в Матвинурской школе, но и в других школах того же Санчурского района — Кувшинской, Вотчинской, Цекеевской, Ихтинской, Сметанинской.

По сообщению уполномоченного Ляпина, в соответствии с постановлением облисполкома от 19 декабря 1963 года, по опыту областного центра, в городах Слободской, Вятские Поляны, Омутнинск и Яранск была «внедрена советская обрядность по регистрации браков и новорождённых». Мера была вынужденной, так в Яранском районе количество крещений увеличилось в течение 1963 года более чем на тысячу случаев и составило 140% к числу родившихся детей в районе.



В 1964 году в Санчурском районе было зарегистрировано по новым обрядам 18 детей (2,9%) из 605 родившихся. Окрещено же было 770 детей (127% к числу родившихся в районе). В Яранском районе зарегистрировано по новым обрядам 92 ребёнка (6%) из 1431 родившегося, а окрещено 1207 детей (87%).

15 апреля 1964 года на заседании бюро Кировского сельского обкома КПСС был заслушан вопрос «О состоянии и мерах улучшения научно-атеистической пропаганды в Яранском районе» по итогам проверки, предпринятой комиссией под руководством инструктора идеологического отдела обкома КПСС В. Бегуненко и уполномоченного Совета по делам РПЦ по Кировской области И.Д. Ляпина. В постанов-

лении по этому вопросу работа парторганизации района была признана «крайне неудовлетворительной» и подвергнута резкой критике буквально по всем её направлениям — подготовке атеистических кадров, индивидуальной работе с верующими, контролю за соблюдением духовенством советского законодательства о культах, борьбе с паломничеством, внедрению новых советских обрядов, контролю за совершением религиозных обрядов коммунистами и комсомольцами. В качестве фактов, подтверждающих запущенность антирелигиозной работы, были приведены высокие показатели религиозной обрядности по Яранскому району за 1963 год — 41% крещений, 72% венчаний, 30% отпеваний от общего числа этих обрядов по сельским районам области происходили в яранских церквях.

Тем не менее никаких административных перестановок в руководстве района по итогам этой проверки предпринято не было. Руководителям района лишь было дано указание устранить имеющиеся недостатки.

К. МИХАЙЛОВ.

Литература

1. Балыбердин А.Г. Безумие. Хрущёвское гонение на Вятской земле. — Вятка (Киров), 2006.
2. Газета «Знамя коммунизма». 1956—1964 гг.

«Бодун» — поминальный праздник

Впервые о «Бодуне» как о поминальном дне мы услышали во время похода осенью 2005 года, получив информацию о том, что в селе Сердеж, в 25 км восточнее Яранска, летом на кладбище проходит праздник, хранящий традицию после поминовения усопших петь песни, плясать, играть на гармошках...

Во время экспедиции в июле 2007 года мы узнали, что «Бодун» исторически отмечается жителями бывшего Сердежского церковного прихода в последнее воскресенье перед Петровым днём, который бывает 12 июля. Для сердежан «Бодун» — особо почитаемый поминальный праздник. К нему готовятся, как к Пасхе.

Народ собирался на кладбище с утра. На могилах расстилали скатерти, раскладывали еду и поминали усопших. Рассказывали покойным, как живут. Женщины громко плакали, их причитания слышны были всюду. Перед уходом с кладбища «прощались» с покойными, оставляли на могилах еду. Шли с гостями по домам. А вечером вся округа собиралась в деревне Гусево на весёлое гулянье. Местная поговорка о празднике говорит так: «В Бодун-от день с утра плачут, а вечером скачут».

Все перечисленные элементы праздника говорят о языческом происхождении «Бодуна». Хотя сердежане считают его православным, наверное, потому, что со временем в нём появились элементы христианской религии: служба в церкви, приезд батюшек из Никулят, панихиды на могилах. Из



В «Бодун» на Сердежском кладбище. 8 июля 2007 года. Фото Л. Смирновой.



Гулянье по аллее во время «Бодуна» на Сердежском кладбище. 8 июля 2007 года. Фото Л. Смирновой.

литературы и из бесед со священниками мы выяснили, что в православии этого праздника нет.

От язычества в современном празднике остались трапезы на могилах, кормление покойных, беседы с ними.

Нам сообщили несколько версий названия праздника: одни связывают его с плачем, лежанием на могилах, поклонами до земли (от «бодания», т.е. касания земли лбами); другие — с большим количеством пьяных в былые времена, лежачее положение которых напоминало «бодание» с землёй, или же с драками, которые тоже случались в ходе праздника («бодали» друг друга). Прозвучала единичная версия — как производная от имени человека Бода, по аналогии: Пётр — Петров, Бода — Бодун.

Во время экспедиции в Сердеж у нас появилась ещё одна гипотеза по происхождению праздника: «Бодун» появился в память об исчезнувшем поселении. По словам старожиллов, на месте кладбища было когда-то селение, со временем его жители переехали в ближайшие населённые пункты. И сейчас пожилые люди из Сердежа и Гусева говорят: «Пора на старое село», в смысле — «пора умирать».

А ещё мы узнали, что «Бодун» отмечают в Пижанке. Это навело на мысль о возможном существовании праздника и в других местах. После посещения пижанского праздника в июле 2008 года у нас появилось предположение о переселении в былые времена жителей Сердежской округи в Пижанскую. Доказательством этому могут служить общие черты в проведении праздников и даже некоторые отличия. Подтверждением служат и

фамилии пижанцев Головины и Гусевы, бытовавшие в деревнях Ключи и Гусево Сердежского церковного прихода.

На протяжении всего исследования нам не давал покоя вопрос: почему слово «бодун» в значении пьянки сейчас так широко известно по всей стране, но ни в этом значении, ни в значении праздника его нет в словарях Даля и Ожегова, нет в дореволюционном Словаре вятских говоров. А вот в современном словаре содержится информация, что в 1964 году о «Бодуне» знали как о поминальном празднике и весёлом гулянье. Мы долго думали и решили предложить такую версию: в XX веке проходили дальние и активные миграции жителей всей страны, в том числе и жителей из наших мест, знающих о «Бодуне». Возможно, на новых местах проживания сердежане и пижанцы рассказывали об этом удивительном празднике, интересное слово запоминалось и расходилось дальше.

На втором этапе исследования появились новые интересные версии по названию «Бодуна». Возможно, в стародавние времена на этом празднике проходили какие-то ритуалы, связанные с рогатым скотом, только память об этом уже исчезла? Слово «бодун» созвучно словам «быдтон» (удм.), «бете» (мар.), «patte» (фин.), в переводе означающее конец чего-либо. Например, окончание весеннего сева и т.д. Интересной нам кажется версия о трансформации удмуртского праздника «Герон—Быдтона» и праздника в честь мари́йского Бога воды Вудона в «Бодун». Кстати, на «Быдтоне» приносили в жертву баранов и быков. Да и Вудон, как говорят мифы, требовал жертв себе и своим родственникам. Возможно, эти праздники имеют общее начало или существовали параллельно у русского и финно-угорских народов.

Из научных источников мы знаем, что моления предкам в древности имели цикличность и были привязаны к земледельческому календарю. Например, окончание весеннего сева. Сроки проведения праздника могли сдвинуться по времени по ряду причин. «Бодун» проходит летом. В это время молились о сохранении посевов, о хорошем урожае, о дожде. Обращались не только к богам, но и к умершим предкам.

Ещё одну версию предложили учёные на конкурсе Вернадского: от славянского слова «бдеть—будить», охранять.

«Бодун» — удивительный и по-прежнему загадочный праздник. По содержанию и духу — праздник уважения потомков к предкам, уважения и любви к родной земле, к землякам. Пожилые сердежане с надеждой говорят: «Праздник никогда не исчезнет, народ соблюдает традиции», «Хотелось бы, чтобы молодёжь помнила об этом празднике, даже если нас не будет — стариков». Мы надеемся, что наша работа послужит сохранению этой доброй традиции.

Людмила СМИРНОВА,
Елена ДОЖДИКОВА,
Юлия ПЕЧИНИНА.

«Бодун». Версия о происхождении дня поминовения усопших «Бодун» в селе Сердеж Яранского района Кировской области

Слово «бодун» в значении дня поминовения, отмечаемого в некоторых местах области, зафиксировано в словаре Вятских народных говоров. Но сам ритуал поминок принципиально ничем не отличается от других «родительских дней», таких, как:

1. Родительская суббота перед Масленицей.
2. Вторник на Фоминой неделе после Пасхи (Навий день, или Радуница, древний Радогощ).
3. Родительская суббота перед Троицей (самый большой и почитаемый день поминовения).
4. Дмитриевская родительская суббота.

Языческое происхождение и содержание современного поминального ритуала хорошо известны этнографам. Но праздника с таким названием нет в других областях России, а сроки его проведения не совпадают с днями, признанными официальной религией. Следовательно, истоки «Бодуна» следует искать в местной истории.

Первыми его начали изучать краеведы из Яранска. Они провели сбор полевого материала, определили географию праздника, сравнили его с другими поминальными днями, принятыми в православии, так как жители села Сердеж считают «Бодун» православным праздником. Но приемлемой версии о происхождении «Бодуна» им найти не удалось, поскольку одной русской истории для понимания этнических процессов в Вятском регионе совершенно недостаточно. Также невозможно сделать правильное заключение о ритуале, основываясь только на его современной вульгаризированной форме, образовавшейся вследствие утраты мировоззренческой основы фольклорного явления. Мало помогают выявленные совпадения и параллели с другими праздниками. Правильное направление для изучения сущности подобных ритуалов могут дать историко-типологические исследования, выполненные выдающимся учёным Н.Н. Велецкой и её предшественниками.

Вот что конкретно опубликовано яраничами о «Бодуне дне»:

1. Он отмечается в последнее воскресенье перед 12 июля — днём памяти святых Петра и Павла (то есть перед началом сенокоса на наших широтах).
2. В настоящее время он празднуется в селе Сердеж и в первое воскресенье после Петрова дня — в посёлке Пижанка. Есть основания полагать, что ранее «Бодун» отмечался и в других местах, население которых имеет марийские и удмуртские корни.
3. Похожий праздник в Удмуртии называется «Гырон-быдтон».

Он посвящён другой календарной вехе земледельца — окончанию весеннего сева.

4. Православная церковь относит эти празднования к язычеству, что справедливо, и в службах их не упоминает.

Вятский историк и этнолог Д.М. Захаров предложил идею о тюркских корнях праздника, чему имеются веские основания. Во-первых, слово «бодун» есть в тюркских языках. Древнейшие его значения: «народ, предки, род, основание». Вероятно, оно родственно английскому «body» — тело. Следует однозначно исключить какую-либо связь между тюркским словом и жаргонным русским «бодун» в устойчивом выражении «с бодуна». Последнее известно в ненормативной лексике только с 50-х годов XX века и происходит от другого арготизма «балдеть». Во-вторых, до завоевания Казани юг территории Кировской области, большая часть Марий Эл и Удмуртии входили в состав Казанского ханства, наследника Золотой Орды. Культурно-хозяйственное влияние тюркских народов на эти регионы началось ещё раньше, во времена Западного тюркского каганата и Волжской Булгарии. Достаточно бегло взглянуть на топонимию этих регионов и проанализировать местный ономастикон, чтобы понять, как глубоки были эти связи. Кстати, недалеко от Сердежа протекает речка Бурданка, а в 1,5 километрах от села когда-то стояла деревня Старые Бурданские. Названия тюркские: бурда — мутная вода.

В XVI—XVII веках тюркское население Вятского края возросло, так как, боясь насильственной христианизации, сюда бежали многие жители Казани. Это способствовало консервации тюркских обычаев.

К сожалению, история родного края ни в школе, ни в институте глубоко не изучается. Если бы мы сумели заглянуть в прошлое своего рода на 5—10 поколений, то, вероятно, обнаружили бы, что праотцы наши говорили на других языках, относили себя к другим народам, следовали иным обычаям. За тысячелетия подобных перерождений в цепи предков могло быть несколько. Большинство вятчан являются потомками марийцев, удмуртов, яранов, коми-зырян, чувашей, татар, болгар и других народов, а не только русских. Какие только племена не «варились» в этническом котле междуречья Камы и Вятки!

Булгары (татары) от окончания сева до начала сенокоса тоже отмечали очень древний праздник, включавший в себя поминальный ритуал. Но назывался он «Джиен», а не «Бодун». Можно ли сопоставить эти праздники и выявить их общее происхождение?

Согласно татарской энциклопедии, «джиен» («кыен») — это патронимическая родовая община тюрков, закрытая для посторонних, объединявшая несколько селений, иногда более 10, являющаяся в то же время административно-хозяйственной единицей государства. Общинный родовой праздник тоже назывался «Джиен» и проводился в определённой последовательности: от одного рода к другому, с окончания сева до начала сенокоса. Вятский «Бодун», как отмечалось, тоже праздновался перед сенокосом.

По поводу средневекового значения слова «бодун» (бод, будун) у историков разные суждения. Большинство следуют мнению Л.Н. Гумилёва, согласно которому «будун» — это род или союз родов, передавший часть своих прав бегам — командному слою тюрков и являющийся административной единицей Тюркского каганата. Понятие «будун» уже не связывается с патронимией, кровным родством, оно ближе к значению греческого слова «демос», т.е. народ, что особо подчёркивается Л.Н. Гумилёвым. Система будунов создавалась на территориях свободно присоединившихся и завоёванных народов в интересах быстрой мобилизации орды во время войны и упорядочения сбора налогов. Эта административно-территориальная система была воспринята и наследниками Тюркского каганата. Можно предположить, что уже во времена Волжской Булгарии свои кровно-родственные общины стали называть «джиенами», а за общинами покорённых территорий закрепился термин «будун», поскольку в них могли входить как тюрки, так и местные этносы. Праздники общины тоже называли «будун» («бодун») по аналогии с «джиеном». Именно в этом значении слово дожило до наших дней.

Историки МарНИИЯЛИ подтверждают, что марийские общины, как и русские, изначально были открытыми, но слова «будун» они не знают. Возможно, за более чем 400-летнюю историю русской колонизации края оно было забыто.

Что касается удмуртского праздника «Гырон-быдтон», то это аналогичный «джиену» ритуал, посвящённый окончанию весеннего сева. («Гырыны» в удмуртском языке означает «пахать», «быдтыны» — заканчивать). По утверждению Д.М. Захарова, этот ритуал имеет не тюркское происхождение, более древнее по сравнению с «джиеном».

Тюрки, как известно, исповедовали тенгрианство — культ верховного бога неба и света Тенгри. Простой народ совершал моления ему на вершинах гор, которые, как и сами моления, назывались «бодын инли», что значило «дух, покровитель народа». Думается, что понятие «бодын» в этом случае означало основателя рода и других благородных предков, достойных предстоять перед богом, и заступничества которых можно было просить. Тюркские вельможи (беги) молились отдельно в пещере предков — героев, что объясняется иноэтническим происхождением правящего рода Ашина. Очень возможно, что в слове «инли» — «дух» начальная «и» йотирована, что позволяет читать её как «дж» (по-арабски дух — джинн. Аналогично: игит — джигит, Йованна — Джованна, Иван — Джон и т.п.). Если это так, то праздник «Бодун-джиен» можно считать деградацией архаичного культа предков, приуроченного впоследствии к аграрно-хозяйственному народному календарю. То же самое говорится этнологами о сохранившихся рудиментах ритуалов индоевропейских народов (см. работы Н.Н. Велецкой).

Частью тризны древних русов являлось бдение на вершине могильного холма перед памятным знаком, называвшимся «бдын». У южных славян до

начала XX века существовал реликт того же культа предков — сжигание бадняка — дубовой чурки с антропоморфным изображением, олицетворявшим посланца к богам. Моления предкам и верховному богу на вершинах гор и высоких холмов известны у западных славян. Получается, что лингвистическая близость понятий «бодун» — «бдын-бадняк» подтверждается их семантическим соответствием. Оказывается, что совсем недавно, каких-то 1,5–2 тысячи лет назад, предки индоевропейских и тюркских народов имели общий корень и, вероятно, понимали друг друга без переводчика!

Юрий БУКОВ,
г. Киров, 2010 г.

Список литературы

1. Ю.Ю. Печинина (руководители Е.В. Дождикова, Л.Л. Смирнова). Загадки «Бодуна» и его положение в ряду других поминальных праздников. — XII областной конкурс работ учащихся по краеведению, Яранск, 2008 г.
2. Ф.Ф. Болонев. Народный календарь семейских Забайкалья. — Новосибирск, «Наука», 1978 г.
3. Н.Н. Велецкая. Языческая символика славянских языческих ритуалов. — Москва, «София», 2003 г.
4. Н.Н. Велецкая. Символы славянского язычества, — Москва, «Вече», 2009 г.
5. Л.Н. Гумилёв. Древние тюрки. — Москва, т-во «Клышников-Комаров и К°», 1993 г.
6. Т.С. Жумаганбетов. Административно-территориальная система в древнетюркском государстве. — г. Актобе, Казахстан, Интернет, 2006 г.
7. Д.М. Захаров. Серебряная Вятка. — г. Киров, Волго-Вятское издательство, 1990 г.
8. М. Фасмер. Этимологический словарь русского языка, т. 1. — Санкт-Петербург, «Азбука», 1996 г.
9. Д. Шарафутдинов. Как земля прогреется, собирается джиен. — журнальная статья.
10. Этнография марийского народа. — учебное пособие, Йошкар-Ола, 2001 г.
11. Этнография татарского народа. — учебное пособие, Казань, «Магариф», 2004 г.

Формирование береговых панорам Яранска как отражение взаимосвязей города и реки Ярани

*Работа посвящается памяти
исследователя Ярани Юрия
Максимилиановича Кладовикова.*

Городская панорама — это вид города, который охватывается взором с одной точки. Панорамы, подобно произведениям искусства, могут вызывать положительные эмоции, радовать и духовно обогащать людей, а лишённые художественной выразительности панорамы могут угнетать психику ([6], стр. 7, 10). С уверенностью можно сказать, что береговые панорамы Яранска создавались как произведения искусства, недаром их изучают архитекторы, культурологи, краеведы. Цель и новизна нашей работы заключается в том, что исторический процесс формирования береговых панорам мы хотим проследить на фоне процесса формирования связей между городом и рекой.



Решая одну из задач исследования, мы определили пять этапов застройки берегов Ярани:

1 этап — конец XVI — середина XVII веков. Зарождение традиций в формировании береговых панорам Яранска.

2 этап — середина XVII века — 1784 год. Появление каменной архитектуры.

3 этап — 1784 год — середина XIX века. Начало регулярной застройки города.



*Яранская крепость в начале XVII века.
Рисунок М. Мотовилова. 1983 год.*

4 этап — середина XIX — начало XX веков. Расцвет архитектурного строительства в городе и в формировании береговых панорам.

5 этап — 1920 годы — начало XXI века. Упадок в формировании береговых панорам Яранска.

В конце XVI века на правом берегу Ярани была построена небольшая крепость с дубовыми стенами и башнями по углам. В крепости находились деревянная церковь, дом воеводы, пороховые склады.



*Церковь Михаила Архангела и Благовещенская церковь.
Фото конца 1880-х годов.*

На западе от крепости появляется стрелецкая слобода. На юго-западе — посад, торг и ещё одна церковь. В то время Ярань служила естественной защитой, транспортной магистралью, была источником питьевой воды. Вода нужна была для тушения частых пожаров, поливки огородов, стирки. В Ярани ловили рыбу, купались. На пойменных лугах пасли скот. Так с появлением крепости начали складываться связи города и реки и зародились традиции формирования береговых панорам.

Первые каменные строения тоже появились на берегах Ярани. К югу от крепости, на другом высоком холме, в середине XVII века обустраивается мужской Вознесенский монастырь. Там было три храма: деревянный Вознесенский, каменные Благовещенский и во имя Михаила Архангела, которые стояли в связи с колокольной между собой. В это же время начинается активное заселение левого берега реки. Здесь появляется женский Казанский Новодевичий Богородице Владычный монастырь (по народной памяти — Владимирский). В монастыре была каменная Входеоерусалимская церковь с Владимирским приделом (возможно, было два храма — Входеоерусалимский и Владимирский) ([12], стр. 9). Возле монастыря и проходящей ря-



Колокольня Старо-Троицкой церкви. Фото 1940-х годов.



Панорама города Яранска. Рисунок М.А. Анисимова. Конец XVIII – начало XIX вв. Реконструкция рисунка Л.Б. Безверховой.

дом дороги к городу стали селиться мастерские люди. Появилась монастырская слобода.

В конце XVII века на территории торгового двора, очевидно, на месте деревянной церкви, выстроили кирпичный Троицкий храм и рядом с ним шатровую колокольню. На втором этапе развиваются традиции в формировании береговых панорам, элементы которых сохранились до наших дней. Это шатровая колокольня Старо-Троицкой церкви и церковь во имя Михаила Архангела (за ней сохранилось имя Благовещенской).

Ресурсы реки на втором этапе использовались так же, как и на первом. Только, наверное, Ярань стала активнее использоваться в производстве, например, в кирпичном и в строительстве.



Успенский собор и Преображенская церковь. Фото начала XX века.

С 1784 года Яранск, как и другие города России, начинает застраиваться по регулярным планам. Первые итоги плановой застройки мы можем оценить, проанализировав уникальный исторический документ — рисунок Михаила Анкидиновича Анисимова. Рисунок выполнен с натуры в конце XVIII — начале XIX века. Мы видим, что город вытянут неширокой полосой вдоль реки. На фоне невысокой застройки выделяются храмы — архитектурные доминанты.

Они украшают городские панорамы и делают их узнаваемыми: Успенский собор, Преображенская и Троицкая церкви, церкви мужского Вознесенского и женского Казанского монастырей. Выделяются некоторые и гражданские здания. Например, дом купца Василия Кирьякова. Это здание в 1830 году было передано в аренду Духовному училищу.

Следует отметить, что художник обратил внимание и на ландшафт. На рисунке изображены: поле, луг, река, за городом лес. Видимо, уже тогда признавалось важным природное окружение города. Об этом же говорит изображение на городском гербе уток, которых до сих пор можно увидеть на Ярани.



Здание Духовного училища. Фото начала XX века.

О включении реки в экономическую жизнь города на третьем этапе можно судить по извлечению из правил застройки: «... кладовые, магазины и амбары располагать вблизи реки ниже города в таких местах, дабы от них в город не происходило нечистоты и дурного воздуха, пивоварни при реке выше скотных боен и заводов...» ([8], стр. 19). Возможно, в то далёкое время уже начинают накапливаться экологические проблемы Ярани.

На четвёртом этапе город значительно расширил свои границы, главным образом в восточном направлении, что, конечно, связано с ростом населения. К началу XX века в Яранске числилось более пяти тысяч человек. Насколько мощно использо-



Панорама Яранска. Фото начала XX века.



Спиртовой завод Бульгиных.



Торговые ряды.

вались ресурсы Ярани в экономике города, можно судить по плану 1870-ых годов. Правый берег плотно занят амбарами, сенными и мясными лавками. Справа и слева от моста на въезде в город отмечены «балаганы обжорные городские». На углу улиц Успенской и Троицкой были построены торговые ряды. Ниже по течению от центра — баня военного ведомства, салотопенный и кожевенный заводы. Ещё ниже по течению реки — городская водяная мельница. На севере от мельницы, на левом берегу, в конце XIX века на полную мощность заработал реконструированный Бульгиными спиртовой завод. Южнее Благовещенской церкви в 1912 году построили городскую водокачку. В этом здании в 1917 году установили динамо-машину, давшую городу электричество. Такое активное включение Ярани в экономику города, без сомнения, увеличивало антропогенную нагрузку на реку.



Панорама города Яранска. 1889 год.



Церковь во имя Александра Невского. Фото начала XX века.

Оно сказывалось и на формировании береговых панорам. Какие-то здания, сооружения, конечно же, не способствовали украшению речных видов. Но всё же и фотографии того времени, и сохранившиеся здания доказывают, что даже технические сооружения старались строить красивыми. Красивыми были ведомственные и торговые дома.

Но в первую очередь привлекательность и узнаваемость городским панорамам по-прежнему давали архитектурные доминанты — храмы. И хотя были разобраны церкви, оставшиеся от женского монастыря, Троицкая, Благовещенская с колокольней, но взамен их появились два новых храма. Правее шатровой колокольни в 1857 году возвели Ново-Троицкую церковь по проекту Константина Тона. Трапезную и колокольню пристраивали позднее, в 1889 году. Ещё одна церковь, во имя Александра Невского, в



Городской сад. Фото конца XIX века.



Вид на южную часть города. 1880-е годы.

1891 году украсила площадь, проектируемую под административный центр города.

Украшением береговых панорам стал и заложенный в 1890-е годы Городской сад. Зелёная зона другого назначения появилась на левом берегу недалеко от мельницы. Там в конце XIX века был заложен земский пи-



Панорама северной окраины города. Начало XX века.

томник, где выращивали деревья и кустарники для садов и озеленения населённых пунктов уезда. От Ярани туда была прорыта канава для полива. Её следы были заметны до 1940-х годов (по воспоминаниям Ю.М. Кладовикова).

Проанализировав фотоматериалы, мы увидели, что больше всего внимание фотографов конца XIX — начала XX веков привлекали в береговых панорамах пять основных видов, включающие в себя красивые архитектурные сооружения, исторические места и ландшафты. Первый вид — это исторический центр. Второе направление — вид на мост через Ярань. Тре-



Панорама Яранска. Ноябрь 2009 года.

тий — вид на Благовещенскую церковь и Городской сад с левого берега (территория бывшего Вознесенского монастыря). Четвёртое направление — вид от центра на юг. Пятое — от центра на север. Присутствие реки на снимках говорит о признании её значения и в эстетическом плане. Не только здания и сады украшали город, но и сама река являлась украшением Яранска.

В XX веке произошли значительные изменения в береговых панорамах. Традиции украшения набережной Ярани были прерваны. В 1940-е годы была разрушена Церковь во имя Александра Невского, а в 1950-е годы — Преображенская церковь. Хорошо, что сейчас оставшиеся храмы переданы церковным общинам и постепенно обустраиваются. А шатровая колокольня продолжает разрушаться. Исторические здания удручают неухоженностью и непродуманными пристройками. Высокие деревья закрывают здания и создают однообразие в береговых панорамах.

Как использовали ресурсы реки в XX веке? До середины 1950-х годов по Ярани продолжали сплавлять лес для нужд города, а зимой река была ледовой трассой — по ней шли конные обозы из Котельнича в Йошкар-Олу и обратно. Известно, что на Ярани строили гидроэлектростанцию, но строи-

тельство не закончили. С бурением артезианских скважин (1957 г.) потребность в реке, как источнике питьевой воды, исчезла. Со строительством дорог и увеличением количества машин исчезла необходимость сплавливать лес и перевозить по реке грузы.

Сейчас мы имеем возможность наблюдать современные панорамы. Следует отметить, что, несмотря на утраты, береговые панорамы Яранска по-прежнему впечатляют, заставляют удивляться и восхищаться культурой, трудолюбием, мастерством и щедростью былых поколений.

Перспективы формирования береговых панорам города намечены в разработанном в 1994 году «Проекте зон охраны памятников истории и культуры», где сказано, что «сохранение единства городской застройки и природы, совершенствование этого единства — одна из важнейших задач реконструкций исторического города Яранска» ([10], стр. 12). Проект нужно утвердить и выполнять для сбережения культурного наследия, а также для комфортного психологического состояния горожан.

Найдя ответы на задачи исследования, мы достигли цели своей работы и доказали гипотезу исследования. Без сомнения, в формировании береговых панорам Яранска отразилось включение реки в экономическую, бытовую и культурную жизнь города. Мы убедились, что история Яранска неразрывно связана с Яранью. О любви к реке говорят многие старожилы. Наверное, это чувство воспитывалось и передавалось из поколения в поколение. Поэтому неудивительно, что на берегах красивой, любимой реки, обеспечивающей жизнь, старались строить красивые здания и устраивать сады. Юрий Максимилианович Кладовиков в своих исследованиях доказывал, что «по географическому положению и экономическому значению река Ярань — это Волга нашего района и раньше, и теперь» ([7], стр. 1).

Причины изменения отношения горожан к городу и реке мы видим в снижении уровня культуры населения и в ослаблении связей яраничей с рекой. Сейчас на берегах Ярани нет действующих предприятий, но экологические проблемы Ярани не исчезают.

Для улучшения положения необходимы просветительская работа, заинтересованность властей, контроль правоохранительных органов.

Наше исследование использовано в разработке учебного проекта по созданию историко-экологической тропы на берегу Ярани. Работа может быть продолжена поиском и изучением новых источников по теме, изучением процесса нарастания антропогенного воздействия на реку...

За помощь в исследовании благодарим Л.Б. Безверхову, А.Ф. Сорочан, В.А. Задворных, сотрудников краеведческого музея и районного архива.

Александр ДОЖДИКОВ,
ученик 11 класса школы №1 г. Яранска.
Руководитель Е.В. ДОЖДИКОВА.

Список источников и литературы

Архивные источники:

1. Анисимов М.А. Вид уездного города Яранска, который представляется с северо-западной стороны [Изоматериал]: Компьютерная копия / Михаил Анисимов; реконструкция Людмилы Безверховой. — Киров. ГАКО, Фотофонд, оп. 3, ед. хр. 78, л. 2.

Музейные источники:

2. Планы города Яранска 1804 года, 187(?) года, начала 20 века — [Планы] / ЯРМК.

3. Фотографии конца 19 — начала 20 веков [Изоматериал] / ЯРМК.

Письменные источники:

4. Безверхова Л.Б. Градостроительство на Вятской земле [Текст] / Людмила Безверхова // Энциклопедия Земли Вятской. Т. 5. Архитектура — Киров: Вятка, 1996. — с. 164–191.

5. Безверхова Л.Б. Письмо А. Дождикову [Текст]: Рукопись / Людмила Безверхова. Киров — 07. 10. 2009.

6. Захаров О.Н. Архитектурные панорамы невских берегов [Текст] / Олег Захаров — Л.: Стройиздат. Ленингр. отд-ние, — 1984. — 320 с., ил.

7. Кладовиков Ю.М. Наша Ярань [Текст]: Рукопись / Юрий Кладовиков. Яранск, — 1980–90-е гг. — 20 с. Архив Дождиковой Е.В.

8. Кутюков, М. И. Яранск [Текст]: К четырёхсотлетию города / Михаил Кутюков. — Киров. — 1984. 128 с., ил.

9. Проект зон охраны памятников истории и культуры [Текст]: Т. 1. Пояснительная записка. Историческая справка / В.В. Сумин, Г.М. Безверхов, Л.Б. Безверхова — Киров: Кировский политехнический институт. — 1994. — 35 с., илл., планы. Архитектурный отдел Яранской администрации.

10. Проект зон охраны памятников истории и культуры [Текст]: Т. 2. Зоны охраны / В.В. Сумин, Г.М. Безверхов, Л.Б. Безверхова — Киров: Кировский политехнический институт. — 1994. — 34 с., илл., планы. Архитектурный отдел Яранской администрации.

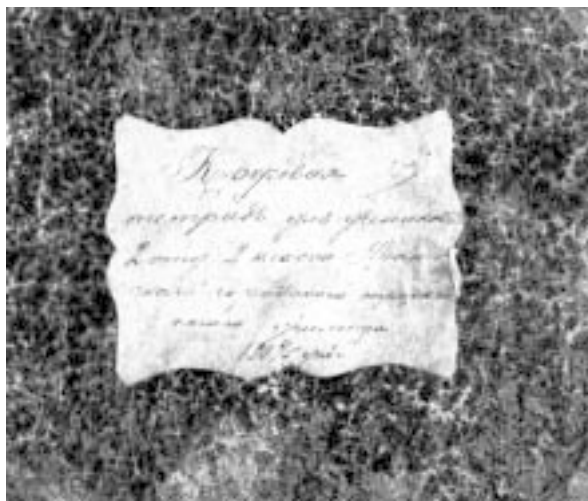
11. Список памятников градостроительства и архитектуры Кировской области, состоящих на государственной охране на 1995 год. [Текст] // Энциклопедия Земли Вятской. Т. 5. Архитектура — Киров: Вятка, 1996. — С. 332.

12. Сумароков П.Н. Город Яранск в его прошлом [Текст]: Машинописная копия рукописи / Павел Сумароков. — Яранск. — 1917. — 60 с. ЯРМК.

13. Тинский А.Г. Первый Вятский губернский архитектор Филимон Меркурьевич Росляков [Текст] / А. Г. Тинский // Энциклопедия Земли Вятской. Т. 5. Архитектура — Киров: Вятка, 1996. — с. 139–145.

14. Царегородцев Г. Купалища на реке Ярани [Текст] / Геннадий Царегородцев, Леонид Ларин // Наш край №1. — Яранск. — 1997. — с. 13-14.

Простота и величие наших соотечественников — в детских сочинениях столетней давности



Наверное, немногие знают, что в Яранском краеведческом музее есть «Круговая тетрадь для учеников 2 отделения 2 класса Яранского городского трёхклассного училища 1904—1905 учебных годов» — сборник, состоящий из 40 работ: 26 из которых — сочинения, 14 — переложения, то есть, следуя современному термину, изложения произведений известных русских авторов.

Сборник создан безымянным учителем, преподававшим русскую словесность в Яранском городском трёхклассном училище в 1904—1905 учебных годах. Это бесценный документ истории, его уникальность в том, что он является живым свидетельством жизни наших земляков 105 лет назад.

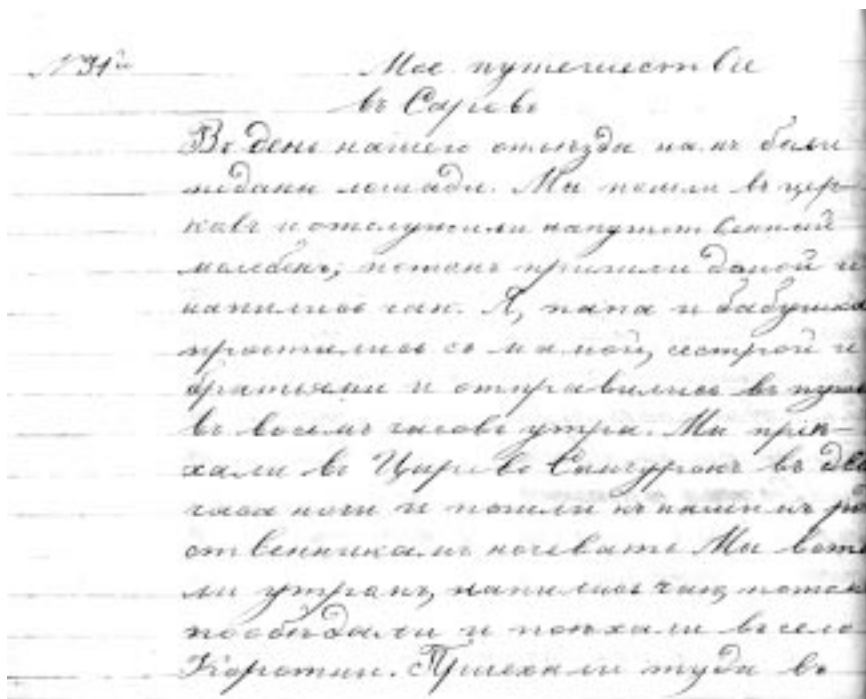
Попробуем представить, как создавалась «Круговая тетрадь». Вот учитель русской словесности заходит в класс. В руках он держит новую тетрадь с твёрдыми корочками. Показав её своим ученикам, он предлагает каждому написать в ней или изложение, или сочинение на свободную тему. Поочерёдно. В порядке следования фамилий по списку в классном журнале. По кругу.

Мудрый учитель... Он, наверное, и не подозревал, что через 100 лет эта тетрадь окажется в краеведческом музее и станет бесценным документом истории Яранского края.

Среди 26 сочинений 14 повествований, 12 описаний, рассуждений нет, есть только элементы рассуждения в повествованиях и описаниях. Значит, наши сверстники начала прошлого века были склонны писать о том, что они видели, в чём участвовали, а не рассуждать на отвлечённые темы.

Итак, в сборнике 14 сочинений—повествований. Повествование — это тип речи, в котором обычно сообщается о действиях и событиях, сменяющих друг друга во времени. О каких же событиях из собственной жизни повествуют юные авторы? Два из повествований посвящены рассказам детей о путешествиях к святым местам, в Саровскую пустынь; одно повествует о поездке в Пророчицкий монастырь, а Николай Белицкий рассказывает о крестном ходе из села Рождественского в Яранск.

Особый интерес вызвало у нас «Моё путешествие в Саровскую пустынь» Петра Анкудинова. По жанру это настоящий путевой очерк, в кото-



ром сочетаются и повествование, и элементы описания. Автор подробно описывает путь, пункты следования: Яранск—Пижанка—Кукарка—Казань—Нижний Новгород—Арзамас—Саров, транспорт: лошади, пароход, поезд. Очень обстоятельно рассказывает обо всём, что паломники делали: молились, служили молебен, прикладывались к мощам, купались в святом источнике, были в пещерах, в келье, спускались по лестнице к гробу.

Во многих сочинениях мы встретили такие фразы: «Я встал, умылся, помолился Богу...» Богу молятся перед жатвой, прося хорошей погоды и здоровья, осенью благодарят Бога за богатый урожай. Во время грозы и во

время пожара выносят образа, служат молебн — и стихия смиряется.

Значит, набожность, вера в божью помощь — неотъемлемая часть жизни наших земляков в прошлом веке.

О пожарах, которые случались тогда довольно часто, повествуют З автора. Обратимся к сочинению Феогена Волженина. Он рассказывает о событиях шестилетней давности, но описывает их так ярко, как будто он видел этот пожар вчера. Это повествование с элементами описания. Нарисована такая живая картина пожара, что мы благодаря этому не только «наблюдаем» поведение пожарных, горожан, зевак, пришедших поглазеть, «видим» зарево, языки пламени, но и «слышим» пожар: вот кричат пожарные, вот ржут кони, вот зазвенели колокольчики, вот загудел набат, вот трещит и рушится кровля.

Юные авторы замечают всё: и бесстрашных пожарных, и сочувствие жителей, и стремление людей помочь погорельцам. Каждый из пишущих о пожарах отмечает равнодушие окружающих к чужой беде, показывает и свой, пусть и маленький вклад в тушение пожара. Василий Чесноков, который пишет о пожаре в родной деревне, упоминает о том, как спасал вещи соседей, как маленькие ребята таскали воду.

Равнодушие к чужой беде, взаимовыручка, стремление помочь пострадавшим — яркая черта характера нашего земляка прошлого века.

Об этом равнодушии к чужой беде повествуется в сочинении Александра Куршакова «Моя жизнь на мельнице и спасение утопавшего». Мальчик видит человека, тонущего в разлившейся реке, зовёт на помощь взрослых и с горячим сочувствием наблюдает, как утопавшего спасают. Радует, когда человека выручают из беды. Это горячее сочувствие ярко характеризует автора, приоткрывает его внутренний мир.

Три сочинения — повествования называются одинаково: «Как я провёл каникулы». Из них мы узнаём об отдыхе детей, о том, как они проводили свободное время. Что же они делали? Читали книги. Играли в горелки, крокет. Рыбачили. Ходили в лес. Не только за грибами и ягодами, но и просто пообщаться с природой.

В повествованиях дети пишут о памятных днях своей жизни, и, читая их откровения, мы ярко представляем те далёкие годы и самих авторов.

Дмитрий Ключев в сочинении «Несчастный птенец» очень живо рассказывает о том, как наблюдал однажды сражение ласточек с совой, которая потащила птенца. Автор не остался равнодушным к судьбе птиц. Он взял в руки упавшего птенца, согрел его своим дыханием и был счастлив, когда птенец ожил и запищал.

Иван Любимов, рассказывая о своей прогулке в лес, где он любовался красивыми бабочками и где его застал дождь, пишет, что возвращался из леса грустным и без корзинки. Он был огорчён, ему было жаль бабочек, ислёстных дождём. Как характеризует это автора? Он видит прекрасное в природе, умеет ценить её и страдает, когда видит погубленную красоту.

Жалость к животным, желание защитить слабых — это ещё одна ха-

Вспомню. Вспомню даже дабы сказать за себя
 ни. От вое подумав, все жито торопю.
 Целые стая думи улето содрать от-то в вале-
 тате на колесе. Завтра же отправляюсь
 на сенокос. Везде все стигло. Везде и ного преле-
 тала. Стануе сенокосе ошотрени се востане не-
 беной. Мена разорили рано. Я викала, косарю
 одали, зинкал и подалася Богд. Вонде дже
 стелла у арлица, разрадренная в пубуе те-
 лоду. Когда все стиг в телоду, же подалася
 за ддрини не направлени на луку. На лу-
 ку еще не было косарю, но косарю-пайду пароду собрани-
 се и луку косарюе какой-то животиной пестрой

ракетная черта личности наших ровесников прошлого века.

Необходимо отметить, что, рассказывая о том, как они провели каникулы, юные авторы постоянно пишут о своей помощи взрослым во всех крестьянских работах.

Особенно яркими являются сочинения Ивана Загайнова «Летние работы крестьян» и Ивана Арефьева «Сенокос». По типу речи это уже описания. Описание — это перечисление характерных признаков, свойств, особенностей какого-либо или предмета, или человека, или природы, или трудовых процессов, в результате создаётся целостная картина, образ.

Иван Арефьев рисует в сочинении очень яркую, живую картину сенокоса. Он описывает вечер накануне сенокоса, путь к луку, сам луг: «Всё было живо, весело, и песни, наши русские песни, раздавались в разных сторонах».

Другой автор, Александр Уртминцев, словно вторя ему, пишет: «Приятно смотреть на эту живую картину сенокоса». Иван Загайнов по-своему видит косцов: «Всё спит ещё, а косари машут да машут блестящими косами по необъятным лугам, и росистая густая трава с лёгким мягким шумом отделяется от своего корня и валится на землю».

Сенокос — праздничная работа, поэтому в сочинении Ивана Арефьева мы читаем: «Крестьянки надевают узорчатые рубашки, сарафаны лучше, даже мужское население, обыкновенно хмурое, любит принарядиться». Красота крестьянского труда, красота русских песен, кра-

сота природы потрясает юных авторов. Иван Арефьев признаётся: «Во весь сенокос я был вне себя». А его маленький братик подбегает к маме и говорит ей: «Милая мама, как здесь хорошо!»

Самая же трудная из крестьянских работ, по мнению юных авторов, жатва. И всё-таки дети в ней участвуют. Павел Солохин пишет, что очень уставал на жатве ржи, жали долго, так как лето было дождливое. Дети не остаются в стороне от родителей, помогают по мере сил: или носят обед в поле, или караулят балаганы на сенокосе, или пасут скот, или убирают овощи с огорода. Они сознают важность крестьянского труда и с уважением относятся к нему. Значит, трудолюбие, воспитание в труде, почитание его было неотъемлемой частью жизни людей.

Юные авторы «Круговой тетради» очень наблюдательны, умеют замечать изменения в природе, видеть её красоту и власть над человеком.

Читая сочинение Алексея Соловьёва, мы вместе с ним чувствуем предгрозовое состояние природы, ожидание дождя, видим приближение грозы, наблюдаем за поведением животных, переживаем страх при вспышке молний, при ударах града, который выбивал стёкла, слышим слова крестьян, обращённые к Богу.

Только очень наблюдательный, умеющий понимать состояние природы человек мог создать такое описание.

Значит, природа была неотъемлемой частью жизни и крестьянина, и горожанина прошлого века.

Итак, мы можем с уверенностью сказать, что авторы, используя такие типы речи, как повествование и описание, смогли живо, эмоционально, убедительно передать самые главные черты наших земляков прошлого века: трудолюбие, набожность, коллективизм, равнодушие к чужой беде, любовь к природе.

Безымянный школьный учитель... Мудрый школьный учитель... С какой целью создавал он «Круговую тетрадь»? Хотел оставить память о своих учениках для себя? А может, для нас, своих потомков? Как бы то ни было, а именно он дал нам возможность сегодня говорить о людях прошлого, простых и великих, любознательных и трудолюбивых, добрых и красивых.

Что мы узнали о них?

Большинство юных авторов — крестьянские дети, приехавшие в Яранск из сёл и деревень. Они оставили родной дом, чтобы здесь учиться. Многие из них живут на квартирах, у чужих людей, скучают по дому, но стремление к знаниям, понимание важности их в жизни помогают преодолеть все трудности.

Приезжая домой на каникулы, дети видят, что жизнь их родителей каждодневно связана с трудом. Пахота, сев, сенокос, жатва, уборка льна, овощей с огорода, зимой у женщин пряжа, у мужчин промыслы — вот перечень работ, следовавших друг за другом. «Привычка к труду благородная» прививалась детям с детства. Важность крестьянских работ они пони-

мали с юных лет и в меру сил помогали взрослым. И красоту этого труда они тоже видели. Они видели, как растёт на лугу красавец стог, и слышали, как их односельчане поют раздольные русские песни. Не могли авторы сочинений, не преклоняясь перед крестьянским трудом, создать такие яркие, живые картины сенокоса, не могли не чувствовать свою причастность ко всему, что происходило на лугу и в поле.

Жизнь наших земляков неотделима от жизни природы. Эту живую связь они чувствовали, ценили, относились ко всему, что их окружает, с уважением и любовью, старались познать мир. Может, что-то в природе они не всегда могли объяснить. Нельзя без улыбки читать о происшествии с героями сочинения Александра Зыкова «Памятный день моей жизни», которые, услышав странные звуки в лесу, решили, что это кого-то «дерут лешие», и в ужасе побежали домой.

Понимая свою зависимость от окружающего, наши земляки не считают человека царём природы и просят у Бога защиты от сил стихии. Они свято верят в помощь Божью и боятся греха.

Стремясь поклоняться Богу, и взрослые, и дети отправляются в поездки по святым местам. Их не пугают ни трудности пути, ни дальность расстояний, ни опасности.

В жизни этих людей случается много бед: пожары, стихия, неурожай — но чувство коллективизма, взаимовыручки, помощь пострадавшим, защита слабых делают их сильными.

Наверное, портрет наших соотечественников будет неполным, если мы не скажем в завершении о том главном, что и делает их прекрасными. Они — созидатели. Они ничего не разрушают. Они возводят храмы, строят мельницы, проводят водопровод, электричество, развивают сельское хозяйство, промыслы, торговлю. Они выращивают хлеб и кормят страну.

Д.С. Лихачёв писал: «Исторические города населяют не только те, кто в них сейчас живёт. Их населяют великие люди прошлого, память о которых не может умереть».

Пусть эта статья будет данью уважения и памяти нашим соотечественникам, жившим 100 лет назад, в начале XX века.

Марианна НУРИСЛАМОВА,
выпускница средней школы № 2 имени Александра Жаркова.
Руководитель Е.Н. ШЕВНИНА.

Иосиф Виссарионович Сталин как историческая личность в представлениях его современников и моих сверстников



Фрагмент газеты «Яранский колхозник» от 22 декабря 1939 года.

21 декабря 2009 года исполнилось 130 лет со дня рождения Иосифа Виссарионовича Сталина. Это событие не прошло бесследно. Круглую дату не обошли вниманием СМИ. В Яранском краеведческом музее была запланирована выставка, районный Совет ветеранов провёл торжественное заседание, посвящённое этому юбилею.

Иосиф Виссарионович Сталин стоял у истоков образования Советского Союза и в течение тридцати лет возглавлял это огромное государство. Его имя многие связывают с Победой в Великой Отечественной войне.

Сегодня идёт переосмысление истории. Сменился общественный строй. Формирование гражданского общества предполагает свободное выражение мыслей и взглядов на события прошлого и настоящего. Но сегодня мы столкнулись с тем, что отсутствие единой великой цели разъединяет людей, снижается авторитет власти, у многих людей отсутствует гражданская позиция. В школе нам предлагают альтернативные учебники. Оценки событий авторами пособий часто противоречивы. Нам предлагают высказать свою точку зрения, а для этого так важно понять, что же происходило на самом деле, почему люди поступали так, а не иначе; важно услышать голоса людей, живших в то время.

Несмотря на самые разные точки зрения как на самого Сталина, так и на его роль в жизни нашего государства, он является крупной исторической личностью и частью нашей истории. Как личность влияет на историю? И что же знают о И.В. Сталине мои сверстники в связи с ключевыми событиями истории? Какие воспоминания он оставил о себе у своих современников?

Гипотеза исследования: важное значение для формирования представлений об исторической личности имеют воспитание и идеология.

Для получения данных об уровне знаний моих сверстников о И.В. Сталине мы провели анкетирование среди 78 человек, в том числе 25 студентов Яранского медицинского училища, 32 учащихся 10–11 классов школы №3 города Яранска и 21 ученика 9–11 классов школы местечка Знаменка Яранского района Кировской области. Этим респондентам от 15 до 20 лет.

На вопрос: «Кто такой И.В. Сталин?» — были получены такие ответы: коммунист, российский президент, правитель СССР, бывший прави-



Фрагмент газеты «Яранский колхозник» от 5 июля 1939 года.

тель СССР, глава партии, главнокомандующий, политик, большевик, глава страны, вождь, революционер.

Ответы неполные, неточные: «где-то что-то слышал» или ошибочные.

В школьной энциклопедии «История России. XX век» И.В. Сталин представлен таким образом: Сталин Иосиф Виссарионович (Джугашвили) — государственный и политический деятель, один из руководителей СССР и международного коммунистического движения, Герой Социалистического Труда и Советского Союза. Он был членом ЦК РСДРП(б), одним из организаторов Октябрьского вооружённого восстания, наркомом по делам национальностей, с апреля 1922 года — Генеральным секретарём ЦК РКП(б), в годы Великой Отечественной войны — председателем Государственного комитета обороны и Верховным Главнокомандующим.

На вопрос: «Каков его вклад в историю?» — наши респонденты отве-

тили: отменил НЭП, посадил в тюрьмы много людей, создал хорошую армию, одержал победу над фашистами, погубил много невинных людей, ввёл пятилетки, спас Россию, внёс большой вклад в развитие страны, при нём произошли большие перемены в жизни людей.

Конечно, в рамках небольшой анкеты трудно дать оценку деятельности такой неоднозначной личности, как И.В. Сталин. Известно, что по его инициативе были осуществлены политика форсированной индустриализации страны, насильственной коллективизации, массовый террор, жертвами которого стали миллионы людей.

А вот какие ответы были получены на вопрос: «Как вы относитесь к этому человеку?» Молодёжь считает это время страшным и тяжёлым; добивался цели любыми методами, консерватор, очень жёсткий человек, устранял конкурентов; его законы были слишком жёсткими, порой несправедливыми; загадочная личность, человек с трудным характером; умный, но несправедливый; диктатор.

Некоторые молодые респонденты пояснили мотивы своего отношения к данной исторической личности: «Я отношусь к нему отрицательно, т.к. он мало что сделал для улучшения жизни людей в послевоенные годы»; «положительно, т.к. в годы его правления много было сделано для развития страны»; «не могу к нему как-нибудь относиться: я его не знаю»; «у каждого своё мнение, но я отношусь к нему с безразличием, т.к. не до конца осознаю правильность его действий»; «нейтрально, т.к. живу в период не его правления»; «с уважением, т.к. многие его поколения чтят этого великого человека».

Мы получили разные мнения, и это оправданно.

В целом мы видим, что учащиеся и студенты имеют представление об этой исторической личности, но их знания далеко не полные и не точные, а иногда и ошибочные. Из 78 опрошенных хотя бы что-то знают о И.В. Сталине 70 чел. (90%), совсем ничего не знают — 8 чел. (10%).

Отношение представителей молодого поколения к Сталину разное: положительно относятся 17 чел. (21,8%) из всех опрошенных; не имеют своей точки зрения 48 чел. (61,5%); отрицательное отношение к Сталину у 13 чел. (16,7%).

И.В. Сталин в представлении респондентов старшего поколения.

Мы проанализировали материал встреч и бесед с 26 респондентами старше 70 лет, которые проживают в Яранском районе Кировской области и Республике Марий Эл. Среди них: мужчин — 10 (38,5%), женщин — 16 (61,5%).

По социальному положению респонденты старшего поколения распределяются так: интеллигенция — 5 чел. (19%), колхозники — 16 чел. (62%), служащие — 5 чел. (19%).

По образованию: высшее — 5 чел. (19%), среднее — 5 чел. (19%), начальное — 11 чел. (43%), без образования — 5 чел. (19%).

Респонденты старшего поколения по-разному относятся к тому периоду своей жизни, который приходится на время правления И.В. Сталина: положительно — 4 чел. (15%), отрицательно — 10 чел. (39%), противоречиво — 12 чел. (46%).

— Раньше хуже жилось. Магазинов совсем не было. Налоги большие были. Мясо, молоко, яйца — всё нужно было платить. Займы нас мучили особо.

— Жилось, конечно, трудно. В 1952–53 годах ещё свету не было. Сидели иногда с лучиной. Лампы тогда были, но с керосином перебои были. В начале 1953 года поставили в колхоз дизель. Стал появляться свет.

— Конечно, трудно приходилось. После войны разруха была. Когда я училась, на весь класс одна книжка была, а писали на газетах. При Сталине налоги были очень высокие.

— Детство хорошее было. Трудностей не испытывали, жили счастливо. Здорово работали в колхозе. Работали за трудодни. Жили натуральным хозяйством. Всё было. Работали на совесть. Считались середняками.

— Перед войной крестьянин жил своим трудом. У нас в деревне было два маслозавода, делали льняное масло. Была водяная мельница, при нас ставили ветряную мельницу. Скота много держали. Праздники были.

— Плохо жили, есть нечего было. Ели траву, крахмал.

— Жили, конечно, бедно. Ели траву. Ходили по полям, собирали колоски, их и то у нас отбирали. Собирали картошку, всякую траву, малиник. И это перетирали в жёрновах и пекли.

Нас интересовало, как люди относились к созданию колхозов.

Не все респонденты ответили на этот вопрос, но из полученных ответов следует, что большинство опрошенных одобряют создание колхозов.

— Создание колхозов благотворно повлияло на жизнь людей. Жизнь в колхозе налаживалась, на работу шли с удовольствием и взрослые, и дети, ещё до учёбы мы работали на прополке полей, межей, дорог, и все поля были чистые от сорняков, не то, что сейчас.

— Без колхозов ведь ничего не сделать. Против колхозов никого не было. Вся деревня как одна семья была, и никто никого никогда не обижал.

— Колхозы, я считаю, правильно. Колхозная жизнь, она прижилась. Если взять современный период: колхоза не стало — деревни не стало.

— Устройство колхозов было правильной мерой. Иначе сельхозтехнику было бы не внедрить. И в социальном плане также наш народ склонен к общественным формам работы.

Однако были и проблемы: людей не устраивало то, что в колхозы забирали скот, приходилось работать день и ночь «за палочки» (за трудодни).

Валентина Васильевна Толстобова объясняет: «Нужна была дешёвая рабочая сила, чтобы строить заводы, фабрики. Без дешёвой рабской силы у нас не были бы выполнены пятилетки. Придя к власти, Сталин сказал: «Мы отстали от передовых капиталистических стран на 100–150 лет. Мы

должны пройти это расстояние за 10—15 лет. Иначе нас сомнут». И нас бы смяли в начале 40-х годов, если бы не каторжный труд гулаговцев и самоотверженный труд всего советского народа. Поэтому репрессированным того времени низкий поклон от всего спасённого от фашизма человечества. И колхозникам, которые работали бесплатно». Такой была цена коллективизации и индустриализации.

Трагической страницей сталинского периода истории нашей страны были репрессии. И это отражено в ответах респондентов. Репрессии коснулись многих из опрошенных.

— Мой свёкор, Крупин Михаил Максимович, был раскулачен за то, что его семья была очень трудолюбивой, имели свою мельницу, добротный дом, держали много скота, жили в достатке, но работать пришлось много, весь световой день. Жила семья Крупиных в д. Крупино Пижанского района Кировской области. При раскулачивании у них отобрали всё, что они имели: дом и всё хозяйство. У них было трое детей, старшему Юрию было 4 года. Крупина Михаила с женой и двумя малышами посадили в телегу, разрешив взять кое-какие вещи, и увезли из родных мест. Оказались они в Сибири на лесоразработках, жили в сырых бараках, оба сына умерли от голода и холода. Моя свекровь заболела от тяжёлого труда.

— Репрессировали, арестовывали, раскулачивали, расстреливали. Увезут и расстреляют, потом не найдёшь. Одна женщина, Ольга Прокопьевна Ендубаева, скрыла ведро ржи, ей дали за это три года. Она и умерла в тюрьме.

— Попробуй принеси карман зерна — сразу арестуют, чуть что — расстреляют.

— Тогда ведь колоски наберём в поле, дак и то судили.

— Я сам из кулацкой семьи. У нас было 3 лошади, коровы, дворы, ветряная мельница, всё своё было. Отца сослали на Дальний Восток строить корабли. Мать родила меня, заболела и умерла. Всё хозяйство отобрали.

— Они коснулись наших родителей и родных, т.к. имели крепкие семьи и хорошее хозяйство. В 1932 году их раскулачили, всё увезли, конфисковали, продали в городе, в магазине. Отца арестовали, арестовали и мужа сестры отца и сослали в ссылку, где он и умер, оставив сиротами восемь детей. Это всё делалось на месте, часто и без причины.

Те, кто ответили на вопрос о роли И.В. Сталина в Великой Отечественной войне, дали высокую оценку его вклада в победу.

— Мы же при нём в армию ушли, при нём из армии пришли, и ничего худого мы не видели в армии: ни дедовщины, никто никого не обижал; жили как одна семья. Сражались «За Родину, за Сталина!».

— И.В. Сталин во время Великой Отечественной войны сумел организовать и сплотить армию и тыл в одно целое для победы над врагом — это его заслуга.

— В тот период мы ему верили как Богу, что только он спасёт, что нет

больше таких людей, которые бы спасли.

— Для нас Сталин был вождь, которого все любили, его авторитет был непререкаем в годы войны.

Нина Павловна Смирнова считает, что благодаря руководству И.В. Сталина удалось очень быстро восстановить народное хозяйство в первые послевоенные годы: «Всё было превращено в руины, в груды земли и камня. Мне довелось быть в местах боёв на Брянщине, Курской дуге, в Прохоровке. Всё было уничтожено. Была я там в 1950 году. Какое грандиозное восстановление было сделано за такое короткое время».

Следующее, что нас интересовало, это то, как люди понимают выражение «культ личности». Мы увидели, что пожилые респонденты это понимают по-своему.

— Культ мы не видели, он и не чувствовался, портреты Сталина, где положено, были, политзанятия у нас всегда, как утро — политинформация, если политинформации нет, политзанятия, партсъезды обсуждали, политику, и худого ничего не было.

— Культ личности — это не только преклонение перед кем-то, культ личности — это ещё кто власть себе забирает, он забирал.

— Культ личности — мы это воспринимали как авторитет. Культ личности должен быть везде: и в школе, и в стране.

— Раньше все буквари-то и то были в портретах Ленина и Сталина.

В Большом энциклопедическом словаре определение «культа личности» дано так: «чрезмерное возвеличивание кого-либо». В ответах респондентов встречается выражение «Сталин для нас был как Бог». Поэтому мы можем сказать, что Сталина действительно возвеличивали. На это были нацелены и воспитание, и идеология в целом. В воспоминаниях мы увидели и некоторые методы создания культа. В то время люди с детских лет получали большую информацию об этой исторической личности. Наши респонденты говорят о том, что «портреты Сталина были во всех букварях», «висели в классах». И даже в некоторых семьях, члены которых были расстреляны, оправдывали сталинскую политику, объясняя детям, что Сталин «не знает о репрессиях», что это делают «злые люди», а Сталина «неправильно информируют». В армии для солдат каждый день проводили политзанятия или политинформации. В то же время люди боялись открыто говорить о том, что происходит в стране.

Музейные и архивные документы доказывают, что в формировании культа И.В. Сталина использовались такие средства, как наглядная агитация (начиная с детского сада), газеты, журналы, школьные учебники, наградные листы и медали.

Смерть И.В. Сталина люди восприняли по-разному:

— После Сталина стало лучше колхозам, отменили налоги.

— А когда Сталин умер, я училась в пединституте. Секретарь комсомольской организации Матвей Загайнов принёс черное полотнище, его натянули на рамку. Мы вышивали портрет Сталина. Народу около этого



В детском саду № 1 г. Яранска. Фото из рукописного журнала «Наш край» № 28, 1950 г. ЯРМК, инв. № 2812.

портрета собралось много. Вышивали и ревели, от наших слёз портрет был мокрый. Пока я училась в институте, этот портрет висел в центральном зале.

— Был в армии, на учениях. Помер Сталин — всех на боевую готовность. Даже спали с автоматом.

— Только начались уроки у нас, как нам откуда-то позвонили: «Умер И.В. Сталин». Учителя все сразу заревели: «Как жить будем? Вождь умер». В классах портреты его висели. Взяли тогда ленточку, обвесили портрет Сталина. Занятия в школах отменили на 3 дня. По Яранску слухи ходить стали: «Как жить будем? Что делать?»

В заключение мы хотели выяснить отношение современников И.В. Сталина к этой исторической личности. Наши респонденты отвечали так:

— При Сталине порядок был. Сейчас бы сталинский-то режим... Роль Сталина в Великой Отечественной войне очень велика.

— Я и до сих пор его жалею. Он строгость ввёл после войны. Но строго и нужно было. Был самолюбив, сам себя возвышал.

— Я скажу, что одобряю. Если бы все правила, как он правил, то хорошо бы было. Сталин прав. Я его ценю.

— Были и дисциплина, и порядок, не то, что сейчас.

— Царствия небесного этому Сталину. Только не за что. А как к нему относиться хорошо-то? Плохо. Ни за что тогда «садил» народ, ни за что...

— К И.В. Сталину я отношусь неоднозначно. За его роль в победе в Великой Отечественной войне я его одобряю, а за гибель мирного населе-

ния осуждаю. За эти деяния я считаю его тираном.

Удивительно, что, несмотря на все испытания, которые выпали на долю старшего поколения, всё же 17 респондентов (65%) оценивают личность Сталина положительно, 3 чел. (12%) человека — отрицательно, у 3 (11%) опрошенных двойственная позиция, трое (12%) не ответили на этот вопрос.

Среди респондентов, однозначно положительно относящихся к Сталину, все 10 мужчин, принявших участие в нашем исследовании. Одними из главных аргументов их позиции являются дисциплина и порядок, которые, по их мнению, были при Сталине. Среди людей, положительно относящихся к нему, жители села и города без образования, имеющие начальное, среднее и высшее образование. Это колхозники, служащие, интеллигенция. Среди них есть даже люди из семей репрессированных.

Наше исследование основано на анализе анкетирования 78 респондентов молодого поколения и воспоминаний 26 человек в возрасте 70—80 лет и старше. На основе собранного материала мы и изучили представления и отношение к И.В. Сталину яранских школьников, студентов и его современников.

Представления о Сталине молодого поколения довольно отрывочны. Возможно, это связано с небольшим количеством уроков, которые отводятся на изучение этого периода. Мои сверстники, слабо зная историю и считая Сталина «не своим правителем», или не могут выразить к нему своего отношения, или показывают безразличие. В этом случае так же, как и для пожилых людей, мы можем говорить о влиянии воспитания и идеологии на формирование представлений и отношений к исторической личности. Только сейчас дети получают о том периоде мало информации, а люди пожилого возраста, кроме того, что жили в то время, подвергались в детстве и юности мощной идеологической обработке и воспитывались в почитании к руководителям страны.

Мы могли бы считать свою гипотезу доказанной, но, как мы знаем, несмотря на репрессии, в сталинское время были люди, чьи взгляды не совпадали с официальной идеологией. Следовательно, наша гипотеза не нашла полного подтверждения, и исследование может быть продолжено. И оно актуально, т.к. невозможно сформировать твердую гражданскую позицию, общественные идеалы, нравственные принципы у современного поколения без личностного отношения каждого молодого человека к прошлому и настоящему государства, в котором мы живём. При этом большое значение имеет изучение жизненного опыта старшего поколения.

Оксана ТИХОНОВА, ученица 11 класса средней школы №3.
Руководители: Е.Е. ВОЛКОВА, Е.В. ДОЖДИКОВА.

В работе использованы материалы, собранные Алексеем ДОЖДИКОВЫМ в походе по Яранскому району в 2005 году.

Улицы города Яранска

Большой любитель и знаток краеведения Максимилиан Владимирович Кладовиков (6.02.1904—6.09.1984) в 1970 году выполнил очень ценную работу: описал дома и их жителей старых улиц Яранска. В исследовании он использовал свои знания, знания друзей — Михаила Васильевича Кувшинского, Серафима Кирилловича Ермина, Николая Александровича Урванцева; знакомых, возможно, воспоминания своего отца Владимира Петровича, бывшего до 1917 года бухгалтером Городской управы, хорошо знавшего город и его жителей на конец XIX — начало XX века. Кроме краеведения, Максимилиан Владимирович любил фотографировать, преподавал уроки скрипки в музыкальной школе, а также предмет «Сельхозмашины и их механизмы» в училище механизации.



*Максимилиан Владимирович
Кладовиков.*

На сегодняшний день рукопись Максимилиана Владимировича является наиболее содержательным источником по истории заселения улиц нашего города. Мы благодарны Юрию Максимилиановичу Кладовикову за сохранение этого ценного исторического документа и за то, что он дал нам возможность его изучать. Благодарим Людмилу Максимилиановну Большакову за помощь при прочтении рукописи, за пояснения и дополнения.

Надеемся, что публикация рукописи Максимилиана Владимировича в данном сборнике будет интересна любителям краеведения и мы получим отзывы, которые помогут нам в работе. При публикации сохранены стиль и написание автора.

Ирина ОТМАХОВА и Елена ДОЖДИКОВА.

С нами можно связаться по адресу: 612260, г. Яранск, ул. Некрасова, 61, средняя школа № 3, ученице 9 «А» класса Отмаховой Ирине.

Сотовый телефон Дождиковой Е.В. — 89635517114.

Электронный адрес: ledy-ir@mail.ru

Можно оставить информацию в редакции газеты «Отечество» Александру Денисову по адресу: г. Яранск, ул. Свободы, 21. Электронный адрес: denny007@bk.ru

ул. Свободы (Казанская)
Нечётные номера
Левая сторона

1. Угловой дом. Место принадлежало мяснику Анкудинову, где он держал закупаемый скот. Позднее место было продано Костромитинову В.М., который построил двухэтажный дом.

3. Дом Анкудинова — торговца мясом.

5. Дом Маслянного — врача.

7. Здание старой гимназии. До 1898 г. прогимназии.

Пересечение — ул. Гоголя (до 1909 года Басурманская)

9. Дом с чердаком и подвалом Ситникова — торговца мануфактурными товарами.

11. Дом Е.И. Соломина — закупщика шерсти.

13. Соборное место. Дом построен в начале XX века. Жил священник — настоятель собора.

15. Двухэтажный полукаменный дом Шевелева Е.И. Построен в 1883 году — кондитерская.

17. Дом Дьяконовой, позднее купил М.И. Шушканов и начал строить каменное здание городского банка — до войны сложил первый этаж. И постройка приостановилась.

19. Двухэтажный дом Кедровых. Два архиерея и священник.

21. Двухэтажный каменный угловой дом. В нём размещался кустарный музей земства.

Пересечение — ул. Троицкая (Троцкого, МОПра, Кирова)

23. Полукаменный двухэтажный (дом) Крутовских — торговец железобюжным товаром.

25. Двухэтажный полукаменный дом брата Василия Игнатьевича Крутовских. Размещался вверху дворянский клуб.

27. Место пустовало до 1910 года. Когда начали строить кино "Прогресс". Кузнецова К. (?).

29. Маленький домик частн. влад.

31. Большой двухэтажный дом, низ каменный (перестроен).

33. Двухэтажный полукаменный дом, где размещалось полицейское управление.

35. Дом Морозовых — врача ж/д больницы 1914 года.

37. Угловой деревянный дом, где размещался Аптекарский магазин Шадгран (?).

Пересечение — ул. Яранская (Радина)

39. Угловой полукаменный дом Халтурина. Владелец имения на р. Ярани у деревни Шкаланки. Водяная мельница, винокуренный завод.

41. Чайная общества трезвости. Народный дом 1917–1925 годы. Склады РПС (1925). Здание принадлежало Халтуру.

43. Два старых двухэтажных дома Лебедевых (два брата, Сергей Михайлович и Алексей Михайлович).

45. Двухэтажный деревянный дом Захарова (вверху на квартире жил директор гимназии Исполатов).

47. Деревянный дом Кафтанникова.

49. Деревянный дом Куклина (медных дел мастера).

51. Деревянный двухэтажный с чердаком дом священника Воскресенского (священника тюремной церкви). Дочь замужем за Олтаржевским, учителем гимназии (Инна Дмитриевна).

53. Низкий каменный дом Мотовиловых. Пекарня сушек.

Пересечение — ул. Красная (Рудницкого)

55. Двухэтажный деревянный дом Мячниковой (?).

57. Двухэтажный деревянный дом татарина Бикмулина — купец.

59. Деревянный двухэтажный дом смотрителя земской больницы (жили Соломины). Сгорел.

61—63. Здания земской больницы.

Пересечение — ул. Вознесенская (Халтурина)

65. Дом Александры Васильевны Васильевой — учительницы прогимназии и гимназии.

67. Двухэтажный деревянный дом Николая Максимовича Китаева.

69. Маленький деревянный флигель (построен в 1915 году).

71. Деревянный дом Александра Гавриловича Кузнецова — медицинского фельдшера моего дедушки (отец А.А. Кладовиковой, жены В.П. Кладовикова — *прим. Л.В.*).

73. Двухэтажный деревянный дом Левагина.

75. Двухэтажный деревянный дом Жуковых.

77. Двухэтажный деревянный дом Кузнецова.

Гласисная улица (Первомайская)

Дальше пустырь и Ланцевская горка

ул. Свободы (Казанская)

Чётные номера

2. Угловой двухэтажный деревянный дом. Построен купцом Бетехтиным. Женат на Николаевой — дочь служащего управы. Бетехтин, выстроив дом, выменял на него у Тананина (?) место на углу Никольской и Гоголя и выстроил дом и склады.

4. Дом Перминова — служащего Земской управы.

6. Деревянный двухэтажный дом дьякона Южакова (служил в Кугушере).

8. Двухэтажный полукаменный дом (?) Тетериной. В нём размещалась в XIX веке первая почта в Яранске.

10. Угловой деревянный дом с чердаком Кутанина. Купец торговли в торговых рядах мануфактурой. За сыном замужем тётка Зои — Вера Павловна (Зоя Николаевна Николаевская — жена Максимилиана Владимировича — *прим Л.В.*).

Пересечение — ул. Гоголя

12. Каменный двухэтажный дом Осиповых. Позднее его купил Костро-

митинов. Ему принадлежит целый конец квартала на ул. Карла Маркса.

14. Дом Курбановских.

16. Каменный двухэтажный дом с чердаком Сырневых (земский начальник). Принадлежал священнику Добровольскому (Сырнев — зять).

18. Церковная ограда соборов. Позднее застроена.

20. Двухэтажный деревянный дом принадлежал собору, жил священник Ложеницын.

22. Деревянный дом Бебенина. Занимался торговлей.

24. Угловой каменный двухэтажный дом Костромитинова. При нём каменный флигель — Пряничная Губернаторова.

Пересечение — ул. Троицкая (Троцкого, МОПра, Кирова)

26. Двухэтажное каменное здание купца Носова. В нём размещалась Земская управа.

28. Двухэтажный деревянный дом.

30. Двухэтажный деревянный дом купца Богомолова — торговал кожаным товаром. Лавка на Троицкой улице (рядом с Жуковым).

32. Двухэтажный деревянный сосновый дом купца Рощина.

34. Деревянный двухэтажный дом Рощина.

36. Старый деревянный дом (№34 и 36 сгорели в 1942 году) дьякона Троицкой церкви Вылегжанина Анатолия.

38. Деревянный угловой дом построен купцом Одинцовым.

Пересечение — ул. Яранская (Радина)

40. Угловой двухэтажный дом Попцова — купец и фабрикант (серповая фабрика). Рядом по улице Яранской деревянный дом с чердаком Соколова — чиновник. Оба дома сгорели в 1921 году. На их месте в 1932 году выстроено здание Почтовой конторы.

42. Деревянный дом Поликарпова — инспектора Городского училища. Дом сгорел в 1921 году.

44. Двухэтажный деревянный дом.

46. Одноэтажный деревянный дом с лавкой. Позднее перестроен.

48. Двухэтажный деревянный дом Бильтюковых — служащая аптеки Александра Петровна. Юлия Петровна Семёнова — пианистка.

50. Двухэтажный деревянный дом Кукушкиных — купцы. Лавка в доме Калинина внизу на ул. Карла Маркса.

52. Деревянный двухэтажный дом Рябинина — торговец. Торговал в Рядах.

54. Двухэтажный деревянный дом дьякона —

56. Одноэтажный деревянный дом.

58. Деревянный двухэтажный дом помещика Абрамычева С.И. Здание перевезено из имения под Лумом. Перед войной 1914 года выделан низ. После революции учебная столярная мастерская. Старый дом у городского сада.

Пересечение — ул. Красная (Рудницкого)

60. Деревянный двухэтажный дом Ануфриева — служащий.

62. Двухэтажный деревянный дом.

64. (?) Дом двухэтажный деревянный Трухина — служащий. В этом доме вверху в 10 годах жили на квартире Харламовы: Лидия Александровна и дети Соня, Володя, Валя. Дом перестроен.

66. Одноэтажный дом Китаева.

68. Двухэтажный деревянный дом Лоцилова — служащий Земской управы по бухгалтерии.

70. Двухэтажный деревянный дом. Жили фельдшера (внизу) Екатерина Ивановна, Алекс. Фёдор. Вверху врач Жардецкий до постройки своего дома.

72. Дом Косолапова В.Я. — секретарь Земской управы.

Пересечение — ул. Вознесенская (Халтурина)

74. Два деревянных дома Баевых. Второй в переулке (перестроен).

76. Деревянный дом Кочкиной — в начале века перестроен священником ломовского села Россихиным. Выстроен двухэтажный деревянный дом в начале века.

78. Двухэтажный деревянный дом Стародумова. Перестроен.

80. Дом Жардецкого. Выстроен в 1913 году. До этого место было не застроено.

82. Двухэтажный дом Шурыгина.

84. Незастроенное место Попцова. Позднее, перед революцией, построены дом по улице и здание серповой фабрики (на площади).

Гласисная улица (Первомайская)

За ней Ланцевская слобода. По Казанской улице стояли два дома:

1) старый двухэтажный дом со ставнями.

2) одноэтажный пятистенный дом, где в одной половине жили Кузнецовы. Сын Коля Кузнецов — скрипач (этюды Крейцера в 1928 году). (Учился у Максимилиана Владимировича Кладовикова играть на скрипке — прим. Л.Б.).

Успенская улица (Карла Маркса)

Нечётные номера

Одноэтажный дом Уртминцева. Александр Сергеевич — служащий. После революции — регент хора Народного дома.

Одноэтажный дом Блиновых. Дом I жены Петра Павловича (дяди Зои) — Александры Сергеевны. II Марии Сергеевны. III Душа (Евдокия Сергеевна Лопатина. Угловой двухэтажный дом у горсада).

Двухэтажный дом церковно-приходской школы (принадлежал земству). На усадьбе размещалась пасека пчеловодного товарищества.

Дом А.Е. Пинегина — регент Троицкой церкви — учитель пения мужской и женской гимназий.

Двухэтажный дом Мурзина — помещика, чиновника Почтовой конторы. Владелец имения «Мурзинка» — земель, подаренных Знаменскому женскому монастырю. В проулке второй одноэтажный дом — флигель.

Пересечение — ул. Гоголя (Басурманская) до 1909 года

Двухэтажный полукаменный дом купца Костромитинова. Размещался Вол. Исполком (волостной исполком). Служил помощником агронома в 1928—29 году.

Церковная земля Успенского и Преображенского соборов, при них свечная лавка.

Двухэтажный полукаменный дом Влад(имира) Ив(ановича) Семенова. Внизу лавки — хозяин имения «Бугровская мельница».

Двухэтажный каменный дом купца Семенова. Внизу магазин, позднее винная лавка.

Одноэтажный каменный домик. Жил А.Е. Пинегин — регент хора Троицкой церкви — до покупки своего дома.

Двухэтажный полукаменный дом купца Жукова. Внизу лавка. Церковные принадлежности.

Пересечение — ул. Троицкая

Двухэтажный каменный дом Алексея Петровича Калинина. Служил по Министерству внутренних дел, дворянин. В доме помещался уездный съезд мировых судей. После революции клуб «Спарта». Позднее вверху библиотека; внизу музей.

Двухэтажный каменный дом купца Петелина А.И. Торговля мануфактурой. Вверху — казначейство. Рядом одноэтажная лавка общества потребителей. Позднее Проф(союзный) Клуб.

Два двухэтажных каменных дома купца Сазанова — торговца головными уборами. Дома были соединены по второму этажу переходом — террасой.

Дом каменный двухэтажный, с чердаком, купца Рощина. Внизу магазин. Крупный хлебный торговец.

Двухэтажный каменный дом Лар(исы) Ив(ановны) Семеновой. Магазин галантереи: духи, музыкальные инструменты, статуи и другое при нем, рядом с воротами каменная лавка.

Одноэтажный деревянный домик.

Двухэтажный полукаменный дом купца — внизу колбасная Коротаева.

Полукаменный двухэтажный дом землемера Ситникова, в проулке флигель, где жила Хиония Ипатьевна Георгиевская — мать Ситникова.

Пересечение — ул. Яранская (Радина)

Два дома двухэтажных каменных Ник(олая) Павл(овича) Уртминцева и Горевой (родственницы) — крупное дело. Оптовик, зерно, куделя, лён, соль и т. д.

Двухэтажный деревянный дом купца Анкудинова. Мелкий торговец. Дети «Паша» (Павел), Сергей, Татьяна Михайловичи.

Двухэтажный полукаменный дом Вас(илия) Балахонцева — купец. Хлебная торговля. Дочь Екатерина Васильевна — фармацевт.

Одноэтажный деревянный дом Ив(ана) Ив(ановича) Богданова — ме-

ханик. В доме помещалась библиотека "Общества трезвости".

Двухэтажный полукаменный дом Горева — купец. Хлебный торговец.

Двухэтажный полукаменный дом Носова. "Номера Носова".

Двухэтажный деревянный дом Ив(ана) Дми(триевича) Жукова — жилой дом купца, владельца магазина у Троицкой церкви и механической мельницы на ул. Гоголя. Под горою к реке.

Пересечение — ул. Красная (Рудницкого)

Двухэтажный деревянный дом священника отца Дм(итрия) Лубнина — настоятель Александро-Невской церкви. Дети: Ия Дмитриевна — библиотекарь; Муза Дмитриевна — учительница.

Маленький домик в глубине двора.

Деревянный дом Кафтанниковой. Позднее Анкудинова — купец, мелк. торговец.

Два двухэтажных дома Крашенинникова (портной). Внизу первого дома жил сапожник Кислицын (Зое—барышне сшил высокие ботинки).

Дом двухэтажный деревянный Вл(адимира) Мих(айловича) Кузнецова — конный торговец. Сын организовал компанию и выстроил первый кино-театр в Яранске "Прогресс" на Казанской улице (Свободы).

Двухэтажный деревянный дом диакона Татарина. Служил в Александровской церкви. Дети: Ваня, Гриша (крестник папы) и Маруся — жила в Пижанской волости, учительница.

Пересечение — ул. Вознесенская

Два двухэтажных деревянных дома Орловых — крупные хлебные торговцы. Угловой дом с чердаком. Постр(оен) зем(ским) нач(альником) Батуевым (?).

Двухэтажный деревянный дом.

Одноэтажный деревянный дом Посаженикова.

Двухэтажный деревянный дом Блинова — хлебный торговец. Позднее жил Александр Ефимович Ефимов — преподаватель и инспектор Городского училища.

Двухэтажный деревянный дом Мухачёвой Екат(ерины) Алекс. В доме жил Хорошев — присяжн(ый) поверенн(ый) — адвокат.

Ул. Гласисная отделяла город от Ланцевской слободы (Ланцы).

Успенская улица (Карла Маркса)

Чётные номера

Правая сторона

Одноэтажный деревянный дом Кедровых. Позднее жили Ал. Ив. Петелин и Анат(олий) Никол(аевич) Рассихин — преподав(атель) техникума, в 1935 году куплен В(алентиной) Н(иколаевной) Замаховой до 1940 года.

Деревянный двухэтажный дом. В десятых годах XX столетия жили Оленевы внизу (Галя и Саня).

Двухэтажный полукаменный дом Кувшинских. Дед Миши — священник, строитель Троицкой церкви. На дворе флигель — дом Мишеньки (друг Максимилиана Владимировича Кладовикова — *прим Л.Б.*). Живёт с

1923 года в Яранске до 1971 года.

Двухэтажный полукаменный дом в проулке (ул. Гоголя) Долгушевых.

Пересечение — ул. Гоголя

Городская пожарная дружина.

Двухэтажный каменный дом Городской управы. Внизу помещалась городская библиотека. Ходил (Максимилиан Владимирович Кладовиков — *прим. Л.В.*) в 1914—1915 годах.

Троицкая площадь. На ней здания:

1. Духовного училища.
 2. Квартирный дом Духовного училища.
 3. Дом священников Троицкой церкви. Жил священник Фаворский.
- Троицкая церковь.

Пересечение — ул. Троицкая

Здание торговых рядов. В 1923 году перестроено под Народный дом. В 1956 году капитально перестроено под Дом культуры.

Двухэтажный каменный дом купца Унженина — крупный торговец. Универсальный магазин (писчебумажный).

Двухэтажный каменный дом купца Коробова. Помещался Купеческий клуб. Позднее проф. клуб (играл в оркестре). Аптека и музыкальная школа.

Одноэтажный дом Вл. Вас. Лутошкина. Изготовление и продажа сбури.

Дом Успенского собора, каменный двухэтажный. Жил священник о. Ив(ан) Порфирьев.

Пересечение — ул. Яранская

Двухэтажный деревянный дом Кушкова — служащий. Родственник Харламова (муж т. Лидочки). Дети: Вячеслав, Саня, Соня, Володя, Валерия Николаевичи.

Двухэтажный каменный дом Гребнева — булочная в Яранске.

Одноэтажный дом — Дубининой. Позднее Ситновой.

Двухэтажный деревянный белый дом.

Двухэтажный каменный дом, принадлежащий купцу Быстренину Д.К. (?) На площади — деревянный дом Корчёмкина; полукаменный дом о. Азария Вадиковского (угловой на Набережной улице).

Церковь Александра Невского и площадь.

Двухэтажный деревянный дом и одноэтажный деревянный дом, принадлежащий купцу Бебенину.

Двухэтажный деревянный дом. Жили Оленевы (Галя и Саня). Позднее одноэтажный дом Мыльниковой (врача).

Двухэтажный деревянный дом.

Пересечение — ул. Вознесенская

Деревянный дом Церкви Александра Невского. Жил священник о. Влад. Ковин. Законоучитель мужской гимназии.

Деревянный домик Горевой.

Маленький проулок к старой церкви Александра Невского.
Двухэтажный дом цыганки Лебедевой.
Двухэтажный деревянный белый дом. Жил учитель Городского училища Александр Михайлович Беляев.

Никольская (ул. Ленина)

Нечётные номера

Двухэтажный полукаменный дом Богомолова. Внизу лавочка.
Церковный двухэтажный деревянный дом Успенского собора (перестроен в одноэтажный). Жили о. Андрей Дернов. Позднее дьякон Фтюрин.
Одноэтажный деревянный дом Ерминых. Участок занимал место до угла ул. Гоголя. В 40-х годах выстроен на углу одноэтажный дом. В 60-х годах перестроен на двухэтажный дом.

Пересечение — ул. Гоголя

Двухэтажный деревянный дом Бетехтина. Торговал куделей и льном. Сын А.Г. адвокат — режиссёр Нар(одного) дома в 20-е годы.

Одноэтажный деревянный дом Абрамова. Торговал зерновыми — рожь, овёс и др.

Здание Городского училища. В нём учились папа (Кладовиков Владимир Петрович — *прим. Л.Б.*), дядя Всеволод (Кузнецов), Вас(илий) Яковлевич Косолапов и др. До открытия в 1909 году Мужской гимназии.

Одноэтажный деревянный дом Долгушева.

Двухэтажный деревянный дом Прасолова. Был приказчиком у купца Рощина.

Двухэтажный полукаменный дом купца Родигина, при доме одноэтажный каменный флигель на углу (торговое помещение).

Пересечение — ул. Троицкая

Каменное двухэтажное здание Мужской гимназии. Принадлежала купцу Беляеву. Им пожертвован Мужскому Пророчицкому монастырю. (М.В. Кладовиков учился в 1915—18 г.).

Деревянный двухэтажный дом купца Булыгина. Жил Ив(ан) Ив(анович) Гельман.

Двухэтажный каменный дом купца Булыгина — пивной склад и пивной зал.

Два дома двухэтажных деревянных. Принадлежали Владимирским. Позднее Афан. Ивановне Сентябрёвой. Один дом стоял по улице — второй во дворе, в начале века жили Пересторонины (сапожник).

Двухэтажный деревянный дом принадлежал Юферевым. Позднее Лидии Павловне (работала в аптеке) и Леониду Павловичу Соломиным (учитель).

Двухэтажный деревянный дом. Принадлежал Пластинину. Позднее Н.А. Шатову — делопроизводитель и учитель танцев в Мужской гимназии.

Двухэтажный деревянный дом Пластинина. Построен для Почтовой конторы. В нём почта помещалась с 1916 — 1919. Три года.

Двухэтажный деревянный дом принадлежал Никифоровым.

Пересечение — ул. Яранская (Радина)

Двухэтажный каменный дом — старая тюрьма в Яранске. В верхнем этаже помещалась Тюремная церковь. Служил о. Дмитрий (дочь Инна Дмитриевна Лубнина-Отаржевская). Позднее о. Матвей.

Двухэтажный деревянный дом во дворе Костромитиновых (Юля и Тамара). На улице стоял старый дом. Перестроен архитектором Костромитиновым. Отец имел номера по Троицкой улице (где теперь культмаг). Место, где построил дом Костромитинов, раньше принадлежало Ситникову Ив(ану) Ив(ановичу).

Двухэтажный дом Киверина. Позднее принадлежал Винокурову Аналию Афанасьевичу — служащий.

Два дома двухэтажных деревянных Лебедева. Содержателя почтовой станции. Позднее один двухэтажный дом перевезён в Знаменку под контору льнозавода (30 годы).

Двухэтажный дом зем(ского) нач(альника) Шевелева Ал. Ник. Позднее Максимова.

Двухэтажный деревянный дом Поперскова (?) — служащий.

Двухэтажный деревянный дом Носова — позднее принадлежал Максиму (столяр).

Пересечение — ул. Красная (Рудницкого)

Одноэтажный деревянный дом нотариуса Лубнина Ив(ана) Ив(ановича). В доме после революции размещался детский сад. По вечерам в двадцатых годах проводились репетиции симфонического оркестра — отрывки из опер «Фауст», «Евгений Онегин».

Одноэтажный дом Кузьминых. Позднее Цапаева.

Два дома Богатырева (портной).

Одноэтажный дом и двухэтажный дом (сгорел). Дом юного пионера ДЮП в 20 году.

Двухэтажный деревянный дом Морычева Мих(аила) Вас(ильевича) (брат Конст(антин) Вас(ильевич) раб(отал) на почте.

Дом с чердаком деревянный — земск(ого) нач(альника) Чистосердова (дочь Нина — пианистка).

Пересечение — ул. Вознесенская

Двухэтажный деревянный дом портного Скопина — жили Петровы (Миша) и Люда (Людмила Максимилиановна Большакова — *прим. Л.Б.*) до 1968 года.

Двухэтажный деревянный дом Шерстнёва.

Одноэтажный дом, во дворе флигель, Кароткова М.С. — бухгалтер и страховой агент. Снесён.

Здание Министерского училища. М.В. Кладовиков учился в 1912—15 годах.

Маленький деревянный домик на конце города.

Не записана другая сторона улицы.

Улица Смоленская (Труда)

Нечётные номера

Одноэтажный деревянный дом с чердаком Шевелева. Помещик имения Алёхина, что по тракту на город Советск. После революции размещался РКСМ, музей.

Одноэтажный деревянный дом Н. Домрачева (служащий Земской управы). С сыном Алексеем (М.В. Кладовиков) учился в гимназии и музыкальной школе (виолончелист).

Двухэтажный деревянный дом.

Двухэтажный очень старый дом стоял не на углу улиц Смоленской и Гоголя (перестроен).

Пересечение — ул. Гоголя

Угловой одноэтажный дом, на углу росла большая старая липа.

Двухэтажный деревянный дом Халтурина. Владелец валяного производства.

Одноэтажный дом Березиных.

Старый двухэтажный дом. Перед домом на улице росла большая старая берёза (позднее перестроен).

Деревянный двухэтажный дом Коноваловых.

Одноэтажный дом.

Дом во дворе Совалковых (перестроен).

Одноэтажный дом Гордеевых.

Двухэтажный дом Пономарёва. Жил Валерьян Петрович Крутовский — школьный товарищ.

Двухэтажный каменный дом Власова. Во время Первой войны жили пленные австрийцы и мадьяры (магазин «Энергетик» — *прим. Л.Б.*).

Пересечение — ул. Троицкая

Деревянный одноэтажный дом (была пивная).

Двухэтажный деревянный дом Шамакова (учились с сыном вместе в гимназии).

Двухэтажный деревянный дом Козловой.

Деревянный домик.

Деревянный дом Ситникова.

Деревянный дом Ведерникова.

Незастроенный участок.

Двухэтажный деревянный дом Костромитиновых.

Двухэтажный деревянный дом Пестовых.

Двухэтажный деревянный дом Гулиных.

Пересечение — ул. Яранская

Старый деревянный дом Горева (купец). Жил учитель Городского училища и школы второй ступени Иван Спиридонович Кузнецов. Была куплена скрипка зимой 1921—1922 года. За три пуда ржи.

Здание начального Земского училища, построено в 1913 году. В нём учились Наташа (1914 год) (сестра Максимилиана Владимировича —

прим Л.Б.), Люда (1939 год) (дочь Максимилиана Владимировича), Таня (1949—53 год) (дочь).

Деревянный дом Тихвинского.

*

*

Большой деревянный дом Троицкой (Валентины Николаевны (Лаптевой)). Сгорел. — *прим. Л.Б.*

Деревянный домик Кандаковых.

*

*

Пересечение — ул. Красная

Маленький дом в глубине двора Унжаковых.

Двухэтажный деревянный дом Сазановых — купцы. Производство вод (ближе стоял большой амбар. Позднее перевезён за бойню для кожевенных складов).

Двухэтажный деревянный домик.

Двухэтажный деревянный домик А.И. Бик (секретарь Городской управы (Аарон Осипович).

Большой двухэтажный дом Санниковых — торговцы мясом.

Пересечение — ул. Вознесенская

Квартал винного склада.

Составлено в 1970 году Кладовиковым Максимилианом Владимировичем, преподавателем проф. тех. училища, по воспоминаниям старожилов г. Яранска.



«Рынок с ул. Тургенева. 1940 г.». Фото М.В. Кладовикова.

Традиции школьного краеведения, или Исследовательский метод по-ярански



М.А. Лагунов.

История становления яранского краеведения и многолетнее сотрудничество со многими педагогами—краеведами убедительно показывают, что доля школьного краеведения в изучении нашего края значительна, если не преобладающая. Современный уровень краеведения обусловлен замечательными традициями, у истоков которых стояли опять же педагоги — Павел Николаевич Сумароков и Михаил Алексеевич Лагунов.

В 2009 году во второй и третьей школах города Яранска началась работа по изучению жизни и научного наследия Михаила Алексеевича. Нам необходимо знать и по достоинству оценить вклад этого педагога в науку.

Знакомясь с биографией Михаила Алексеевича, удивляешься, насколько многогранна была его деятельность. Будучи директором Яранской школы рабочей молодёжи, он преподавал здесь химию и биологию. Серьёзно занимался с учащимися работой по сортоиспытанию, гибридизации и селекции растений. Поддерживал связь с Академией педагогических наук РСФСР, выступал на педагогических чтениях в Москве, печатал материалы в различных изданиях, начиная от районной газеты и заканчивая центральным журналом «Общеобразовательная школа взрослых». Много лет руководил краеведческим кружком. Под его редакторством выпущено 65 номеров рукописного журнала «Наш край», который заслуженно признан энциклопедией Яранского района. Следуя простой истине: патриотизм начинается с малого — с любви к тому месту, где живёшь, педагог, по сути, создал в школе своеобразную модель обучения и воспитания, по содержанию основанную на изучении родного края. Интересна методологическая сторона этой модели. Надо сказать, что Михаил Алексеевич находился на передовых позициях тогдашней педагогической науки. Докажу это так.

В 1918 году в Москве в Сокольниках появилась первая станция юных любителей природы под руководством Бориса Васильевича Всесвятского (1887—1987, доктор биологических наук, профессор Московского педагогического института им. В.И. Ленина, редактор журналов «Биология и химия в школе», «Биология в школе», «За массовое опытничество»).

Со временем она была преобразована в Центральную биостанцию юных натуралистов (БЮН) им. К.А. Тимирязева. БЮН считается одной из зачинательниц активного применения исследовательского подхода в при-

обретении знаний и в воспитании. Исследовательский подход или метод здесь понимали как формирующееся годами умение творчески мыслить в области выбранной специальности. Бывшие выпускники об этом вспоминали так: «В научной работе особенно важно видеть возникающие и предстоящие творческие вопросы и задачи. Уметь задать себе творческий вопрос — это уже начало его разрешения. Ясно видеть задачу, уметь выделить её среди разнообразных явлений, творчески разгадать — вот, пожалуй, что прививалось нам с детства как исследовательский метод. Но исследовательский подход надо понимать, конечно, и как логический путь в изучении того или иного явления» («У истоков юннатского движения» сост. В.Г. Холостов, М., Просвещение, 1972, стр. 115).

Поддерживая детское любознательство и любознательность — необходимые предпосылки для исследовательской деятельности, — педагоги создавали учащимся условия для самостоятельного открытия новых фактов, которые необходимо было проанализировать, установить связи и зависимости, выявить закономерности, сделать выводы. Для того чтобы научить всему этому детей, требовались годы. Главным признавалось, чтобы юные исследователи сознавали важность и полезность своей работы. БЮН с детства прививала интерес к литературному оформлению исследований — публикациям. Внутренняя потребность обобщать факты, писать и публиковать материалы исследований оказалась для многих воспитанников станции особенно полезной в дальнейшей научной работе. Педагоги считали, что именно с детства надо преодолевать трудности литературного воплощения своих трудов. Позднее преодолевать их куда сложнее. Так претворялся в жизнь исследовательский метод на Московской станции юных натуралистов. Но разве не то же мы видим и в Яранской школе рабочей молодёжи? Вот небольшой анализ некоторых позиций в работе двух образовательных учреждений:

Центральная биостанция юных натуралистов. Москва. Открыта в 1918 году.

Школа рабочей молодёжи. Яранск. Открыта в 1919 году.

Главные факторы образовательного и воспитательного процессов:

- | | |
|--|--|
| — соприкосновение с природой | — соприкосновение с природой |
| — самостоятельные наблюдения и эксперименты | — самостоятельные наблюдения и эксперименты |
| — участие в коллективном физическом труде и коллективных исследованиях | — участие в коллективном физическом труде и коллективных исследованиях |
| — использование научной литературы | — изучение истории родного края |
| — распространение полученных знаний | — использование научной литературы |
| | — распространение полученных знаний |

Направления исследований:

- ботаника
- орнитология (изучение птиц)
- энтомология (изучение насекомых)
- гидробиология
- фенология
- сортоиспытания
- выведение русской породы куриц
- разведение песцов
- метеонаблюдения....
- геология
- археология
- флора района
- фауна района
- фенологические наблюдения
- селекционная работа
- исторические изыскания
- фольклор...

Средства и методы исследований:

- знакомство с научной литературой
- наблюдения
- эксперименты
- ведение дневников наблюдений
- походы
- коллекционирование
- зарисовки
- фотографирование
- камеральная обработка материала
- анализ
- сравнение
- обобщение
- выводы...
- знакомство с научной литературой
- наблюдения
- эксперименты
- походы
- переписка
- беседы
- гербарии
- зарисовки
- фотографирование
- камеральная обработка материала
- анализ
- сравнение
- обобщение
- выводы...

Распространение полученных знаний:

- выставки
- газеты
- агитационные выступления
- День леса
- День птиц
- День урожая
- рефераты
- доклады
- экскурсии
- создание ботанического сада
- на основе фенологических наблюдений создание календаря садово-огородных культур...
- выставки
- рукописный журнал «Наш край»
- спектакли
- литературные монтажи
- краеведческие чтения
- лекции
- раздача всем желающим черенков винограда и рассады огородных культур
- консультации
- использование материалов исследований на уроках истории, литературы, биологии, географии...

Сходство в работе учебных заведений очевидно. Следовательно, мы можем говорить об активном применении исследовательского метода в Яранской школе уже с 1920-х годов, хотя в материалах самого Михаила Алексеевича Лагунова пока упоминания об этом я не встречала. Но впереди у нас исследования и тщательное изучение всех документов научного наследия педагога—новатора.

Освоение и использование исследовательского подхода в приобретении знаний и в наши дни по-прежнему актуальны. Социальный заказ школе на воспитание творческой личности был и всегда будет.

Во всех образовательных заведениях Яранска исследовательский метод применяется, и не только в области краеведения, и не только в школах. Как показал апрельский районный конкурс исследовательских работ младших школьников 2010 года, педагоги детских садов тоже хотят его освоить. На многочисленные негативные отзывы об исследовательской деятельности малышей, главный из которых о несамостоятельности выполнения детьми работы, нужно отметить, что плюсов всё равно больше:

- получение новых знаний;
- освоение новых умений;
- преодоление комплексов;
- повышение самооценки;
- расширение круга общения;
- интересное, творческое времяпровождение со своими родителями

(это очень важная сторона работы).

Исследовательская деятельность даёт детям мощный толчок к развитию.

Неким показателем актуальности исследовательского метода сегодня служат многочисленные конкурсы методических наработок педагогов и исследовательских работ учащихся, конференции, чтения... Их проводят различные центры и образовательные учреждения. Полезно как самим проводить подобные мероприятия, так и принимать в них участие. Проводящая сторона имеет возможность накопления информационной и методической базы данных, участвующая — получения профессиональных рекомендаций по выполнению исследований и приобретения опыта общения в специфической интеллектуальной среде.

Сейчас уже все осознали важность создания своих информационных баз, поэтому они и появляются во многих учреждениях нашего района: школах, Доме детского творчества, методическом кабинете районного управления образования, музее, библиотеках. Все эти учреждения открыты для сотрудничества, и это замечательно. Как показывает анализ участия наших детей в конкурсах российского ранга, уровень выполнения исследовательских работ очень высокий и постоянно ещё поднимается. Поэтому, чтобы держать хороший уровень выполнения исследований нашими детьми, нужны объединённые усилия. Замечательным примером качества и масштабности сотрудничества может служить объединение усилий боль-

шого количества различных московских образовательных, научных учреждений и фондов по проведению конкурса и чтений имени В.И. Вернадского. Здесь есть чему поучиться и есть что перенять.

Осенью 2010 года на базе МОУ СОШ с УИОП №3 пройдут чтения, где планируется рассмотреть проблемы постановки исследовательской работы школьников в целом, а не только в краеведении. Чтобы они получили максимально полезными, необходимо опять же объединение наших усилий. Правильно и закономерно, если чтения будут носить имя Михаила Алексеевича Лагунова.

Подводя итоги, можно сделать такие выводы:

— У нас есть замечательные традиции по применению исследовательского подхода в обучении и воспитании школьников. Их нужно изучать и пропагандировать.

— Значительное количество педагогов и сейчас строит образовательный процесс по своим предметам на исследовательском методе.

— Опыт использования исследовательского подхода яранскими педагогами и школьниками изучается, обобщается и накапливается в базах данных образовательных и других учреждений района, области, страны.

— Необходимо изучать любой опыт использования исследовательского метода и внедрять у себя инновации.

— Нужно участвовать в мероприятиях, где пропагандируется исследовательский подход в образовательном процессе, и проводить самим подобные мероприятия.

— Интерес к освоению исследовательского метода растёт среди педагогов, родителей и детей.

— Существуют некоторые проблемы по применению исследовательского подхода в образовательном и воспитательном процессах. Например, обеспечение преемственности при переходе юных исследователей из младшего звена в среднее, разобщённость информации при её большом количестве, помощь начинающим педагогам—исследователям и детям. Эти и другие проблемы мы можем решать, объединив наши усилия.

Елена ДОЖДИКОВА.

Необрядовые песни Яранского района

*Под луной июльской, бледною,
Не кляня житейских пут,
Песни старые, заветные,
Наши бабушки поют.*

В. КОРОСТЕЛЕВА.

Славилась песней земля Вятская, всюду и всегда пели её люди — на работе, в поле, на свадьбах, посиделках. Старинные песни передавались из уст в уста. Много русских народных песен знали и пели наши прабабушки. Любят петь наши бабушки и дедушки. И лишь несколько старых песен осталось в памяти родителей. Современное поколение почти не знает русской народной песни. А ведь она — наша история, наше богатство, наша гордость.

Каждый, кто любит свою малую родину и хочет знать прошлое своего народа, должен изучать фольклор, народное искусство, народные традиции, народную песню.

Песенный фольклор Яранского района носит «открытый» характер, песни в основном «завозные». Сильное влияние на формирование местного фольклора оказали Нижний Новгород, Казань. Но всё же особенности местного говора наложили отпечаток на песни, и это даёт повод считать их оригинальными.

Предлагаем познакомиться с песнями из сборника, подготовленного по итогам исследовательской работы «Особенности необрядового песенного фольклора Яранского района», выполненной ученицей средней школы № 3 г. Яранска Наташей Кожиновой. В сборник включены 37 песен, которые были записаны в Яранском районе в 1990-е и 2009 годах.

Составители сборника выражают искреннюю благодарность всем, кто помог провести исследование. Если Вы можете поделиться информацией по теме работы или хотите задать вопросы, обращайтесь к ученице школы №3 города Яранска Наташе Кожиновой.

Борковская деревня

Стоит Борковская деревня,
Ямщик под окна посмотрел:
У них насажены деревья,
И про дорогу он запел.

Чудак, чудак неосторожный,
Роботой здесь руководил.
Зовётся он отдел дорожный,
Что щебень грязью завалил.

Вот тройка Лебедёва скачёт
Вдоль по дорожке столбовой.
Ямщик сидит и чуть не плачет:
«Опять нырок, родные, стой!»

И плачу я, и тройка плачет,
И у крестьян немало слёз.
Ох, я спецов бы этих ваших
В дом за кажи бы всех отвёз.

Исполнила Волкова Пелагея Тихоновна, 1902 (?) г.р. (записано Дож-
диковой Еленой Васильевной, г. Яранск, 1994 год).

В одной знакомой улице...

В одной знакомой улице
Я помню старый дом,
С высокой тёмной лестницей,
С завешенным окном.
Там огонёк, как звёздочка,
До полночи горит,
А ветер занавесочку
Тихонько шелестит.
Никто не знал, какая там
Затворница жила,
Как часто сила тайная
Меня туда вела.
И что за чудо-девица
В роскошный час ночной

Встречала меня, бледная,
С распущенной косой.
Такие речи детские
Она твердила мне
О жизни неизведанной,
О дальней стороне.
И не по-детски пламенно
Прильнув к устам моим,
Она, дрожа, шептала мне:
«Послушай, убежим!
Мы будем птицы вольные,
Забудем гордый свет,
Где нет людей терзающих —
Сюда возврата нет».

«Наш край» №38 за 1958 г.: рукописный краеведческий журнал
Яранской школы рабочей молодёжи. Записано Кореповой Г., ученицей 10
класса.

Капустка

Вейся ты, вейся, капустка,
Вейся ты, вейся, белая!
«Как мне, капустке, не виться?
Как мне, белой, не ломиться?»
Выпал частый дождик,
Частенок, беленок,
За все поливает,
Капустку ломает.
При долинке вода,
При долинке вода,
Холодная, холодная.
Холодна вода — водица,
Холодна вода — водица,
Ключевая, ключевая.
Есть во тереме девица,
Есть во тереме девица,
Мастерица, мастерица.

Мастерица — девица,
Мастерица — девица
Ковёр шила, ковёр шила.
Ковёр шила, вышивала,
Ковёр шила, вышивала,
Завечала, завечала.
Что кому этот ковёр,
Что кому этот ковёр
Достаётся, достаётся?
Достаётся ковёр,
Достаётся ковёр
Старому мужу, старому мужу.
Старому мужу ковёр,
Старому мужу ковёр
Не испати, не испати.
Свою молодость добром,
Свою молодость добром
Не сдержати!

Исполнили Полушина Раиса Васильевна, 1929 г.р., уроженка д. Тур-
ма, и Царгородцева Капитолина Алексеевна, 1931 г.р., уроженка д. Кука-
дор. Записано в д. Мари-Ушем Яранского района.

Манечка и Ванечка

На столе лежит
Сирени веточка,
Ваня с Манечкой
Гуляли летечко.

Красивей Манечки
Девчат не было,
В любви Ванечке
Не посчастливиле.

На вечерочку
Приходят парочкой,
Подгордилася
Она над Ванечкой.

Пела песенки,
Веселилася —
Сердце Ванечки
В груди забилося.

Подумал Ванечка:
«Люби, кого ты хошь,
Из кармана получишь
Финский нож».

Видно, Манечке
Тут конец пришёл:
Ухажёрочка
Провожать не шёл.

Уходит Манечка
Одна с вечерочки,
Сердце билося
У девчоночки.

Выходит Ванечка
И подходит к ней:
— Скажи последний раз:
Будешь ты моей?

— Твоей не буду я,
На то решилася.
И жизни в эту ночь
Она лишилася.

Финский нож блеснул,
Белу грудь пронзил:
— Не забудь о том,
Что я тебя любил.

Ты ж в глазах моих
Всё вертелася,
А гулять со мной
Не хотелось.

Постоял над ней,
Упал на белу грудь:
— Моя любимая,
Скажи хоть что-нибудь!

Он ещё сказал:
— Прощай, родная мать,
Я в глуши лесной
Буду жизнь кончать.

Кровь брызнула,
Рубашка белая.
Любовь горячая
Что наделала?

Записано со слов Сокольниковой Александры Фёдоровны, 1934 г.р., уроженки д. Малая Инда Яранского района, в г. Яранске в июне 2009 г.

Тихий звон в церквах —
Хоронят Манечку
И вместе с Манечкой
Хоронят Ванечку.

Лежат в сырой земле
Из-за гуляночки.
Любовь горячая
Сгубила парочку.

Лучше, девушки,
Не влюбляйтесь!
А если влюбитесь,
Не расставайтесь.

Вот и песенка
Вся кончается.
Многих девушек
Она касается.

Тревожит песенка
Такую девушку,
Котора мальчику
Даёт изменушку.

Рыбачка

В одном прекрасном доме,
На берегу реки,
Стоял красивый домик,
В нём жили рыбаки.

Рыбак со своей рыбачкой
Рыбачили всегда,
У них было три сына —
Красивых хоть куда.

Один любил портниху,
Другой любил княжну,
А третий — молодую
Охотника жену.

Придумал раз охотник
По лесу погулять.
Встречается цыганка —
Заставил погадать.

Цыганка молодая
Умела ворожить:
Раскинула все карты —
Не смела говорить.

«Жена твоя неверна,
Девятка так легла,
А туз виной — могила
Тебе предсказана».

Охотник взволновался,
Цыганке уплатил
И сам тропой знакомой
Домой поворотил.

Подходит близко к дому
И видит у крыльца:
Жена его, красotka,
В объятьях рыбака.

Вдруг выстрел тут раздался —
Младой рыбак упал,
Упала и красotka,
Потом охотник сам.

На утро эти трупы
Лежали все в крови,
Глаза полуоткрыты —
На нову жизнь пошли.

Записано в д. Мари-Ушем учащимися школы в 1998 году.

Моряки

Моряки вы, моряки, лодки ваши шлюпки,
Подарите хоть одну этой серой юбке.
«Если хочешь быть женой, дак поедем с нами.
Попроси-ка ты совет у родимой мамы».
Мать совета не даёт: «Бойся, дочь, матроса.
Матрос замуж не возьмёт, надсмеётся, бросит.
«Мать, совета твоего слушать не желаю,
Я с матросом — моряком завтра уезжаю».
Год живёт, другой живёт, горюшка не знает,
А по матери родной день и ночь страдает.
Через два годка идёт с головой унылой,
На руках она несёт матросёнка — сына:
— Прими, мамочка, прими, прими, дорогая,
Через год он будет звать: «Бабушка родная».
— Мне не надо, дочь, тебя и не надо сына,
И пускай он не зовёт: «Бабушка родима»,
Дочь, совета моего слушать не хотела,
Дак иди теперь туда, с кем совет имела.
— Пойдём, сынушка, пойдём, здесь нас не примают.
Синё море глубоко, там нас дожидают.
Подошла она к реке, сына целовала,
Потом бросила в реку, сама зарыдала.
Как по Волге, по реке женский труп несётся,
А моряк на корабле едет и смеётся.

(Вариант финала: А моряк уже с другой едет и смеётся)

Исполнили Полушина Раиса Васильевна, 1929 г.р., уроженка д. Турма, и Царегородцева Капиталина Алексеевна, 1931 г.р., уроженка д. Кукадор. Записано в д. Мари-Ушем Яранского района.

Нина

Нина собою красива,
У Нины густая коса.
Что замечательно было —
Диво у Нины глаза!

Глазки замечены были,
И кавалеры толпой
Ниночку все окружили —
Нина гордилась собой.

Шляпы, цилиндры и каски
Кланялись Нине всегда.
Ниночка строила глазки,
Глазки сгубили тебя.

Исполнила Волкова Пелагея Тихоновна 1902 (?) г.р., (записано Дожиковой Еленой Васильевной, г. Яранск, 1994 год).

Служба

Ехал князь по полю,
Молодой по чистому, молодой по чистому,
Сронил пан, сронил пан, сронил пан пуховую шляпу.
Призвал он, призвал он свою служанку, свою служанку:
— Ты слуга, ты слуга, ты слуга моя верная, моя верная,
Подними, подними, подними пухову шляпу, пухову шляпу,
Наложу, наложи, наложи на русы кудри, на русы кудри.
Ласково, ласково, ласковее погляди, ласковее погляди.
Поскорее отойди.

Записано в д. Мари-Ушем учащимися школы в 1998 году.

Шумят леса зелёные

Шумят леса зелёные,
Цветут ли поля золотистые,
Звенят ли ручьи серебристые,
Гармонь ли поёт за околицей,
Или гудит переливисто
Трактор, по полю едучи, —
Всюду приволье весёлое,

Всюду свободнее дышится,
Всюду родное слышится —
Имя великого Сталина.
Мы ему, Сталину нашему,
Звонкие песни сложили.
Мы ему, Сталину нашему,
Пшеницу взрастили пышную.
Громче бы петь о Сталине —
Пусть нашу песню услышит он,
Пусть полюбуется, родненький,
Радостью нашей колхозною.
Едут по полюшку тракторы,
Звоном звенят машинушки,
А за рулём посажены
Подружки — колхозные девушки.

Записано в колхозе «Победа» Яранского района // Народное творчество. — 1937. — № 9 — 10. — С.7.

Александр Красилов

Немного о себе

Преодолев сорокалетний жизненный рубеж (вспоминая Бродского: «Вот и прожили мы больше половины»), начинаешь больше ценить простые вещи: дружеские привязанности и тишину уединения, неповторимость каждого рассвета и огни шумного вечернего города, устоявшийся ритм рабочих будней и щемящее чувство ожидания праздника, — начинаешь ценить довольно обычное явление, которое называется жизнь. А складывается она не просто как «миг между прошлым и будущим», а из некоего непрерывного чередования впечатлений, больших событий и мелких, казалось бы, пустяков, неожиданных встреч и привычного общения, — и всё это может послужить поводом к тому, чтобы автор, если ему есть что сказать, предпринял попытку передать читателю-собеседнику свои мысли, чувства, переживания. Вопрос в том, насколько это удаётся. Настоящая поэзия (впрочем, как и всё то, что нефальшиво), на мой взгляд, даёт возможность неторопливо размышлять «о сущности протекших дней». Исходя из этого, я и пишу.

Из биографических данных, имеющих отношение к моему творчеству, могу сообщить об участии в августе 2007 года в областном творческом семинаре начинающих литераторов (г. Киров), хотя, конечно, в возрастные рамки формата «начинающего» я укладывался не очень. Упомяну также о значимом для меня факте участия в конкурсе «Нонконформизм-2010», объявленном «Независимой газетой».

Публикаций у меня немного. Некоторые вещи, благодаря настойчивости ведущего тематической страницы «Литературная тропинка», появлялись в районной газете «Отечество». Отдельные стихи опубликованы также в областной еженедельной газете «Культурная среда» и — как финалиста вышеупомянутого конкурса — в газете «Ex libris» (приложении к «Независимой газете»).

Вот, пожалуй, всё, что полагаю возможным сообщить.

Остальное, как принято говорить, — в стихах.

Патриотическое

Родина — страна, в которой родился человек и гражданином которой он считается.

Словосочетание «малая родина» употребляется для обозначения конкретного места рождения какого-либо человека, а также ближайших мест его проживания.

(Словарь)

Да, Родина бывает разная:
масштабная и небольшая...
А мы — любить её обязаны,
не требуя, но — отдавая!

За что любить её, неброскую,
нещедрую и бестолковую?
За скорбь — с несжатою полоскою.
За песню — старую и новую.

Зачем нам Родиною маяться
с законами жестоковыйными?
За то, что где-то откликается
берёзками хрестоматийными.

То самобранкой безотказною
и золотую рыбкой гордою,
то в стельку пьяной бабой грязною
и мужиком с набитой мордою.

За что ценить? За вклад в историю?
Но были вклады и существенней.
За климат? Супертерриторию?
За то, что светлым было детство в ней?

За обречённых на изгнание?
За мясорубку бело-красную?
За «Мир. Труд. Май» и обещание
создать формацию прекрасную?

Гордиться чем? Былым могуществом?
Боеголовками ядрёными?
Иль человечьим преимуществом
над гитлеровцами вооружёнными?..

Любить! За всё, что наворочано
и титанически освоено,
разрушено и опорочено,
и героически построено.

Любовь не с выгод начинается.
Она корысти не преследует.
Любовью многое прощается,
о чём и Родина не ведает.

И нам жалеть её, бессвязную,
не ставшую к спасенью светочем,
за то хотя бы, что, как сказано,
другой — не будет. Да и незачем.

18.02.2009

* * *

Колокольчики, пижма, цикорий, ромашки.
Козьявки юркие, травяные букашки.
Огород. Июль. Пора маяты.
Бело-жёлтым глазом глядит картошка,
утешая, шепчет: «Подожди немножко.
Отдохнёшь, а как же! Отдохнёшь и ты».

Что такое жизнь? Божественный фокус.
Искривленье пространства вторжением тел.
Удача зародыша в набухающем семени.
Цепкий плевел, благородный крокус,
щедрый дуб, гордый сокол, лягушонок-пострел
рвутся в мир, раздирая одиночество времени.

Не закончив работы, досуга напрасного не стяжай!
Будет осень. Выйдут сроки всему. Соберёшь урожай.

* * *

Благословляйте женщин вновь и вновь
за то, что нежность их непреходяща,
за верность, за великую любовь,
которая всегда животворяща;
за вешалку, пришитую к пальто,
за суп, в кастрюльке на плите кипящий,
за то, что дни идут и нас никто,
чем женщина, не пожалеет чаще.

За то, что ожиданием живут,
тревожатся и верят в возвращенье,
когда мужчин непредсказуемый маршрут
то к подвигам зовёт, то к приключениям.
Благословите женщин за терпенье,
за то, что ваши крылья берегут
и помогают выскользнуть из пут
почти неотвратимого паденья.
За то, что благодарности не ждут,
благословите женщин и за это!
За то, что понимали и поймут,
и «Корвалол» тихонько примут где-то.
Ещё благословите за цветы,
которые вы им не подарили,
сказать хотели что-то, но... забыли.
За отблеск уходящей красоты.
Ещё благословляйте их за труд
души и рук, за то, что в каждом доме
заботой женской создается уют;
за эти ласковые мягкие ладони,
которые коснутся головы
мальчишки, поседевшего с годами...
За то, что нет прочней защиты от беды,
чем нежность женщины, живущей рядом с вами.

Life happens

*Вы не знаете, что чувствует
раздавленная собака.*

Л. Витгенштейн.

1

Окоченевший труп собаки,
автомобилем сбитой, у обочины лежит.
Она не понимает знаки
дорожные, верней, не понимала. Вид
её, верней того, чем в прошлом
была собака, взор пока не оскорбляет, ибо
собака суть не человек, не глыба
матёрая. Не оказавшись дошлой,
чтоб увернуться от машины,
дохлой оказаться — результат
закономерный для неё. Для автошины
тела пластичные препятствий не чинят,

они смягчают сухость стилистической фигуры
неспешным разложением структуры.

2

Неспешным разложением структуры
телесной сущности четвероногой твари,
скажу обиднее — нерасторопной дуры,
умевшей прежде избегать аварий,
не избежавшей столкновенья в этот раз,
мне, честно говоря, и самому
довольно странно было начинать рассказ,
и сообщил об этом я к тому,
что, рассуждая правильно и строго,
сюжет, конечно, мало эстетичный,
чтоб стать изящной зарисовкою с натуры —
раздолбанная по весне дорога,
собака, бывшая набором гармоничным
костей и мышц в футляре шкуры.

3

Костей и мышц в футляре шкуры
не так уж много. Совершенством точным
скульптурной лепкой отшлифованной фактуры
живое тело, представляясь прочным,
способно изумлять, но, в падаль превратясь,
вся эта масса мяса, вен, костей и сухожилий
теряет форму, мерзкой грудой становясь
посредством многочисленных усилий
гостей невзрачных, появившихся на зов
горы гниющей. Медленный распад
собаки, сбитой несколько часов назад,
покамест незаметен, и покров
работой, совершаемой во мраке,
ещё не уничтожен, но уже — вне драки.

4

Ещё не уничтожен, но уже — вне драки,
и потому не представляет интерес
игрок, избравший амплу зеваки.
Борьба за выживание — процесс
жестокий, ибо состязанье,
в котором важен персональный вес,
где главное не скорость, а вниманье,
тому, кто движется другим наперерез,

традиционной гибелью всерьёз
грозит. Пока собачьи суетятся боги,
собачью душу посылая в рай,
помехою не ставший для колёс
и вне игры унылый труп, и вне дороги
находится, отброшенный на край.

5

Находится, отброшенный на край
сознания какой-то довод веский,
чтоб выйти из игры, когда раздрой
меж разумом и чувством гасит всплески
желания добраться до финала.
Рассудок чаще побеждает, слава богу.
Но вот собака, выбегая на дорогу,
чуть-чуть ошиблась: вероятно, полагала,
что, как и ранее, стремглав проскочит мимо,
но от удара не сумела ускользнуть,
лохматой поплатившись головой.
Когда движение уже необратимо,
становится ничтожное чуть-чуть
неумолимой силой роковой.

6

Неумолимой силой роковой
определён перемещения порядок
для всех существ. Прогулки по кривой
длиннее, но спасают от накладок,
предохраняя от трагической развязки.
Предвестия, флюиды и фантомы,
болезней незаметные симптомы —
они теряются, негромкие подсказки,
среди бесчисленных фальшивых наваждений,
живую плоть не в силах уберечь
от губительных неотвратимых встреч.
Нам уготован ряд фатальных превращений,
чтоб перегнать и сделаться травой,
как ежедневный мусор бытовой.

7

Как ежедневный мусор бытовой
предназначается для наполненья бака,
так, надо думать, и погибшая собака
контейнер будет вскоре заполнять собой.

Не знаю я, в чьём сердце, в чьём дому
она при жизни занимала место,
кто был её владельцем и кому
она в глаза смотрела преданно и честно.
Случайные причины разрывают
сплетения глубинного родства,
о том, что их собака верная мертва,
хозяева её ещё не знают...
Со временем истлеет горе, как её умолкший лай,
как рухлядь, унесённая в сарай.

8

Как рухлядь, унесённая в сарай,
освобождает дом, так харакири
есть способ для того, чтоб самурай
освободил себя от пребывания в мире.
Животные не склонны к суициду,
поскольку пресекать свой век не вправе.
Они не могут, на судьбу тая обиду,
прибегнуть к выстрелу, ножу или отраве.
Свободные от множества грехов
людских и от людских пороков,
они не ангелы, но всё-таки упрёков
не предъявляют к замыслу богов.
Живут, пока не сделается оболочка тесной,
став неподвижной вещью бесполезной.

9

Став неподвижной вещью бесполезной,
исполнив на прощание кульбит,
собака беспрепятственно парит,
астрально созерцая свод небесный.
Игра со смертью есть игра не в поддавки!
В предчувствии опасности возможной
вся трудность — уловить сигнал тревожный,
отрнув остальные пустяки.
Попав на асфальтированный тракт,
животные не соблюдают правил,
и гибель их — не столь уж редкий факт,
и труп собачий мало критики добавил
к тому, что автотранспорт не злодей
для нас, по крайней мере, для людей.

10

Для нас, по крайней мере, для людей,
предубеждение характерно,
что наш Творец, Верховный Чародей,
порою действует неверно.
Не по заслугам награждая,
чем руководствуется он,
нам непонятный соблюдая
распределительный закон?
Животным, очевидно, проще.
Они вполне довольны всем,
не угнетён их разум мощью
онтологических проблем.
Как бегала, так и теперь — исправно
лежит собака, сбитая недавно.

11

Лежит собака, сбитая недавно,
вблизи от перекрёстка двух дорог,
от погребенья далека и уж подавно
вдали от мысли быть вплетённою в венок
сонетный. Здравый ум собачий
не рефлексит, посмертной кармой мало
интересуется при жизни и тем паче
теперь, когда собака в сторону отпала
от соплеменниц — более живых.
Такая же, возможно, участь ждёт
в дальнейшем и какую-то из них.
И, угодив в такой же переплёт,
она такой же станет жертвою безвестной
когда-нибудь, согласно логике железной.

12

Когда-нибудь, согласно логике железной,
для повторения наступит срок,
вернёмся мы, исторгнутые бездной,
чтоб с вечностью продолжить диалог.
Я просто шёл домой из магазина,
переходил дорогу, сумку нёс,
когда мне на глаза попалась псина
несчастливая, погибший этот пёс.
Неосторожная собака эта,
непреднамеренно задетая шофёром
в один из мартовских воскресных дней,

зацепкой послужила для поэта,
чтобы начать сонетный цикл, в котором
воскреснуть будет суждено и ей.

13

Воскреснуть будет суждено и ей,
собаке, чьи глаза ещё не впали,
но также и другим, кого из далей
забвения извлечь уже трудней.
Красивое сцепление идей —
родник неисчерпаемой печали,
есть встречи горькие, и потому вначале
искусством расставаний овладей.
В неистребимой памяти моей,
которую года не растрепали,
есть место для людей и для зверей —
я никого не предаю опале!
Пусть те и эти существуют равноправно
хотя б в сонетах, если уж не явно.

14

Хотя б в сонетах, если уж не явно,
собаку горемычную почту,
пока не вызывают тошноту
останки пса, погибшего бесславно.
Страшна не смерть, но — безнадежность. Всякий
обычный пёс живой счастливее намного,
чем мёртвый лев, хотя одна дорога
посмертно и у льва, и у собаки,
чья лёгкая душа теперь летит во мгле,
среди созвездий, по маршруту Гончих Псов,
где звёздный Лев скучает в Зодиаке,
пока недвижно стынет на Земле —
и к вознесению, и к тлению готов —
окоченевший труп собаки.

15

*Окоченевший труп собаки
неспешным разложением структуры
костей и мышц в футляре шкуры
ещё не уничтожен, но уже — вне драки
находится, отброшенный на край
неумолимой силой роковой.
Как ежедневный мусор бытовой,*

*как рухлядь, унесённая в сарай,
став неподвижной вещью бесполезной
для нас, по крайней мере, для людей,
лежит собака, сбитая недавно.
Когда-нибудь, согласно логике железной,
воскреснуть будет суждено и ей,
хотя б в сонетах, если уж не явно.*

* * *

По поводу жёлтой банальной звезды,
касательно маленькой лёгкой планеты,
которую мы чрезвычайно горды,
нездешний астроном запишет в «Труды»:
«В такой-то Галактике, в области Дзеты,
отсутствуют жизни разумной следы», —
и кончит работу, поднявшись устало,
перекрестившись рукой шестипалой.
Случайно в кармане (как будто пустом)
измятую вдруг отыскав сигарету,
закурит, недавнюю вспомнит комету
и от удовольствия щёлкнет хвостом...

НАШ КРАЙ, № 9

2010 год

Литературно-краеведческий сборник

На 1-й странице обложки — рисунок М.А. Анисимова. Конец XVIII — начало XIX вв. Реконструкция рисунка Л.Б. Безверховой.

На 1, 4 страницах обложки — панорама Яранска.

Фото Н. Бобыкиной. Август 2010 года.

Учредители редакция сборника «Наш край»,
МОУ СОШ с УИОП № 3 г. Яранска

Издатель МОУ СОШ с УИОП № 3 г. Яранска

Редактор Александр Денисов

Отв. за работу с авторами Елена Дождикова

Корректор Елена Дербенёва

Технический редактор Олег Бондарь

Набор Ирина Отмахова и др.

Пишите 612260, г. Яранск Кировской обл.,
ул. Свободы, 21, АУ «Редакция газеты
«Отечество»;
ул. Некрасова, 61, МОУ СОШ с УИОП № 3
г. Яранска

Звоните (83367) 2-24-54 (редактор)

Сайт в Интернете <http://olnd.narod.ru>

Подписано в печать 23.08.2010 г.

Отпечатано в АУ «Редакция газеты «Отечество», 2010 год, зак. 1125, тираж 600 экз.

От редакции

Изданием уникальным и необходимым назвали наши читатели краеведческий ежегодник «Наш край», выходявший в свет небольшим тиражом в период 1997–2005 годов. В последующие годы случился перерыв в его истории, это было связано главным образом с финансовыми проблемами, но всё-таки творческий коллектив сборника не смог оставить без внимания исследования яранских краеведов, как и не утратил стремления донести их до массового читателя.

В новом выпуске «Нашего края» вы познакомитесь с редкостным по своей природной сути Никулятским озером; совершите путешествие по яранским улицам вместе с историческим экскурсом по поводу их появления и принадлежности, выполненным краеведом М.В. Кладовиковым в 70-х годах прошлого века; у вас появится возможность посмотреть на наш древний город со свежей стороны — глазами школьников Оли Шишкиной и Александра Дождикова, прочтёте о местном празднике «Бодуне»... то есть узнаете много нового, а может быть, повторите пройденное. В любом случае чтение краеведческих материалов тем и хорошо, что вместе с новыми знаниями человек как губка впитывает в себя любовь и преданность к своей малой родине, которая обязательно присутствует в каждом из представленных в сборнике материалов наших авторов.

Благодарим за материальную поддержку «Цифровой центр «Оптима» (рук. А.П. Арефьев), за предоставленную оргтехнику и помощь в подготовке сборника — АУ «Редакция газеты «Отечество» (гл. редактор В.Г. Сырчин).

